This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

WIDENER
HN ZRWP U
3 2044 022 730 519

Slav 3197.1.255 (3)

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

МОСКВА,

ИЛИ

ИСТОРИЧЕСКІЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

По знаменитой столицѣ Государства Россійскаго,

заключающій въ себѣ: 1^е Исторію сего Престольнаго города отъ начала онаго до нашихъ временъ; 2^е подробное описаніе всѣхъ важныхъ совытій, случившихся въ ономъ; 3^е описаніе находящихся въ немъ рѣдкостей, монастырей, церквей и разныхъ зданій и памятниковъ, съ показаніемъ времени и причинъ ихъ основанія; 4^е свѣдѣніе о всѣхъ мѣстахъ, замѣчательныхъ по какому нибудь Историческому происшествію; 5^е обычаи древнихъ временъ; 6^е различные церковные и гражданскіе церемоніалы; 7^е богатство и штатъ Двора Царскаго; 8^е описаніе одежды, монетнаго курса и цѣнъ произведеній, къ разнымъ временамъ относящихся; 9^е біографіи Митрополитовъ и Патріарховъ; 10^е статистическое и топографическое обозрѣніе сей столицы въ нынѣшнемъ ея состояніи.

ЧАСТЬ ТРЕТІЯ.

МОСКВА.
Въ Типографіи С. Селивановскаго.
1831.

Slav 3197.1.255 (3)

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY FEB 13 1958

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Москва Августа 9 дня, 1826 года.

Цензоръ Николай Бекетовъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ

ДОСТОПАМЯТНЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ ВЪ ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ Путеводителя находящихся.

	Стран.
Бѣлый Городъ	1
Ворота по валу Бѣлаго города	3
Часть Тверская	4
Охотной рядъ и Сенатская Типографія	7
Гостинница Лондонъ	9
Церковь Преподобныя Параскевы нарицаемыя Пятницы	—
Театральная Площадь	10
Цвѣточный рынокъ	12
Большой Театръ и произхожденіе Театральныхъ зрѣлищъ въ Россіи	13
Маскерады	32
Малый Театръ	36
Аукціонная продажа	37
Домъ Благороднаго Собранія	—
О происхожденіи Дворянства и прежнемъ Чиносостояніи Государства Россійскаго	39
Георгіевскій монастырь	57
Университетская Типографія	58
Университетская книжная лавка	60
Англійскій клубъ	—
Купеческій Клубъ или Купеческое Собраніе	62
Нѣмецкій Клубъ или Нѣмецкое Собраніе	65
Монастырь Высоко-Петровскій	66
Церковь Рождества въ Столешникахъ	68
Домъ Московскаго Гражданскаго Губернатора	—
Мытищинскій Водопроводъ	69
Тверская улица и находящіяся на оной гостинницы	80

Стран.

Домъ Университетскаго Благороднаго Пансіона.... 81
Саввинское Подворье..... 85
Домъ Генералъ-Губернатора..... —
Частный домъ Тверской части..... 86
Церковь Димитрія Селунскаго..... 87
Тверской бульваръ..... —
Никитская улица..... 90
Монастырь Никитской..... —
Императорскій Московскій Университетъ..... 91
Библіотека Университетская..... 98
Музей Университетскій..... 99
I. Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ. 101
II. Общество Физико-Медицынское..... 102
III Общество любителей Россійской словесности.. 103
Церковь Георгія Побѣдоносца на Красной Горѣ.... —
Церковь Воскресенія Христова, что на Успенскомъ вражкѣ..... 104
Мѣняльныя лавки Шухова и Шульгина..... 105
Кремлевскій садъ..... —
Экзерцисъ-Гаузъ..... 113
Церковь Николая Чудотворца въ Сапожкѣ..... 114
Пробирная палатка..... 115
Горное Правленіе..... —
Церковь Воздвиженія Животворящаго Креста..... 116
Московская Контора Коммерческаго Банка..... 117
Адресъ-Контора..... 118
Домъ Г. Пашкова..... 121
Церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы..... 122
Французскій Театръ..... 123
Арбатская площадь..... —
Церковь Бориса и Глѣба..... 124
Церковь Тихона Чудотворца..... —
Колымажный или Конюшенный дворъ..... 127
Церковь Аѳанасія Мученика..... 130
Фурманной дворъ и пожарное Депо..... 132
Начало Полиціи и Пожарной команды..... —

Стран.

Церковь Ржевскія Пресвятыя Богородицы..... 137
Губернская Московская Гимназія..... —
Алексѣевскій дѣвичій монастырь..... 141
Каменный мостъ..... 143
Часть Мясницкая..... 144
Рожественскій дѣвичій монастырь..... 146
Медико-Хирургическая Академія и свѣдѣніе о первобытномъ состояніи Врачебнаго искусства въ Россіи..... 148
Кузнецкой мостъ..... 159
Монастырь Срѣтенской..... 163
Церковь Вознесенія Господня или бывшій Варсонофьевской монастырь..... 169
Церковь Софіи премудрости Божіей..... 170
Площадь Лубянская..... 171
Церковь Гребневскія пресвятыя Богородицы..... —
Прежде бывшій домъ Тайной Канцеляріи, извѣстной подъ именемъ слово и дѣло, а потомъ Библейскаго Общества..... 172
О бывшихъ прежде въ Россіи пышныхъ..... 176
Французская Католическая церковь..... 183
Католическая Больница Св. Дарія..... 184
Старый Почтамтъ..... 185
Церковь Флора и Лавра..... —
Московскій Почтамтъ..... 186
Ямской Дворъ..... 187
Контора Дилижансовъ и Транспортовъ..... 190
Монастырь Златоустовскій..... 191
Покровка улица..... 196
Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы..... 197
Церковь Живоначальныя Троицы въ Грязяхъ..... 198
Чистые пруды..... 199
Церковь Архангела Гавріила, извѣстная подъ именемъ Меншиковой Башни..... 200
Армянскій Ивановскій и Армянская церковь..... 201

Стран.

Церковь Николая Чудотворца въ Смолнахъ и памятникъ Боярину Матвѣеву..... 205
Домъ Коммиссіи для строеній въ Москвѣ..... 213
Кузнецкія Ворота..... 214
Набережная..... 215
Масляница..... 218
Архивъ Иностранной Коллегіи..... 225
Домъ Межевой Канцеляріи..... 229
Церковь Живоначальныя Троицы въ старыхъ Садѣхъ на Хохловкѣ..... 232
Упраздненный монастырь Ивановскій..... 233
Церковь Благовѣрнаго Князя Владиміра..... 234
Новая Люторанская Евангелическая церковь..... —
Церковь Косьмы и Даміана..... 235
Церковь Святаго Апостола Петра Веригъ..... —
Церковь Спаса Преображенія на Глинищахъ..... —
Церковь всѣхъ Святыхъ на Кулишнахъ..... —
Соляной дворъ..... 237
Коммерческая Практическая Академія..... —
Церковь Рождества Богородицы на Спрѣлкѣ..... 239
Церковь Кира и Іоанна..... —
Воспитательный Домъ..... 240
Домъ Опекунскаго Совѣта..... 268
Комитетъ снабженія войскъ сукнами..... 269
Частный домъ Мясницкой части..... —
Церковь Николая Чудотворца въ Подкопаяхъ..... —
Церковь Петра и Павла..... —
Земляной городъ..... 270
Пятницкая Часть..... 271
Балчугъ и первый кабакъ..... 273
Бани Москворѣцкія..... 278
Императорская Складочная Таможня..... 279
Церковь Николая Чудотворца въ Заяицкой..... —
Новый Коммиссаріатъ..... 281
Старый Коммиссаріатъ..... —
Церковь Николая Чудотворца на Пупышахъ..... 282

Стран.

Церковь Косьмы и Даміана въ нижнихъ Садовникахъ именуемая..... 284
Церковь Побѣдоносца Георгія въ Яндовѣ..... —
Церковь Іоанна Предтечи подъ Боромъ..... 285
Церковь Князя Михаила и Боляpина его Ѳеодора.. 286
Церковь Великомученицы Параскевы нарицаемыя Пятницы..... 287
Церковь Священномученика Климента Папы Римскаго..... —
Церковь Живоначальныя Троицы въ Вешняковѣ.. 288
Церковь Николая Чудотворца въ Пыжахъ..... 291
Церковь Георгія Побѣдоносца на Вспольѣ..... —
Церковь Архангела Михаила въ Овчинникахъ..... 292
Частный Домъ Пятницкой части..... —
Церковь Великомученика Никиты въ старыхъ Толмачахъ..... 293
Церковь Николая Чудотворца въ Кузнецкой..... —
Церковь Спаса или Преображенія Господня на Болвановкѣ..... 294
Церковь Воскресенія Христова въ Монетчикахъ.. 296
Церковь Живоначальныя Троицы въ Лужникахъ.. —
Якиманская Часть..... 297
Церковь Софіи Премудрости Божіей..... 299
Винной дворъ..... 300
Церковь Николая Чудотворца въ Берсеневкѣ..... —
Домъ Сенашскихъ курьеровъ..... 301
Водоотводный каналъ..... —
Болото площадь на Каналѣ и о бывшихъ на ономъ прежде смертныхъ казняхъ..... 303
Бунтъ Московскій и убіеніе Амвросія..... 306
Казнь Пугачева..... 307
Церковь всѣхъ скорбящихъ радости на Ордынкѣ.... 309
Серпуховскія ворота..... 310
Улица Полянка и Косьмодемьянская..... —
Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы въ Новачей..... 311

Стран.

Подворье войска Донскаго..... —
Церковь Григорія Неокесарійскаго..... 312
Монетной Кадашевской дворъ, нынѣ уничтоженный.. ..... —
Церковь Воскресенія Христова въ Кадашевѣ..... 313
Церковь Николая Чудотворца въ Толмачахъ..... —
Улица Большая Якиманка..... —
Церковь Косьмы и Даміана въ Кадашахъ..... 314
Церковь Петра и Павла..... —
Частное народное училище..... 315
Церковь Іоанна Воинствепника..... —
Церковь Мирона Чудотворца на Бабьемъ городкѣ.. 316
Церковь Николая Чудотворца въ Голутвинѣ..... 317
Часть Пречистенская..... 318
Крымской мостъ..... 319
Коммерческое училище..... 320
Монастырь Зачашейской..... 321
Церкви Успенія Пресвятыя Богородицы на Сшоженкѣ, Воскресенія Новаго и Пророка Иліи Обыденнаго..... 323
Церковь Живоначальныя Троицы въ Зубовѣ..... 325
Церковь Живоначальныя Троицы на Арбатѣ..... 326
Церковь Аѳанасія и Кирилла..... 327
Церковь мученицы Параскевы на Божедомкѣ..... —
Церковь Успенія на Могильцахъ..... —
Сѣдьмій домъ Пречистенской части..... 328
Лѣтній бѣгъ..... —
Часть Арбатская..... 329
Церковь Николая Чудотворца Явленнаго..... 330
Домъ Императорскаго человѣколюбиваго общества. 332
Церковь Спаса на Песнахъ..... 334
Церковь Іоанна Предтечи въ Кречетникахъ..... 335
О охотѣ соколиной древнихъ..... —
Гулянье подъ Новинскимъ о Святой недѣлѣ..... 337
Церковь Вознесенія Господня..... 346
Церковь Ѳеодора Студита..... 348

Стран.

Церковь Великомученика Георгія на Вспольѣ..... 349
Церковь Рождества въ Палашахъ..... —
Патріаршій прудъ..... —
Часть Срѣтенская..... 350
Монастырь Страстный..... 352
Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы въ Пушкинахъ..... 354
Церковь святаго Пимена въ Старыхъ Воротникахъ..... 355
Домъ Военнорабочихъ баталіоновъ..... 356
Каретный рядъ..... —
Церковь Николая Чудотворца въ Драчахъ..... 357
Кулачные бои..... 358
Церковь Троицы на Листахъ..... 359
Церковь Успенія въ Печатникахъ..... 362
Гравированіе картинъ въ Россіи..... —
Церковь Сергія Чудотворца въ Пушкаряхъ..... 365
Артиллерійской Полковой дворъ..... 366
Часть Яузская..... 368
Рѣка Яуза..... 369
Дворянское Военное Училище 5-го пѣхотнаго корпуса..... 371
Церкви Трехъ Святителей и Харитонія въ Огородникахъ..... 372
Церкви Воскресенія Христова и Введенія во храмъ въ Барашахъ..... 373
Церкви Іоанна Предтечи въ Казенной и Николая Чудотворца въ Воробинѣ..... 373
Церкви Иліи Пророка что на Воронцовомъ полѣ и Троицы въ Серебренникахъ..... 374
Яузской мостъ..... —
Церковь Симеона Столпника..... 375
Дворецъ Яузскій..... 376
Швивая или Швивая горка..... 377
Церковь Никиты Мученика и Спаса въ Чигасахъ.. —

ЧАСТЬ ТРЕТІЯ.

Бѣлый-Городъ.

Во второй части сего Путеводителя сказано уже было, что Москва первоначально заключалась въ одномъ *Кремлѣ*, что потомъ когда умножилось число жителей и городъ сей сдѣлался столицею сперва Княженія Московскаго, а потомъ и всего Государства Россійскаго, тогда обыватели строились около Кремля, и сіе ихъ строеніе именовалось *Посадомъ*, изъ коего въ 1534 году образовался описанной нами *Китай городъ*; но какъ и внѣ онаго было довольно строенія, то оное называлось *Московскими слободами* или *Загородьемъ*.

Въ Царствованіе Ѳеодора Іоанновича, сына Іоанна IV Васильевича Грознаго, Московскія слободы или *Загородье* значительно разпространились; но еще нашествія враговъ иноплеменныхъ грозили опустошеніемъ первопрестольной Столицѣ нашей; еще Москва не была увѣрена въ прочной безопасности, особенно *Загородье* ни чѣмъ не огражденное при первомъ нашествіи долженствовало погибнуть отъ пламени.—Въ предохраненіе отъ сего въ 1587 году Царь указалъ обнести *За-*

городье каменною стѣною и валомъ; работа началась въ вышеупомянутомъ году и кончена съ небольшимъ въ два года.

Стѣна и валъ начаты отъ нынѣшняго Яузскаго моста, кругъ Китай-Города неправильною дугою поперегъ нынѣшнихъ улицъ Покровки, Мясницкой, Срѣтенки, Петровки, Тверской, Никитской, Арбата и Пречистенки, и за сею послѣднею улицею у Алексѣевскаго Дѣвичьяго монастыря упирается въ Москвѣ рѣкѣ и лѣсному ряду.

Стѣна существовала до временъ Императрицы Елисаветы Петровны, и тогда какъ приходила уже въ ветхость, сломана, а во время Императрицы Екатерины II-й валъ заровненъ и образованъ въ томъ же направленіи, только въ лучшемъ видѣ. По сему валу, составляющему нынѣ предѣлъ Бѣлаго Города, еще въ царствованіе Екатерины Алексѣевны посажены были проспектомъ березы и образованы бульвары; изъ нихъ особенно былъ замѣчателенъ Тверской, простиравшійся отъ Тверской улицы до Никитской. Мудрая Монархиня пеклась о благѣ подданныхъ и жители бѣлокаменной Москвы получили внутри города прекрасное мѣсто для прогулки; нынѣшнее состояніе бульваровъ Московскихъ несравненно лучше прежняго; подробнѣе объ нихъ упомянемъ ниже.

Древняя стѣна или нынѣшній валъ Бѣлаго Города образовалъ и прежде и нынѣ слѣдующія ворота:

I. *Яузскія;* названы по рѣкѣ Яузѣ.

II. *Покровскія;* названы такъ потому, что вели въ село Покровское.

III. *Мясницкія;* почему названы такимъ образомъ, достовѣрно сказать не возможно, а какъ говоритъ устное преданіе, то потому, что здѣсь отведено было мѣсто подъ слободу мясниковъ.

IV. *Срѣтенскія;* названы по монастырю Срѣтенія иконы Божіей Матери.

V. *Петровскія;* по монастырю Петровскому.

VI. *Тверскія;* по дорогѣ ведущей въ Тверь.

VII. *Никитскія;* по Никитскому монастырю.

VIII. *Арбатскія;* причина сего названія неизвѣстна.

IX. *Пречистенскія;* отъ сихъ воротъ валъ и стѣна упирались въ Москву рѣку.

Ворота сіи ведя въ Бѣлой Городъ, были весьма сходны формою своею съ нынѣшними воротами Китай-Города; нынѣ оныя не существуютъ, но мѣста оныхъ до сихъ поръ сохраняютъ названія воротъ сихъ и отличаются тѣмъ, что на сихъ собственно мѣстахъ находятся по валу, обращенному въ бульваръ (почти у всѣхъ) домы, занимаемые съѣстными трактирами, гербергами, рестораціями, погребами и лавками.

Выше сего видѣли мы, когда образовался *Бѣлый Городъ;* теперь поговоримъ о его названіи. Имя *бѣлаго* нѣкоторые выводятъ отъ того, что стѣна была сдѣлана изъ бѣлаго камня: но мнѣніе сіе не совершенно основательно, ибо стѣна была сложена изъ кирпича, что доказывается еще и понынѣ сохранившимся въ валу фундаментомъ и очевидцами, помнящими сію стѣну; не извѣстно также, почему полагаютъ *Бѣлой* городъ

именно *Царевымъ*, развѣ потому, что оной построенъ при Царѣ, но и сіе предположеніе нельзя принять за основательное, а кажется вѣрнѣе положить можно, что названіе *Бѣлаго* знаменуетъ *Великій* или *Важный*. Предки наши по простотѣ своихъ нравовъ часто выражались сообразуясь съ природою, такъ наприм. они бывъ еще въ язычествѣ, именовали верховное свое божество *Бѣлобогомъ* или *бѣлымъ* Богомъ; въ послѣдствіи именовали Царя: *Бѣлый Царь*, говорили, и нынѣ еще говорятъ *бѣлой свѣтъ*; во всѣхъ сихъ выраженіяхъ бѣлый не означаетъ цвѣта, но видно, что имѣя уваженіе къ бѣлому цвѣту, они такъ называли все, что почитали *Великимъ* или *Важнымъ*. Бѣлой городъ пространствомъ своимъ былъ обширнѣе Китай города и Кремля, и слѣдственно могъ быть *Великимъ*.

Бѣлый городъ, какъ видно изъ плана, отдѣляется отъ Китай города каменною стѣною, а отъ Земляного города валомъ.

Въ Бѣломъ городѣ состоятъ по нынѣшнему раздѣленію Москвы двѣ части, именно *Тверская* и *Мясницкая*. Водопроводный каналъ съ недавно устроеннымъ бульваромъ, извѣстный подъ именемъ *Трубы*, служитъ раздѣленіемъ частей сихъ.

Часть Тверская заключаетъ въ себѣ:

Казенныя зданія:

Домъ Военнаго Генералъ-Губернатора, Частный домъ, Пожарное депо или фурманной дворъ, Губернская Гим-

назія, Колымажной дворъ или Конюшенной, Домъ Шталмейстера, Экзерцисъ-Гаузъ, Императорскій Московскій Университетъ, Университетской Благородный Пансіонъ, Императорскій Театръ, Домъ Полиціймейстера 1-го отдѣленія, Университетская Типографія, Горное Правленіе, Домъ Гражданскаго Губернатора, Домъ Благороднаго Собранія, Сенатская Типографія, Аукціонная продажа, Пробирная палатка.

Монастыри:

Высокопетровскій мужескій, Никитской, Алексѣевской оба женскія; Георгіевскій и Воздвиженскій оба упраздненныя.

Церкви:

Рождества Богородицы въ Столешникахъ, Сергія Чудотворца въ Крапивнахъ, Сергія Чудотворца на Дмитровкѣ, Григорія Богослова, Алексѣя Митрополита, Козьмы и Даміана въ Шубинѣ, Великомученицы Параскевы въ Охотномъ ряду, Георгія Побѣдоносца на Красной горкѣ, Пророка Иліи, Успенія Пресвятыя Богородицы на Вражкѣ, Воскресенія Христова на Вражкѣ, Вознесенія Господня, именуемое малое на Никитской, Николая Чудотворца въ Хлыновѣ, Николая Чудотворца въ Гнѣздникахъ, Димитрія Селунскаго, Бориса и Глѣба на Арбатѣ, Тихона Чудотворца, Николая Чудотворца въ Сапожкѣ, Николая Чудотворца на старомъ Ваганьковѣ, Николая Чудотворца въ Стрѣлецкой, Знаменія Пресвятыя Богородицы, Ржевскія Пресвятыя Богородицы на валу, Всѣхъ Святыхъ на валу, Похвалы Пресвятыя Богородицы, Священномученика Антипія у Колымажныхъ дворовъ.

Кромѣ сего примѣчательна часть сія тѣмъ, что въ оной находятся: 1-е лучшіе магазины, 2-е гостинницы для пріѣзжающихъ, 3-е извѣстныя мѣ-

нильныя лавки Шухова и Шульгина, 4-е охотной рядъ, 5-е Кремлевскій садъ и цвѣтошной рынокъ.

Замѣчательныя въ сей части площади есть *Театральная* и *Охотнаго ряда*. *Улицы* суть: Кузнецкая, Петровка, Дмитровка, Тверская, Никитская, Крестовоздвиженская, Знаменка, Моховая и Лѣнивка.

Переулки:

Крапивной, Богословской, Столешниковской, Козмодемьянской, Театральной, Глинищской, Георгіевской малой, Хлыновской тупой, Овражки, Газетной, Калачной, Кисловской малой, большой, средній и задній, Крестовоздвиженской большой и малой, Знаменской, Аншпьевской большой и малой, Алексѣевской, Рахмановской, Трубецкой, Салтыковской, Казицкой, Камергерской, Гнѣздниковской большой и малой, Леонтьевской, Ржевской, Брюсовской, Долгоруковской, Шереметевской, Воздвиженской, малой Знаменской, Лебяжій, малой и большой Алексѣевской, Колымажной.

Названія улицъ и переулковъ большею частію восприяли свое начало отъ Монастырей, Церквей, именъ знатныхъ лицъ, имѣющихъ на нихъ свои домы, и мѣстнаго положенія, такъ на примѣръ *Петровка* отъ Петровскаго Монастыря, *Знаменка* отъ церкви Знаменія, *Моховая* отъ большаго количества моха, здѣсь, какъ на берегу болотистой рѣчки *Неглинной* произрастающаго. *Кузнецкая* отъ бывшей здѣсь еще во времена Петра I. кузнецкой слободы. Переулки: *Шереметьевской*, *Брюсовской*, *Долгоруковской*, *Чернышевской* и тому подобные отъ именъ сихъ вельможъ, имѣвшихъ здѣсь свои домы.

Теперь приступимъ къ обзору сей Тверской части въ ея достопримѣчательностяхъ.

Сдѣлавъ нѣсколько шаговъ за Воскресенскія ворота, вы остановитесь на довольно большой паралелограмной площади, въ лѣво будетъ у васъ Кремлевскій садъ, а въ право площадь особенно украшающаяся прекраснымъ лицевымъ фасадомъ Присудственныхъ мѣстъ; зданіе сіе о двухъ этажахъ, примыкающее задней стороною къ стѣнѣ Китай города, украшено однимъ рядомъ колоннъ Дорическаго ордена, на фронтонѣ лѣпной работы Гербъ Россійскаго Государства и литыя бронзовыя слова *1821 года*. Это годъ окончанія сего зданія. Исключая праздничныхъ дней, вы увидите здѣсь всегда множество экипажей, занимающихъ почти всю длину сей площади.

Охотной рядъ и Сенатская Типографія.

Противъ зданія Присудственныхъ мѣстъ видите вы нераздѣльное паралелограмное зданіе, заключающее въ себѣ извѣстный Охотной рядъ. Фасъ онаго къ Присутственнымъ мѣстамъ занимается кофейными, ресторацiями и трактирами; фасъ на Тверскую улицу разными въ нижнемъ этажѣ лавками и жилыми покоями на верху; фасъ къ Театральной площади оканчивается стороною дома Сенатской Типографіи. Сіе огромное зданіе отстроено въ 1823 году и по многимъ отношеніямъ заслуживаетъ вниманія любопытствующаго. Въ Сенатской Типографіи печатаются указы, прибавленія къ Вѣдомостямъ, содержащія объявленія

отъ Присудственныхъ мѣстъ и разныя книги частныхъ издателей.

Сколь величественна наружность сего зданія, столь огромны и внутреннія покои, занимаемыя Типографіею, въ которой порядокъ соблюдается въ точности и литеры хороши. Выше сего видѣли, что первою въ Москвѣ Типографіею была Духовная, а сію можно почесть второю, ибо основаніе оной относится къ 1720 году; первоначальное ея существованіе было не значительно: будучи не раздѣльною отъ Сената, она имѣла только 2 стана и увеличилась уже въ царствованіе Императора Александра.

Фасъ къ площади и Благородному собранію заключаетъ собственно *Охотный рядъ*; все что только можетъ льстить вкусу и удовлетворить самыхъ отличнѣйшихъ лакомокъ, находится здѣсь въ изобиліи и все самое лучшее, что только можно назвать рѣдкостью, на пр: свѣжіе огурцы въ Февралѣ мѣсяцѣ, разные фрукты гораздо прежде должнаго времени произращенные, лучшіе припасы для стола, всякаго рода живность и свѣжая зелень, столь хорошо соблюденная, что и лѣтомъ не можетъ быть свѣжѣе — все сіе можете вы найти здѣсь; охотникъ до хорошаго стола и даже прихотникъ на вѣрно можетъ здѣсь удовлетворить въ полнѣ своимъ желаніямъ. За лицевымъ фасомъ сего Охо́тнаго рада находится дворъ, гдѣ обыкновенно содержится и продается все живое, какъ то: гуси, утки, каплуны, цыплята, телята и проч. Стеченіе народа, особенно предъ

праздниками бываетъ великое. Въ торговые дни, особенно въ Воскресенья вся площадь предъ сими рядомъ бываетъ уставлена привозными изъ деревень съѣстными продуктами, а предъ самыми лавками въ сіи дни можете любоваться боемъ охотницкихъ пѣтуховъ или гусей. Каждый охотникъ выноситъ пѣтуха своего и прiписываетъ бойца; богатѣйшіе держатъ пари, не рѣдко отъ 25 руб. и до 100. На противной сторонѣ площади отъ церкви Пятницы до дома Благороднаго Собранія расположенъ птичій рядъ; тысячи клѣтокъ съ разнаго рода птицами вывѣшиваются на стѣну; здѣсь собираются охотники до птицъ, покупаютъ съ голоса, продаютъ своихъ. Въ Воскресные дни здѣсь всегда торгъ; охотники со всей Москвы сносятъ сюда разныхъ породъ голубей и птицъ, разнаго рода собакъ, ружьи и всякія орудія охоты. Особенно охотницкимъ днемъ есть зборное Воскресенье или первое Воскресенье Великаго Поста. Къ сему дню (что достовѣрно извѣстно) съѣзжаются охотники изъ Тулы, Коломны и другихъ городовъ.

Въ семъ птичномъ ряду находится извѣстная для пріѣзжающихъ Гостинница *Лондонъ*.

Церковь *Преподобныя Параскевы нарицаемыя Пятницы* находится противъ Охотнаго ряда по самой срединѣ площади; первое построеніе оной послѣдовало 1667 года, но какъ вскорѣ была она истреблена пожаромъ, то Благородное Московское Дворянское Общество оную на свой коштъ возобновило и въ лучшемъ противъ прежняго видѣ;

возобновленіе сіе послѣдовало въ 1760 году. Настоящая церковь во имя Преподобныя Параскевы внизу довольно богата; при ней внизу же придѣлъ во имя *Николая Чудотворца*; мѣстной образъ сего Чудотворца покрытъ богатою ризою. Въ верхнемъ этажѣ храмъ во имя *Воскресенія Христова*, основанный и донынѣ состоящій на рукѣ Княгини Грузинской и ея наслѣдниковъ.

Остальное пространеніе отъ вышеупомянутой церкви до угла Тверской улицы занимается домомъ Г. Кусовникова, подъ коимъ находятся лучшія овощныя лавки, а надъ оными гостинница для пріѣзжающихъ Г. *Шевалдышева*.

Театральная Площадь.

Обратимся теперь назадъ къ *Театральной площади*, получившей настоящее ея образованіе въ 1825 году. Много знаменитыхъ городовъ Европейскихъ хвалятся площадями своими, но мы Русскіе теперь можемъ сею предъ всѣми гордиться. Пристрастіе не водитъ перомъ нашимъ; мы просимъ читателя самому лично удостовѣриться обзоромъ оной и увѣрены, что онъ согласится съ истиною.

Театральная площадь, заключающаяся между каменнаго Большаго Театра и двухъ выстроенныхъ огромныхъ домовъ Г. Варгина (съ правой стороны) и Г. Полторацкаго (съ лѣвой стороны). Фасады обоихъ домовъ величіемъ архитектуры со-

ответствующъ театру, зданію единственному едвали не во всей Европѣ. — Площадь простирается отъ театра до самой стѣны Китая города, имѣетъ въ длину болѣе 150 саженъ, а въ ширину между домами Полторацкаго и Варгина 75 саженъ.

Полюбуемся теперь прекраснымъ видомъ сей площади. Взглянише на сію бѣлѣющуюся стѣну Китая города, на сіи изъ-за зубцовъ ея видимыя зданія, и взоръ вашъ не будетъ совершенно знать, гдѣ на которомъ пунктѣ, ему остановиться. Ярко блеститъ солнце на второй половинѣ дневнаго пути своего; лучи его отражаются и скользятъ по позлащеннымъ куполамъ храмовъ и по лоснящимся кровлямъ разноформенныхъ зданій; прямо противъ васъ за стѣною среди множества куполовъ видны возвышающіяся шпицы Синодальной Типографіи; возлѣ ихъ прекрасной старой архитектуры церковь Богоявленскаго Монастыря; ближе ихъ колоколня и куполъ церкви монастыря Греческаго; въ лѣво сливаются длинныя кровли зданій, оканчивающихся видомъ возобновляемой древней церкви Троицы въ Поляхъ. Все сіе прикрывается стѣною Китая города въ прекрасномъ изгибѣ; еще лѣвѣе: подлѣ чистаго булевара и стѣны идетъ улица на возвышеніе Лубянской площади; огромныя частныхъ лицъ зданія, составляя другую сторону улицы, представляютъ прекрасную перспективу. Обратите взоръ въ право и картина Китай города и Кремля дѣлается великолѣпнѣе: вы

видите прекрасный фасадъ Присутственныхъ мѣстъ и за ними въ очаровательномъ смѣшеніи позлащенныя главы и кресты церквей, пирамидальные шпицы увѣнчанные орлами на казенныхъ зданіяхъ и башнях Спасской и Никольской, и наконецъ надъ всѣми ими столповидной Иванъ Великой; еще правѣе: за фасадомъ Сенатской Типографіи видите длинное протяженіе Охотнаго ряда, пятиглавый храмъ Св. Праскевіи (называемыя Пятницы) съ небольшими въ 4 этажа окнами и вдали проспектъ Моховой улицы. Такъ разнообразны виды съ середины площади; но что придаетъ большую прелесть средней картинѣ, то это расположенной прямо противъ средины Театра близь стѣны Китая *Цвѣтошной рынокъ;* не воображайте, чтобъ это былъ просто рынокъ, то есть наставленныя горшки съ цвѣтами въ безпорядкѣ, или безобразные балаганы наполненные вырытыми деревцами, кустами и банками; напротивъ это огражденный перилами искусно планированный садъ, гдѣ можете гулять между куртинъ по прекраснымъ дорожкамъ, можете сидѣть на устроенныхъ скамейкахъ и любоваться Театральной площадью и огромнымъ и великолѣпнымъ портикомъ Театра; здѣсь въ нѣсколькихъ мѣстахъ разставлены полотняные домики, взойдите въ любой изъ нихъ и чистота и порядокъ удивитъ васъ, банки цвѣтовъ и плодовитыхъ деревьевъ разставлены въ порядкѣ какъ бы въ лучшей оранжереѣ, вокругъ сихъ домиковъ куртины различныхъ формъ, образованныя изъ

цвѣтовъ въ грунтѣ и во множествѣ банокъ; по всѣмъ извивамъ дорожекъ разставлены банки съ померанцами, лимонами и различными расте-ніями, и во всемъ соблюдена приличность и симе-трія и все сіе находится въ вѣденіи не иностран-цевъ славныхъ садовниковъ, но Рускихъ огород-никовъ. Каждый изъ нихъ есть ученикъ природы и каждый изъ нихъ не уступитъ въ познаніи садоводства лучшему Иностранцу; спросите его, онъ вамъ скажетъ Латинское и Руское названіе каждаго растенія, разскажетъ правила разсадки ихъ и не возметъ съ васъ за это ничего, тогда какъ Иностранецъ садовникъ или просто сѣмян-щикъ хранитъ познанія свои въ тайнѣ и желалъ бы кажется скрыть отъ покупателя самую щед-рость и красоты природы.—Мы удалились нѣ-сколько отъ предмѣта нашего описанія, но можно ли удержать восторгъ сердца, когда видимъ при-мѣтное образованіе нашихъ соотечественни-ковъ, быстрое развитіе ихъ ума и способностей и наконецъ когда примѣтно выказывается добро-та сердечная и радушіе ко всякому, не какъ слѣд-ствіе воспитанія, но какъ характерная черта на-рода Рускаго. Цвѣтошный рынокъ сей отдѣляется отъ стѣны Китай города широкимъ булеваромъ, образовавшимся также въ 1825 году. Булеваръ сей чисто содержится, дорожки усыпаются пескомъ, въ разныхъ мѣстахъ выкрашенныя зеленою крас-кою скамейки предлагаютъ прогуливающимся пріятное отдохновеніе. Цвѣточной рынокъ и булева-ры, когда одѣты зеленью, представляютъ эрите-

ею противоположностію зеленаго своего цвѣта съ бѣлизною стѣнъ Кипая города самую поразительную картину. Съ чѣмъ можно сравнить пріятный лѣтній вечеръ, проведенный въ семъ цвѣтошномъ рынкѣ или насемъ бульварѣ; какъ пріятно любоваться на съѣздъ къ театру; толпы зрителей во ожиданіи начала спектакля ходятъ здѣсь въ разныхъ костюмахъ, парами, цѣлыми группами; по улицамъ же то мчится на прекрасныхъ дрожкахъ щеголь, то проѣзжаетъ модной Лондо съ опущенными боками, то четверня удалыхъ Вятскихъ лошадей мчитъ подобно вихрю коляску; вы слышите безпрестанной стукъ экипажей близъ подъѣзда Театральнаго, но шумъ сей васъ не безпокоитъ. — Вы по отдаленности въ уединеніи, въ тишинѣ; близъ васъ разставленные цвѣты наполняютъ воздухъ ароматами; вы спокойно сидите на вашей скамейкѣ, любуетесь природою, дивитесь издали искусству и спокойно можете предаться философическимъ размышленіямъ..... Посрединѣ самой площади предположено сдѣлать фонтанъ и басейнъ: это придастъ новую прелесть площади.

Мы говорили о красотѣ площади во время лѣтнее и не можемъ умолчать о зимнемъ. Столица наша — Столица страны Сѣверной, имѣетъ зимою свои прелести, какихъ никакой изъ извѣстныхъ городовъ Европы не имѣетъ. Вообразите себя зимою на сей площади и вашимъ взорамъ представится совершенно нарочно устроенная иллюминація: пы-

сячи огней въ окнахъ по улицамъ, бульварамъ, на самой площади яркіе фонари освѣщаютъ всякое мѣсто и придаютъ всему прелестный и обворожительный видъ: даль темна, но на темномъ небосклонѣ багровое зарево: это слѣдствіе зажженныхъ по Москвѣ фонарей. Въ самомъ дѣлѣ около 6000 фонарей могутъ точно произвести разительной отблескъ намрачномъ осеннемъ небѣ.

Вотъ красоты Театральной Московской площади, но описаніе наше слабо; мы чувствуемъ это вполнѣ и заключимъ, что разнообразіе предметовъ, окружающихъ сію площадь, и ея огромность, особенно воспоминаніе о томъ, что за три или четыре года были здѣсь овраги, болотистое мѣсто, куда сваливалась нечистота и непроходимая грязь, и что въ столь короткое время попечительное правительство какъ бы жезломъ волшебнымъ сдѣлало сіе преобразованіе, и что наконецъ она украшается зданіями, приводящими намъ на память и древность, и новѣйшій вкусъ: все сіе ставитъ площадь сію превыше всѣхъ намъ извѣстныхъ въ столицахъ иностранныхъ.

Приступаемъ теперь къ описанію *большаго Театра*, и прежде нежели опишемъ его и сосѣдственный съ нимъ, такъ называемый *малый Театръ*, въ домѣ Г. Варгина устроенный, обратимся къ древности и посмотримъ на произхожденіе театральныхъ зрѣлищъ въ отечествѣ нашемъ.

Достовѣрно извѣстно, что театральныя зрѣлища воспріяли начало свое въ Царствованіе Царя Алексѣя Михайловича. Россія въ его время сдѣлала важный шагъ на политическомъ театрѣ Европы. Иностранныя державы искали нашего союза, посольства ихъ не на время уже, какъ прежде, пріѣзжали въ Росію, но постоянно находились при дворѣ нашемъ: всѣ таковыя связи приуготовляли отечество наше къ преобразованію; бури вторженій вражескихъ и бунтовъ уничтожились и успокоенный народъ началъ предаваться веселью. Царь Алексѣй Михайловичъ былъ Царемъ дѣятельнымъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ любилъ и забавы. Преданіе сохранило намъ его пословицу: *дѣлу время, а потѣхѣ часъ.* Государь сей вызвалъ къ себѣ многихъ иностранцевъ и въ числѣ ихъ комедіантовъ и музыкантовъ, и вскорѣ послѣ сего видимъ мы въ архивныхъ запискахъ, что на театрѣ въ Потѣшномъ Дворцѣ и временно въ Преображенскомъ представляемы были для одного двора комедіи, трагедіи, музыка и балеты. Директоромъ или начальникомъ комедіантовъ и театральныхъ представленій былъ Бояринъ Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, который самъ будучи по тогдашнему времени просвѣщеннѣйшимъ вельможею, особенно старался о улучшеніи театра; сколько извѣстно, то у сего Боярина былъ и собственной театръ, на коемъ представляли его дворовые люди, и сей то его театръ былъ поводомъ къ заведенію придворнаго. Первыя театральныя зрѣлища воспріяли у насъ свое начало въ Кіевѣ, куда забавы

сіи перешли изъ Польши. — Въ Кіевѣ начали театральныя зрѣлища пѣніемъ Канповъ и разыгрываніемъ Прологовъ; потомъ начали носить по улицамъ такъ называемые Вертепы (1). Вскорѣ дошли сіи забавы до Москвы и дворовые люди потѣшали господъ своихъ зрѣлищами: они слагали разговоры безъ правилъ, безъ начала и безъ конца. Главнымъ предметомъ оныхъ была шутка. При Бояринѣ Матвѣевѣ таковыя зрѣлища воспріяли нѣкоторый образъ правильности и въ сіе время разыгрывались Драммы Духовныя, именно: *Эсвирь* и *Агасферъ*, *Великомученикъ Димитрій*, или такъ называемая Дмитріевская, *Кающійся Грѣшникъ*, *Рожественская*, *Воскресенская*, *Олофернъ и Іудиѳъ*, *Артаксерсъ и Аманъ*, *Блудный сынъ*, *Навуходоносоръ*, *Три отрока*, Мемуханъ, *Моавъ*, *Амонъ*, *Нееманъ*, *Корей*, комедію *Четыре Протазанщика*, *Четыре Спальника*, *Шемякинъ судъ*, и Мольерова Комедія *Лѣкарь по неволѣ* (2). Извѣстно также, что сама Царевна Софія Алексѣевна не рѣдко была дѣйствующимъ персонажемъ въ сихъ представленіяхъ. Во время малолѣтства Петра I-го играны были какъ духовныя, такъ и свѣтскія (Врачь противъ воли) піесы въ Монастырѣ Заиконоспаскомъ. Въ 1700 году Государь Петръ Великій учредилъ въ Москвѣ публичныя Театральныя представленія, а потомъ учрежденъ Театръ и въ Санктпетербургѣ; но успѣхъ былъ весьма не значителенъ: ибо Государь хотя и старался о распространеніи просвѣщенія и любилъ даже Театръ, но важнѣйшія Государственныя дѣла отвлекали вниманіе Монарха отъ сего пред-

нена. Въ Царствованіе Императрицы Екатерины I-й и Императора Петра II-го Петербургской Театръ былъ почти въ забвеніи, а въ Москвѣ были представленія только у Бояръ. Собственными людьми ихъ разыгрывались вышеупомянутыя піесы, изъ коихъ занимательнѣйшими почитались *Яга баба* и *Польскія фарты* (3). При Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ Театръ Петербургскій возобновился: были выписаны Итальянская и Нѣмецкая Труппа, а Русскія піесы представляемы были знатными Кавалерами и Дамами (4).

«Вѣкъ Елисаветы былъ вѣкомъ отличныхъ «Геніевъ въ наукахъ и словесности отечест«венной.» — Въ ея время Дворъ блисталъ пышностію и великолѣпіемъ, и въ Петербургѣ было уже три Труппы Нѣмецкая, Французская и Итальянская (5). Александръ Петровичъ Сумароковъ избралъ для полета своего генія поприще Мельпомены и Таліи, сдѣлался Творцемъ Россійскаго Театра: въ 1748 году сочинилъ онъ первую Трагедію *Хорева;* сей феноменъ Руской Словесности тогдашняго времени привелъ всѣхъ въ изумленіе: въ 1750 году Кадеты I-го Кадетскаго Корпуса вздумали сыграть всю Трагедію по образцу иностранныхъ Актеровъ. Сначала піесу сію разыгрывали Кадеты между собою и при одинхъ только начальникахъ, наконецъ пригласили и Автора, служившаго тогда Адъютантомъ при Графѣ Разумовскомъ. Сумароковъ былъ въ восхищеніи, и немедленно донесъ о сей новости Графу; Графъ увѣдомилъ Императрицу и Ка-

деты получили приказаніе представить Хорева во дворцѣ. — »Насталъ сей день: — говоритъ почтенный Издатель Отечественныхъ записокъ — »бархаты, парчи, золотыя шкани и драгоцѣнныя »каменья выдавались изъ Царскихъ кладовыхъ, »Императрица сама убирала *Оснельду*, коей роль »представлялъ Свистуновъ (роль Кія занималъ »Меллисино, Хорева Бекетовъ). Перенесемся во»ображеніемъ въ ту минуту, когда занавѣсъ от»крылъ въ первой разъ представленіе на Театрѣ »Русской Трагедіи. Представимъ себѣ тѣ чувства, »кои должно было произвесть на зрителей сіе »живое изображеніе сердца человѣческаго; ка»кимъ трепетомъ объяты были всѣ отъ подозрѣнія Кія, сколькихъ слезъ, слезъ сладкихъ стоила насильственная смерть Оснельды, вздоховъ »и рыданій — пролитая кровь Хорева! — Нѣтъ! »не льзя описать ни всеобщаго восхищенія, про»изведеннаго симъ зрѣлищемъ на зрителей, ни »торжества Сумарокова: онъ былъ введенъ въ »ложу Императрицы, удостоенъ ея благоволенія »и осыпанъ всеобщими похвалами.«

Въ слѣдъ за *Хоревомъ* показались Трагедіи Сумарокова *Синавъ*, *Аристона* и *Семира*, но Русской народной Театръ еще не существовалъ, и піесы разыгрывались при Дворѣ и въ Корпусѣ только Кадетами.

Около сего времени образовался истинной Русской Театръ въ городѣ Ярославлѣ. — Вотъ описаніе начала онаго, заимствованное изъ Отечественныхъ записокъ. Пасынокъ Ярославскаго куп-

ца *Полушкина*, *Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ* былъ ежегодно посылаемъ съ кожевеннаго завода отца его въ Петербургъ по дѣламъ коммерціи. Сей Волковъ, одаренный отъ природы умомъ и вкусомъ ко всему изящному, выучился самоучкою по Нѣмецки, игралъ на скрыпкѣ, гусляхъ и арфѣ, часто посѣщалъ Петербургской Нѣмецкой Театръ, подружился съ Гильфердингомъ и Школаріемъ, дирижерами Нѣмецкой труппы, и предположилъ у себя въ Ярославлѣ учредить Театръ. Для приведенія въ дѣйство сего намѣренія, онъ снялъ рисунокъ сцены, декорацій и подробностей театральнаго механизма. По возвращеніи въ Ярославль, онъ съ братьями своими Гавриломъ и Григорьемъ и нѣкоторыми изъ прикащиковъ далъ на день имянинъ отчима своего въ одномъ изъ кожевенныхъ анбаровъ Драмму *Эсѳирь;* всѣ были довольны симъ новымъ зрѣлищемъ и Волковъ продолжалъ по праздничнымъ днямъ разыгрывать разныя піесы. По смерти отчима съ помощію Воеводы Мусина-Пушкина, нѣкоторыхъ дворянъ и богатѣйшихъ купцовъ, Ѳедоръ Григорьевичъ построилъ деревянный Театръ и за самую умѣренную цѣну (6) доставлялъ публикѣ удовольствіе. Въ сей труппѣ женскія роли занимали двое 14-ти лѣтніе семинаристы изъ Патріаршихъ дворянъ: *Нарыковъ* (Иванъ Аѳонасьевичъ Дмитревской) и *Поповъ*.

Вскорѣ о семъ Театрѣ узнали въ Петербургѣ и чрезъ Генералъ-Прокурора Князя Никиту Юрьевича Трубецкаго узнала о семъ Государыня;

тотчасъ дано было повелѣніе представить всю труппу въ Петербургъ на казенный щетъ.

Привезенная изъ Ярославля труппа состояла изъ трехъ братьевъ Волковыхъ, Нарыкова, двухъ регистраторовъ Попова и Иконникова, купецкаго сына Скочкова, цырульника Шумскаго, двухъ братьевъ Егоровыхъ и Михайлова.

»Ихъ привезли прямо въ Царское Село, и когда »доложили Государынѣ о пріѣздѣ ихъ, то и »приказано было на другой же день представить »имъ *Хорева*. Нетерпѣніе Императрицы видѣть »ихъ способности столь было велико, что въ »присудствіи ея рѣзали и шили платья; она сама »убирала *Оснельду* и прикалывая ей наголову брил»ліанты, изволила спросить объ имени Трагичес»кой Героини. — Нарыковъ — отвѣтствовала »Оснельда. — Нѣтъ, сказала Императрица, ты »похожъ на Польскаго Графа Дмитревскаго, а по»этому я хочу, чтобъ ты и приналъ его фами»лію. — Въ Кабинетѣ, изъ коего получалъ онъ »жалованье, записали его Дмитревскимъ, и съ »тѣхъ поръ сталъ онъ извѣстенъ подъ симъ »прозваніемъ.«

Государыня была весьма довольна, оставила ихъ при Дворѣ, и съ сихъ поръ Кадеты не призывались для представленія. Въ 1752 приняты были въ труппу Рускія Актрисы *Зорина* и извѣстная *Авдотья Михайлова*; въ 1754 присоединены были двѣ сестры *Ананьины* и *Мусина-Пушкина*. Въ 1757 состоялся Именной Указъ о учрежденіи непремѣн-

наго Рускаго Театра подъ Дирекціею Александра Петровича Сумарокова. Въ репертуаръ входили 4 вышеупомянушыя Трагедіи Сумарокова, его же Семира, Ярополкъ и Демиза, его же Комедіи Тресотиніусъ, Ссора у мужа съ женою, Оперы: Алцеста, Цефалъ и Прокриса, переведенные: Гарпагонъ, Лѣкарь по неволѣ, Скапиновы обманы, Поліевкія, Андромаха, Мѣщанинъ во дворянствѣ, Тартюфъ, Ученыя женщины, Игрокъ и проч.— Лучшею пѣвицею тогдашняго времени была дочь люшниста Елисавета Бѣлградская.

Между шѣмъ въ Москвѣ, описываемой нами Столицѣ, Театральнаго зрѣлища не существовало кромѣ того, что при Московскомъ Университетѣ, находящемся подъ вѣденіемъ знаменишаго Михайла Матвѣевича Хераскова учредился частный Театръ, гдѣ однакожъ уже славились въ Трагедіяхъ *Троепольская*, а въ роляхъ служанокъ *Михайлова*. Директоръ Театра Сумароковъ послалъ Волкова и Шумскаго въ Москву для образованія шамъ Театра. Великолѣпныя и продолжительныя празднества, бывшія при Коронаціи Императрицы Екатерины II-й были причиною, что и въ Москвѣ образовался въ надлежащей формѣ Отечественный Театръ, которой въ послѣдствіи сдѣлался такъ сказать отдѣленіемъ Императорскаго Петербургскаго Театра, а наконецъ отдѣльнымъ на особомъ шагѣ, что слѣдуешъ отнести къ 1783 году.

Читателямъ нашимъ конечно не непріятно будешъ, ежели исчислимъ лучшихъ Акшеровъ, быв-

шихъ украшеніемъ какъ Петербургскаго такъ и Московскаго Театровъ, составляющихъ вообще нѣчто нераздѣльное. На первомъ отличались:

Волковъ основатель Россійскаго Театра. Вотъ что пишетъ о немъ Издатель Отечественныхъ записокъ: »Ѳедоръ Григорьевичь Волковъ былъ »хорошимъ музыкантомъ и живописцемъ; но »главный его талантъ состоялъ конечно въ »Театральномъ искуствѣ, который тѣмъ пре»имущественнѣе, что онъ не имѣлъ себѣ образ»цевъ подобно Гарику и Лекеню, кои могли при »природномъ геніи усовершенствоваться хоро»шими примѣрами. Однимъ словомъ Ѳедоръ Гри»горьевичь представлялъ изъ себя идеалъ тѣхъ »достоинствъ образованности и нравственнос»ти, кои должны составлять совершеннаго Акте»ра, облагороживающаго свое званіе. Монархи »его жаловали, вельможи вмѣняли себѣ за удоволь»ствіе его посѣщенія; Императрица Екатерина »II-й возвела его въ званіе Дворянина.

Дмитревскій Иванъ Аванасьевичъ, преемникъ Г. Волкова, окончившій жизнь свою въ 1821 году. — »Мужъ отличный во всякой землѣ, во всякомъ »вѣкѣ, а въ Россіи имѣющій право быть включен»нымъ въ тотъ тѣсный кругъ необыкновенныхъ »людей, кои силою своихъ дарованій, выспрен»ностію чувствованій возвысились надъ заблу»жденіями и обычаями свѣта и ввели себя такъ »сказать, въ права знатности и богатства..... »Онъ былъ только Актеръ, но знатные и бога»тые искали его знакомства, ученые общества

»почитали его украшеніемъ своихъ бесѣдъ и въ »присудствіи его забывались чины и классы.« — Отправленный въ Парижъ для усовершенствованія себя, онъ сдѣлался другомъ извѣстнаго *Лекеня*, съ нимъ вмѣстѣ ѣздилъ въ Лондонъ, дабы видѣть знаменитаго Гаррика, взошелъ къ нему въ дружбу и наглядясь на лучшихъ Актеровъ возвратился въ Россію единственнымъ Актеромъ (7). »Литтераторъ, Профессоръ, Докторъ, Художникъ и т: п: говорилъ сей опытный почтенный »старецъ, долженъ искать своей славы, всеобщаго уваженія въ самомъ себѣ, въ стремленіи къ »совершенству. Всякій, добивающійся изъ нихъ »только классовъ и наружныхъ отличій, обнаруживаетъ уже свою ничтожность, напрасно »стараясь шитлами и украшеніями замѣнить свои »недостатки въ глазахъ просвѣщенной Публики »и строгаго потомства.« Такой образъ мыслей и то, что онъ завелъ Рускую Комическую Оперу, перевелъ съ Итальянскаго и Французскаго до 13 піесъ Оперъ и до 40 Комедій, изъ коихъ многія переведены съ Нѣмецкаго, былъ въ числѣ учредителей Театральной Школы и преподавалъ въ училищѣ Смольнаго Монастыря правила Россійской Словесности и Исторію,—даетъ вѣрное понятіе о геніи сего Артиста.

Поповъ, принятый на Театръ въ 1762 году кромѣ того, что былъ вторымъ Актеромъ по Дмитревскомъ, занимался и Словесностію. Онъ перевелъ *Тасса* и Комедію Нѣмой.

Троепольская Трагическая Актриса не уступавшая въ искуствѣ первѣйшимъ Актрисамъ того вѣка: *Лекуврёръ*, *Клеронъ* и *Дюмениль*.

Иванова заступила мѣсто Троепольской.

Михайлова Авдотья Михайловна отличная въ ролѣ служанокъ.

Шумской для Комическихъ ролей лакеевъ, жидовъ и просполюдиновъ, былъ превосходнѣйшимъ Актеромъ; *Макаровъ*, *Черниковъ*, *Сандуновъ*, *Гамбуровъ*, для Драмъ и Комедій.

Крутицкой для ролей стариковъ, скоро достигъ такого совершенства, что знаменитый Французскій Актеръ Бурде, того же характера, никогда не пропускалъ ходить въ Театръ, когда на ономъ игралъ Крутицкій.

Воробьевъ единственный въ роляхъ Буфа и хорошій пѣвецъ.

Гжа Сандунова — единственная въ піесахъ: Служанка-Госпожа, Нинета при Дворѣ и Школѣ злословія.

Гжа Рахманова особенно для ролей непросвѣщенныхъ, грубыхъ, простыхъ и сварливыхъ женщинъ (8).

Въ балетахъ отличались *Бубликовъ* и *Балашевъ*.
Въ Музыкѣ *Зоринъ* и *Гандошкинъ*.

Вотъ краткое обозрѣніе Санктпетербургскаго Императорскаго Театра, заимствованное нами изъ Отечественныхъ Записокъ. Мы помѣстили оное потому, что Театры обоихъ Столицъ по внутреннимъ своимъ распоряженіямъ нераздѣльны

были, особенно во времена Екатерины II-й, когда вышеупомянутые Актеры были въ полномъ блескѣ ихъ славы.—Можно ли не сказать ничего о *Яковлевѣ*, счастливомъ соперникѣ Дмитревскаго, человѣкѣ съ отличнымъ геніемъ и способностями. Множество дѣлающихъ честь его характеру Анекдотовъ доказываютъ, что онъ шелъ стезею Дмитревскаго.

Обратимъ теперь взоръ на Театръ собственно Московской. Извѣстнѣйшими Актерами временъ Императрицы Екатерины II-й были: *Синявская* въ Трагическихъ роляхъ, *Калиграфовъ*, *Лапинъ*, *Плавильщиковъ*, *Шушеринъ* и *Померанцевъ*; о семъ послѣднемъ пишетъ Издатель Отечественныхъ Записокъ слѣдующее: »непринужденность »его являлась столь чистою, что походка, шѣло»движенія уже рисовали характеръ представляе»маго имъ лица, нѣсколько дрожащій голосъ, »необыкновенное чувство выразительности въ »роляхъ несчастныхъ отцевъ, чувство, прони»кавшее прямо въ душу; онъ умѣлъ простымъ »возведеніемъ глазъ къ небу, не произнося ни »одного слова открывать глубокую печаль свою. »Вообще Померанцеву въ сихъ роляхъ не нужно »было притворяться, брать кого ни есть въ об»разецъ, или вымышлять идеалъ свой, стоило »ему только быть самимъ собою, просто Поме»ранцевымъ, и всѣ приходили отъ него въ возхи»щеніе. Въ Померанцевѣ природа доказала пре»имущество свое надъ искуствомъ; но рѣдко она »истощаетъ столь щедро дары свои, и другаго »Померанцева ни прежде, ни послѣ его не было.—«

Къ числу сихъ надлежитъ причислить *Калпакова*, *Мочалова* и умершаго на сценѣ *Кандакова*.

О существующихъ нынѣ на Московскомъ Театрѣ актерахъ поговоримъ послѣ наружнаго обозрѣнія самаго зданія.

На семъ же мѣстѣ стоялъ прежде бывшій Каменный Театръ, называвшійся *Петровскимъ* потому, что стоялъ въ упоръ улицы Петровки. Театръ сей подъ вѣдомствомъ Содержателя онаго Г. Медокса, внутренностію своею былъ менѣе нынѣшняго; но галлереи и залы были гораздо обширнѣе. Въ нихъ, какъ увѣряютъ, при собраніяхъ и маскерадахъ помѣщалось до 6000 человѣкъ; въ главной залѣ висѣло 42 люстры. Впрочемъ основаніе Театра тоже. Театръ сей въ 1805 году сгорѣлъ: на мѣстѣ и даже на фундаментѣ прежняго основанъ нынѣшній и есть образецъ отличнаго вкуса. Зодчій онаго Г. Бове, извѣстный по столь многимъ хорошимъ зданіямъ въ Москвѣ, особенно можетъ гордиться симъ произведеніемъ своего искусства,—таково общее мнѣніе. Впрочемъ, можетъ быть, найдутся и ошибки противъ правилъ архитектуры; — не входимъ въ разсмотрѣніе намъ не надлежащаго, а опишемъ его по мѣрѣ нашей возможности.

Форма внутренности Театра кругло-овальна, ложи весьма просторны въ пять ярусовъ, утверждены на чугунныхъ кронштейнахъ, и подивишься смѣлости, безъ всякой поддержки колоннами, что имѣетъ кромѣ поразительнаго вида ту выгоду,

что ни одна ложа не заслоняется колоннами, оныхъ нѣтъ въ театрѣ, и ложи кажутся висящими на воздухѣ.

Вверху надъ послѣднимъ рядомъ ложъ мѣста 4-хъ разныхъ цѣнъ; противъ самой сцены такъ называемый амфитеатръ. Вообще сей верхній ярусъ, извѣстный въ простонародіи подъ именемъ Райка, расположеніемъ своимъ не походитъ на многія прежде бывшія не только здѣсь въ Москвѣ, но и въ другихъ городахъ Россіи театры; вездѣ мѣста сіи были неудобны, но здѣсь они очень хороши (9). Внутреннее украшеніе Театра великолѣпно и со вкусомъ, но главнымъ достоинствомъ его есть то, что сцена видна со всѣхъ пунктовъ почти единообразно и даже съ верхнихъ мѣстъ, отнуда вездѣ рѣдко можно хорошо видѣть, здѣсь ничто не скрыто. Должно отдать справедливость Г. Бове: при самомъ строгомъ наслѣдованіи увидите вы, что нѣтъ въ семъ Театрѣ мѣста которое бы не было обдумано, было неумѣстно или неудобно. Съ первымъ шагомъ въ Театръ, онъ кажется вамъ не великъ, чему причиною почти круглая форма его, но сядьте на одной сторонѣ; присмотритесь, и тогда сознаетесь въ его огромности. При самомъ большомъ освѣщеніи съ трудомъ можно узнать въ лицо сидящаго на противоположной вамъ сторонѣ; съ перваго взгляда сцена кажется вамъ весьма близкою, но напротивъ, она отдалена отъ васъ весьма значительно.—Нужно ли говорить о чистотѣ, порядкѣ и приличіи? — Думаемъ это

извѣстно каждому, и безъ сумнѣнія публика отдаетъ должную справедливость въ семъ нынѣшнему Директору Ѳедору Ѳедоровичу Кокошкину, какъ такой особѣ, которая по занимаемому имъ мѣсту, весьма много сдѣлала для нашего Московскаго Театра во всѣхъ отношеніяхъ. Ежели любовь къ Отечеству и стараніе довести все касающееся до славы его къ совершенству, заслуживаетъ во всѣ времена полную признательность, тогда не оскорбятся ни господинъ почтенный Директоръ Театра, ни самый читатель нашъ, что увлекался тѣмъ же чувствомъ любви къ родинѣ скажемъ, что Московская Отечественная сцена сдѣлала нынѣ, подлинно сказать, исполинской шагъ къ совершенству. Обширныя познанія, благородной образъ мыслей Директора и достойное поощреніе талантовъ, привлекли нынѣ въ Дирекцію Театра лучшихъ артистовъ. Уже зритель не можетъ пожаловаться на недостатки въ чемъ бы то ни было, начиная отъ занавѣса авансцены до послѣдней декораціи, взоръ его всѣмъ очарованъ, искуство и вкусъ на всемъ положили печать свою. Посмотрите на волшебныя перемѣны декорацій, на превосходныя балеты, на различные дивертисманы, на великолѣпныя спектакли и во всемъ безъ исключенія найдете вы удовольствіе! Тамъ дивитесь вы кисти *Иванова;* тамъ волшебными перемѣнами приводитъ васъ въ изумленіе *Шрейдеръ;* тамъ поражаютъ взоры ваши и приводятъ въ восторгъ быстрые и легкія па братьевъ *Ришардовъ*, *Гюлень-Сорѣ*, *Лобанова*, *Ворониной-Ивановой* и многихъ другихъ воспи-

шанниковъ и воспитанницъ Театральной школы; тамъ обворожены *Глушковскимъ*, тутъ восхищаетесь пѣніемъ Г-жи *Филисъ*, *Булахова* и *Вятроцинской*; тамъ приводятъ васъ въ страхъ сраженія *Малышева*, лучшаго нашего фехтмейстера; однимъ словомъ, все касающееся до Театральныхъ зрѣлищъ ежели не доведено до точнаго совершенства, по краней мѣрѣ примѣтно быстрыми шагами доспѣгаетъ до онаго. Поставленныя здѣсь піесы, особенно Водевили и Комедіи, разыгрываются очень хорошо. Долго лишены были зрители удовольствія видѣть піесы сурьезныя, но съ нѣкотораго времени снова появились Трагедіи и Драмы. Многія разыгрываются очень хорошо; въ нѣкоторыхъ примѣтенъ недостатокъ актеровъ и отъ того еще невсѣ совершенны; присемъ случаѣ не льзя не сказать о отличной игрѣ Г. Мочалова, нашего Трагика. Много обѣщаетъ талантъ его въ будущемъ, но и настоящее дѣлаетъ уже большую честь его способностямъ и старанію: въ ролѣ Фердинанда (Коварство и Любовь) онъ неподражаемъ; Фингалъ, Отелло, Фрицъ (въ Сынѣ любви), Лейчестеръ (Маріи Стуартъ) и вообще всѣ роли, гдѣ особенно выказывается твердость и благородство духа, ему свойственны и разыгрываются Г. Мочаловымъ превосходно. Небольшой недостатокъ органа замѣняется искусствомъ произношенія и выразительностію; онъ всегда входитъ въ роль свою. Вторыя роли по Мочаловѣ и особенно злодѣевъ играетъ очень хорошо Г. *Максинъ*; лучшею Трагическою актрисою есть нынѣ Г-жа *Борисова* — въ *Медеѣ*

она превосходно выдерживала характеръ; вторая по ней Г-жа *Рыкалова*, но грудь ея весьма слаба; въ недавномъ времени показалась въ Трагической ролѣ Маріи Стуартъ, Г-жа *Львова Синецкая* и подаетъ знатокамъ большую надежду о своемъ талантѣ. Въ роляхъ Комическихъ превосходенъ Г. *Щепкинъ*, отличный талантъ его сдѣлалъ его любимцемъ всей публики; въ роляхъ лакеевъ Г. *Барановъ*, занимающійся также и переводами книгъ; въ роляхъ вертопраховъ отличенъ Г. *Сабуровъ;* впрочемъ кромѣ сихъ заслуживаютъ вниманіе Г-жи. *Вятроцинская* и *Ребристова*.

Изъ артистовъ отличнѣйшіе суть: Кубишта, дирижеръ оркестра; Шолцъ, капельмейстеръ; Поляковъ солистъ; на скрыпкѣ, Шрейдеръ и Поршнево машинисты; Урбани, Ришаръ 1-й, Ришаръ 2-й, Лобановъ танцовщики; Глушковской балетмейстеръ; Г-жа Гюлень-Соръ и Воронина-Иванова танцовщицы; Браунъ, Барановъ и Ивановъ декораторы и живописцы; Булаховъ и Лавровъ пѣвцы; Г-жа Филисъ и Вятроцинская пѣвицы. Къ чести Театральной школы надлежитъ сказать, что многіе изъ воспитанниковъ и воспитанницъ вступили уже на сцену и подаютъ о себѣ лестную надежду; надобно присемъ прибавить, что образованіе учениковъ и учениць въ сей школѣ отмѣнно хорошо. — Въ недавнемъ времени дана была на семъ Театрѣ Французская піеса, разыгранная нашими молодыми акперами изъ воспитанниковъ и весьма не худо. Новость сія

есть доказательство того, что Правительство занимается распространеніемъ просвѣщенія и пожинаетъ уже плоды трудовъ своихъ. Читателямъ нашимъ конечно извѣстны уже таланты Г. Директора Ѳ. Ѳ. Кокошкина; слѣдственно нѣтъ сомнѣнія, что каждый отнесетъ успѣхи нашего Театра къ его дѣятельности и старанію; гардеробъ нынѣ превосходенъ.

При взглядѣ на наружность Театра примѣчателенъ главный или лицевой портикъ Театра, поддерживаемой осмью колоннами Дорическаго ордена, на верху портика поставленъ колоссальной величины алебастровой Аполлонъ на колесницѣ, запряженной четырьмя конями довольно искусно сдѣланный. Портикъ сей составляетъ подъѣздъ Театра съ боковъ особенные входы ведущіе въ галлереи ложъ; съ задней стороны отъ Петровки входъ, ведущей насцену: съ боковъ уборныя комнаты и гардеробы; на фронтонѣ портика надпись: *Сооруженъ 1824.*

Маскерады.

Когда даются маскерады, то все пространство занимаемое стульями и креслами покрываетъ поломъ на равнѣ съ аван-сценою, отъ чего дѣлается весьма обширная зала; въ самомъ отдаленіи аван-сцены располагается буфетъ. Вокругъ ложъ бель-этажа расположены обширныя залы, соединяющіяся галлереею; пространны и великолѣпны залы сіи, но многіе съ сожалѣніемъ воспоминаютъ

о единственной огромной залѣ Меддокса, бывшей въ прежнемъ згорѣвшемъ Театрѣ.

Весьма пріятно смотрѣть во время антръактовъ представленія на ложи, украшенныя присутствіемъ прелестныхъ дамъ Московскихъ; но еще пріятнѣе смотрѣть на блестящее Московское общество во время маскерадовъ или баловъ: разнообразіе вкуса, моды, богатство украшеній приведутъ васъ совершенно въ изумленіе; здѣсь увидите вы въ полномъ блескѣ отличныхъ щеголей и щеголихъ столицы; здѣсь увидите какъ просвѣщеніе переобразовало старину, улучшило обходительность и дало лучшее направленіе поступкамъ каждаго. Правда въ древности не было сихъ многолюдныхъ общественныхъ собраній, но были въ частныхъ домахъ пріятельскія бесѣды — искренность была у каждаго въ сердцѣ и на языкѣ, но бесѣды не оживлялись еще сладостнымъ чувствомъ удовольствія — это предоставлено женщинамъ, а онѣ не смѣли участвовать въ собраніяхъ мужчинъ, и бесѣды были сухи — напитки, одни напитки одушевляли предковъ нашихъ. Теперь совсѣмъ другое: каждой ѣдетъ въ собраніе съ цѣлію, правда хотя и не слишкомъ безпорочною, но онъ достигаетъ здѣсь цѣли, и увы! не жалѣетъ о потерянномъ времени.

Скажемъ нѣсколько словъ собственно о маскарадахъ. Слово сіе происходитъ отъ Итальянскаго *Mascarata*, а Итальянцы заимствовали оное отъ Арабскаго слова *Москара* т: е: *шутка*. Изобрѣтателемъ маскарадовъ почитается Гранацци, но

на прежнихъ представлялись героическія и другія важныя дѣянія, такъ на примѣръ предмѣтомъ перваго Маскарада былъ Тріумфъ Павла Емилія (Гранацци умеръ 1543 года). У насъ въ Россіи первый Маскарадъ данъ былъ Петромъ Великимъ въ 1721 году по случаю заключеннаго мира со Шведами: оный продолжался цѣлую недѣлю сряду; а до временъ Петра I-го предки наши почитали за важный грѣхъ надѣвать маски, что ведется еще и понынѣ между низшаго класса народа. — Непосредственно соединенъ съ симъ и странный обрядъ исполняющійся и донынѣ: въ день Крещенія бросаться въ воду освящаемую крестомъ; это долженствовали дѣлать всѣ тѣ, кои въ теченіе святокъ переряжались и надѣвали маски.

Сообщаемъ читателямъ нашимъ занимательный и, можно сказать, по великолѣпію единственный маскарадъ, данный въ Москвѣ Императрицею Екатериною II-й по случаю Ея Коронаціи.

»Планъ сего маскарада начертанъ знамени»тымъ Ѳедоромъ Григорьевичемъ Волковымъ, »а хоры сочинены Александромъ Петровичемъ Су»мароковымъ. Маскарадъ сей раздѣлялся на сурь»езныя и смѣшныя представленія, и цѣлію онаго »было сколько всеобщее удовольствіе, столькоже »и распространеніе просвѣщенія. Здѣсь на колес»ницѣ двигался цѣлый Парнасъ при звукахъ ро»говой и духовой музыки. На другой возсѣдалъ »грозный Марсъ съ именитыми героями древнос»ти, а за ними слѣдовала гордая Паллада, укра-

»шенная эгидомъ и всѣми величественными аш-
»прибутами побѣдъ. Тамъ подъ сѣнію виноград-
»ныхъ лозъ ѣхалъ въ усыпленіи багрянаго цвѣта
»Бахусъ съ Силеномъ, сидящимъ предъ нимъ на
»бочкѣ, и окруженный Вакханками, дико біющими
»въ бубны и литавры. Въ слѣдъ за ними въ дви-
»жущемся тихо храмѣ плясали Сатиры и Фавны,
»а потомъ въ волшебномъ замкѣ возсѣдали угрю-
»мые богатыри и великаны. За вымыслами басно-
»словія и чародѣйства, являлись въ лицахъ кар-
»тины свѣта, или жизни человѣческой, забавныя
»и поучительныя. Здѣсь вертѣлись качели съ ве-
»селыми пѣсенниками, тамъ представлялась вну-
»тренность кабака съ толпою пьяницъ, шутъ
»изображенія бывшихъ въ старину мздоимныхъ
»судейскихъ приказовъ и вертеповъ карточныхъ
»игръ, со всею низостію первыхъ и ужасами по-
»слѣднихъ и т. д.

»Колесницы для сего маскарада устроены были
»придворнымъ Механикомъ Брагонціемъ и запря-
»жены волами отъ 12 до 24 въ каждой. Людей
»для представленія разныхъ характеровъ употре-
»блено было около 4000 человѣкъ, большею час-
»тію изъ охотниковъ. — Сей шумный, единст-
»венный маскарадъ въ продолженіе нѣсколькихъ
»дней до масляницы и съ начала до конца оной,
»ежедневно, собирался оной предъ Аннинскимъ
»Дворцомъ и разъѣзжалъ по Москвѣ слѣдующими
»улицами: объѣхавъ Нѣмецкую слободу двигался
»онъ по новой Басманной до Бѣлаго Города и воз-
»вращался по старой Басманной чрезъ Елоховъ

»мостъ и Салтыковской. — Не смотря на холод»ную погоду, балконы, окна наполнены были зри»телями, самыя кровли домовъ покрыты были »любопытными. Сверхъ того нѣсколько тысячь »народа провожали сіи процессію по улицамъ и »не менѣе многолюдныя толпы встрѣчали ее при »возвращеніи у зимнихъ горъ, расположенныхъ »предъ окнами Монументами и освѣщенныхъ раз»ноцвѣтными огнями. Гулы радостныхъ восклица»ній и ликованій раздавались повсюду и неслись до »слуха Царицы, наслаждавшейся веселіемъ и щас»тіемъ своихъ подданныхъ (10). Придворные ак»теры разъѣзжали верьхомъ предъ колесницами для »наблюденія за порядкомъ.» Отеч. зап. 1823 г.

Нынѣшніе маскарады хотя разнообразіемъ своимъ и доставляютъ удовольствіе посѣтителю, но уже болѣе походятъ на бальное собраніе.

Малый Театръ.

Выше сего упомянули мы, что по обѣ стороны большаго каменнаго Театра находятся въ родѣ флигилей два огромные дома (Гг. Полторацкаго и Варгина). Въ послѣднемъ расположенъ Дирекціею малой Театръ, отдѣланный владѣльцемъ дома на собственный щетъ его. — Дирекція нанявъ его на пять лѣтъ, даетъ въ ономъ піесы требующія меньшаго великолѣпія и сложности машинъ; онъ несравненно менѣе большаго Театра и не весьма удобно расположенъ, потому что узокъ. Не станемъ дѣлать повтореній, умолчимъ о декораціяхъ, занавѣсахъ (11), гардеробѣ и проч: ибо все принадле-

житъ тѣмъ же артистамъ, о коихъ мы упомянули; но скажемъ о отличномъ убранствѣ внутренности: оно очень хорошо и великолѣпно, и какъ нѣкоторые замѣчаютъ, слишкомъ золотисто.

Ложи въ семъ Театрѣ расположены въ четырѣ яруса. Верхнія мѣста весьма неудобны.

Аукціонная продажа.

Расположена въ домѣ Г. Полторацкаго на Дмитровку. — Заведеніе сіе воспріяло начало свое въ недавнемъ времени. Сія продажа доставляетъ Московскимъ жителямъ не малую выгоду; постановленіе оной слѣдующее: желающій продать вещь, хотя бы малой цѣны стоющую, приноситъ ее въ Аукціонъ. Избранные Аукціонеры назначаютъ ей цѣну, берутъ ее, вамъ выдаютъ билетъ и въ назначенные дни ваша вещь продается; вы можете быть свидѣтелемъ, и даже въ случаѣ малой наддачи, сами торговать ее и удержать за собою; продастся ли она или останется за вами, вы обязаны заплатить опредѣленные проценты; вещь ваша можетъ лежать здѣсь столько, сколько хотите, не надбавляя цѣну за аукціонъ. Не полезно ли это? Вмѣсто того чтобъ носиться по торговой площади или публиковать себя въ газетахъ продавцемъ такой-то вещи, вы продаете ее здѣсь безъ хлопотъ въ неизвѣстности и даже ежели нашелся охотникъ, то и съ большою выгодою.

Домъ Благороднаго Собранія.

Главный фасадъ его лицемъ на Дмитровку; по обоимъ угламъ прекрасныя ротонды украшенныя ко-

лонными; домъ сей не такъ высокъ, но огроменъ; оной принадлежалъ прежде Генералъ Аншефу Князю Василью Михайловичу Долгорукову; нынѣ внутри великолѣпно убранъ; зала онаго помѣщаетъ въ себѣ до 3000 посѣтителей.

Собраніе сіе воспріяло свое начало при Государынѣ Екатеринѣ II-й. Покойной Императоръ Александръ Павловичъ включилъ себя въ число Членовъ онаго, а Дворянство въ благодарность за честь сію назначило днемъ особеннаго празднества своего 12-е Декабря, т: е: день рожденія Государя. Балы собранія начинаются ежегодно съ Октября или Ноября и продолжаются до Апрѣля. Во время великаго поста балы замѣняются концертами лучшихъ артистовъ.—Цѣна съ Членовъ сего собранія: съ Кавалера 50 руб. Дамы 25 руб. Дѣвицы 10 руб. въ годъ. Визитерные билеты по 5 руб. получаются чрезъ посредство Членовъ. День собранія есть Вторникъ. Кромѣ сего времени, назначеннаго для удовольствія, здѣсь при разныхъ важныхъ случаяхъ собираются Члены для совѣщанія: такъ на примѣръ по случаю выборовъ, предъ посѣщеніемъ Монархомъ Москвы, предъ прибытіемъ какого нибудь Принца крови, предъ назначеніемъ Депутатства и словомъ при всякомъ случаѣ, гдѣ должно дѣйствовать все Общество Московскаго Дворянства. Здѣсь даются въ честь высокихъ или знаменитыхъ посѣтителей балы.

Здѣсь считаемъ не излишнимъ сказать нѣсколько словъ о происхожденіи Дворянства и прежнемъ чиносостояніи Государства Россійскаго.

До извѣстнаго постановленія о Дворянствѣ 1785 года, оное не имѣло надлежащей формы и составляло прежде чинъ, а не званіе. Дворяне составляли, говоритъ Сочинитель Опыта о древностяхъ Русскихъ *шестую степень Россійскихъ чиновниковъ*. Прежде нежели приступимъ къ подробному разсмотрѣнію званія сего въ древности, сообщимъ читателямъ сокращенное понятіе о Россійскомъ чиносостояніи.

Первая и важнѣйшая степень Государственныхъ чиносостояній состояла изъ *Бояръ*. Мракъ прошедшаго покрываетъ неизвѣстностію начало сего чина, но извѣстно, что во времена В: К: Владимира I-го оной существовалъ уже: такъ говорятъ Лѣтописи (12).

Слово *Бояринъ* (судя по Церковнымъ книгамъ) производятъ отъ слова *болѣть* или *печись* и нѣкоторые думаютъ, что приличнѣе писать оное не *Боярин*, а *Болярин*; другіе же производятъ его отъ слова *Бой* и прилагаютъ еще прилагательное *Ярый*, заключая при семъ, что *Боярин* произошло отъ отличившагося въ бояхъ начальника. Здѣсь не мѣсто входить въ изслѣдованіе истинны, — по крайней мѣрѣ извѣстно то, что не одни Военачальники назывались Боярами, но что особа въ чинѣ Боярина заключала въ себѣ всѣ соединенныя качества Государственнаго человѣка. Бояре были Государевы, Удѣльныхъ Князей, Патріаршіе и Новогородскіе, когда сей городъ пользовался данными ему преимуществами. *Государевы Бояре* (въ Столицѣ) засѣдали въ Тайной Го-

сударственной Думѣ, были главными въ Большихъ Приказахъ, отправлялись въ знатнѣйшіе города, какъ то Новгородъ, Кіевъ, Казань, Астрахань, Тобольскъ, назначались полководцами, ѣздили по Иностраннымъ Государствамъ послами, уполномочивались разсуждать о дѣлахъ съ послами Иноземными въ Москвѣ и *вѣдали Москву* (15). Кто именно были Боярами, сдѣлалось извѣстно только съ 1462 года. При Царѣ же Іоаннѣ Васильевичѣ раздѣлены были Бояре на *Комнатныхъ* и *Ближнихъ*: первые присутствовали въ тайныхъ совѣтахъ и сообщѣйствовали нынѣшнему Дѣйствительному Тайному Совѣтнику; вторые присутствовали только въ публичныхъ засѣданіяхъ и сообщѣйствовали нынѣшнимъ Тайнымъ Совѣтникамъ. Число ихъ при разныхъ Царяхъ было не равно. Послѣднимъ Бояриномъ былъ Фельдмаршалъ Кн: Иванъ Юрьевичъ Трубецкой, съ смертію его (16 Генваря 1750) кончилось совершенно и Боярство.

»Обыкновенное жалованье Боярамъ было не »болѣе 700 рублей, развѣ кому за особливыя услуги »и должности дѣлались придачи. Впрочемъ они »пользовались великимъ уваженіемъ, которое »и старались поддерживать своимъ поведеніемъ »и пышностію. Поелику же до Царя Алексѣя Ми»хайловича каретъ почти не знали, то Бояре »выѣзжали изъ домовъ своихъ, куда бы то не »было, въ городѣ и за городъ, съ Азіатскимъ ве»ликолѣпіемъ на богато убранныхъ лошадяхъ, лѣ»томъ верхами, а зимою въ саняхъ. За ними слѣ»довало не малое число вершниковъ, столькоже, »а иногда еще и больше, предшествовали и окру-

»жали ихъ служившіе у нихъ *Дворяне*, извѣстные »подъ именемъ *знакомцевъ* (14), и холопи въ цвѣ»тныхъ платьяхъ; небольшой ручной бубенъ воз»вѣщалъ народу шествіе ихъ, дабы оный очищалъ »дорогу. При посольскихъ аудіенціяхъ и при »всякихъ другихъ церемоніальныхъ случаяхъ бо»гатство платья бояръ, шубъ и шапокъ было »чрезвычайное; вездѣ блистало золото, жемчугъ »и драгоцѣнные каменья: шубы собольи и высокія »горлатныя шапки (15) по ихъ черноте приводили »всякаго, а паче иностранца, въ удивленіе. Такія »шапки имѣли Бояре, сидя въ присутствіи Госу»даревомъ, на головахъ своихъ (16). См: Опытъ »о Древностяхъ Русскихъ стр. 155 и 156.

Бояре сверхъ сего занимали и дворцовые чины, каковы суть *Боярин* и *слуга*, *Боярин* и *Оружейничій*, *Боярин* и *Конюшій*, *Боярин* и *Дворецкій*.

Вторую степень древняго достоинства составляли *Окольничьи*.

Въ третьей степени достоинства были *Думные Дворяне;* ихъ можно сравнить съ нынѣшними *Статскими Совѣтниками;* первое учрежденіе сего достоинства послѣдовало съ 1572 года. Жалованье ихъ было не свыше 250 рублей. Они были членами Тайной Государственной Думы или Совѣта, исправляли другія должности, и одинъ изъ нихъ избирался въ *печатники* или хранители Государственной печати (17).

Четвертую степень чиновъ составляли *Стольники;* они упоминаются первый разъ въ Исторіи въ 1398 году какъ прислужники Митрополичіе (18)

и были тоже, что при Дворѣ Византійскомъ *Praepositi mensae* т: е: *предлагатели яства*, отъ чего и получили названіе *Стольника*. Главная церемоніальная ихъ должность была принимать въ передней отъ прислужниковъ кушанье, ставить его на столъ Государевъ, служить при столѣ, сдавали кушанье и ходили съ ними куда Государь посылалъ ихъ. — Дворцовой Разрядъ назначалъ ихъ къ публичному столу по нѣскольку; изъ нихъ особенно избирались *комнатные стольники*, которые служили при столѣ обыкновенномъ (сіи имѣли нѣкоторое преимущество), кромѣ сего — »Когда Послы или другіе иностранцы кушали при »Дворѣ, тогда одинъ изъ Стольниковъ назначался »сидѣть съ ними за столомъ и ихъ потчивать; »ежели посылалось когда Государево кушанье къ »Посламъ на Посольской дворъ, то при ономъ »всегда находился Стольникъ, какъ для подчива»нія такъ и наблюденія за порядкомъ. Они долж»ны были ѣздить съ Государемъ попеременно, »осенью и весною; одни изъ нихъ опредѣлены »были для зимнихъ, а другіе для лѣтнихъ Государевыхъ походовъ. Самый *Возница* Государевъ, »т: е: Лейбкучеръ былъ также Стольникъ; позади на каретѣ или по тогдашнему на колымагѣ, а »въ санной путь на ухабѣ (*на отводѣ*) стояли »также Стольники. Великолѣпіе Царскаго Двора »не позволяло, чтобы такія должности исправляли люди низкихъ чиновъ.« (Опытъ о Древ: Рускихъ спир: 163 и 164).

Таково было званіе или должность Стольника при Дворѣ; впрочемъ они занимали и разныя Го-

сударственныя должности: засѣдали иногда въ Думѣ, опредѣлялись по полкамъ въ *Заводчики*, въ *полковые Судьи*, въ Есаулы, въ Головы надъ дворянскими сотнями, у знамя, у снаряду (пушекъ), у обоза, посылались въ города Воеводами и именовались въ семъ случаѣ Намѣстниками, и наконецъ бывали Судьями Московскихъ Приказовъ. Число ихъ было весьма значительно, такъ на пр: въ 1687 году было ихъ 2911 человѣкъ.

Слѣдуетъ еще замѣтить, что изъ Стольниковъ избирались въ такъ называемые *рынды* (19). Патріархи имѣли своихъ особыхъ Стольниковъ и не рѣдко изъ знатныхъ фамилій.

Пятую степень составляли *Стряпчіе*; они жаловались изъ Московскихъ Дворянъ—собственно употреблялись для услугъ Государевыхъ въ родѣ нынѣшнихъ Камеръ-Юнкеровъ. Названіе Стряпчаго произошло отъ слова *стряпня*, подъ чемъ разумѣлось прежде Государева шапка, рукавицы, платокъ и посохъ, которые обязаны были они держать, когда Царь былъ въ церкви или въ какомъ приказѣ; изъ нихъ по Дворцовому штату были одни *Стряпчіе съ платьемъ*: они носили за Государемъ въ походахъ его (во всякихъ поѣздкахъ изъ Дворца) платье; другіе *Стряпчіе съ ключемъ*: они равнялись съ думными Дворянами и были въ уваженіи; они находились при Государѣ неотлучно; первыхъ въ 1616 году было 55, послѣднихъ при Петрѣ Великомъ 1703 года было только двое. Впрочемъ изъ Стряпчихъ употреблялись и во многія военныя и гражданскія должно-

сти, такъ на пр: служили иногда особыми ротами въ войнѣ, опредѣлялись къ судебнымъ поединкамъ и завѣдывали по деревнямъ Дворцовымъ приказныя дѣла, защищая ихъ отъ обиды; сіи назывались *Стряпчими Дворцовыми* и уподоблялись нынѣшнему Удѣльныхъ имѣній Повѣренному (20).

Шестую степень составляютъ *Дворяне;* объ нихъ скажемъ особо въ концѣ статьи сей.

Седмую степень составляли *Жильцы.* — «Причина происхожденія званія сего, говоритъ Сочинитель Опыта о Древностяхъ Русскихъ—есть слѣдующая: частыя нечаянныя нападенія Татаръ подали поводъ къ постановленію, чтобъ изъ Дворянъ и дѣтей Боярскихъ, Стряпческихъ и Стольническихъ нѣкоторое число всегда жили въ Москвѣ и были бы во всякое время готовы на службу, а по сему и названы они *Жильцами* т: е: какъ бы только въ городѣ живущими, между которыми многіе бывали изъ знатнѣйшихъ родовъ—число сихъ Жильцовъ въ Москвѣ, (ибо въ другихъ городахъ ихъ не было) въ 1663 году было 2000, а въ 1664 до 3000. Хотя и почитались они Московскимъ охраннымъ войскомъ, но употреблялись въ разныя должности и походы; ихъ, равно какъ и Московскихъ дворянъ, производили въ *Стряпчіе*, въ *Становщики*, или квартермистры, въ *Знаменщики* или Знаменоносцы, употреблялись для развоза указовъ Государевыхъ или грамотъ. Въ 1701 году Петръ Великій не приказывалъ болѣе набирать жильцовъ и оставшимися, которыхъ было не болѣе 500 человѣкъ, укомплектовалъ гвардейскіе полки свои.

Осмую степень чиновниковъ составляли *Дѣти Боярскіе*. Въ первой разъ упоминаетъ о нихъ Исторія (21) подъ 1259 годомъ; они раздѣлялись по службамъ и имѣли различное наименованіе, какъ то: *полковые*, станичные, ѣздоки и проч: они были ниже Дворянъ и къ нимъ не принадлежали, но состояли изъ разныхъ чиносостояній, даже и изъ Князей не богатыхъ, ибо извѣстно, что въ 1681 г. поступилъ въ званіе дѣтей Боярскихъ поповъ сынъ; дѣтямъ Боярскимъ давался участокъ земли и они обязаны были по наряду Боярина (сами и люди ихъ) быть готовыми на службу въ полномъ вооруженіи и съ запасомъ на цѣлое лѣто. — Степень дѣтей Боярскихъ, говоритъ Миллеръ, была первою степенью Россійскихъ Дворянъ, въ чины еще не опредѣленныхъ. Поселясь на *земляхъ*, дѣти Боярскія сдѣлались помѣщиками и передавали въ родъ свой свои владѣнія. Въ 1530 году Царь Іоаннъ Васильевичь выбравъ лучшихъ изъ нихъ 1000 человѣкъ, поселилъ около Москвы и далъ имъ частныя преимущества. Многіе изъ знатныхъ фамилій желая имѣть землю около Москвы, записались въ дѣти Боярскіе, вошли въ сословіе Дворянъ и дослужились Окольничества, чѣмъ самымъ помѣстили потомковъ своихъ въ *родословные люди*, въ послѣдствіи преимущественно уважаемые. Бѣднѣйшихъ изъ сего сословія опредѣляли въ Драгуны, Солдаты, Стрѣльцы, Козаки и даже къ Дворянамъ въ холопи. Царица, Патріархъ и нѣкоторые Митрополиты имѣли своихъ особыхъ *Боярскихъ дѣтей*. Изъ сего можно кажется заключить, что сіи Боярскіе дѣти были Ленными вла-

дѣтелями Боярской земли съ непремѣнною обязанностію служить Государю и Отечеству, и такъ обогащеніе частнаго лица сопряжено было съ выгодами Отечества:— земля не оставалась пуста, владѣтель ея богатѣлъ, а Государство получало войско безъ заботы содержать оное.

Поговоримъ теперь о Дворянахъ, не какъ сословіи, но какъ чинахъ. *Дворяне*, составляющіе шестую степень чиносостоянія заступили мѣсто извѣстныхъ въ древности *Гридней* (отъ слова Гридня—нынѣ Дворецъ). Въ одномъ изъ законовъ В: К: Владимира упомянуто уже вмѣсто *Гридней Дворяне*, и такъ достоинство сіе въ древности своей уступитъ только Боярству. Такъ какъ въ прежнія времена при Дворѣ еще не было такъ многихъ чиновъ и такого великолѣпія, какъ въ послѣдствіи, почему вѣроятно кажется, что Дворяне занимали всѣ должности при Дворѣ и названы общимъ именемъ Дворянъ, не бывъ званіемъ. Дворянство давалось какъ чинъ не наслѣдственно. Дворяне раздѣлялись на *Московскихъ* и *Городовыхъ*; Московскіе будучи приближеннѣе къ Особѣ Царской, первые выступали съ ними въ походъ и первые выходили противъ враговъ, почему и дано имъ было преимущество противъ Городовыхъ, которые жаловались въ Московскіе какъ въ чинъ, а Московскіе за какой нибудь дурной поступокъ выписывались въ Городовые, что и называлось *записать по городу*. Московскіе Дворяне употреблялись и въ должности важнѣйшія Городовыхъ, бывали Воеводами, Намѣстника-

ми, Посланниками и составляли особые Дворянскіе полки; въ 1686 году было оныхъ 1893 человѣка.

Городовые были ниже Московскихъ и по должностямъ: они раздѣлялись на *Выборныхъ*, *Дворовыхъ* и *Городовыхъ*; изъ нихъ нѣкоторые занимали должность *Приставовъ* для препровожденія Посланниковъ, и подъемщиковъ или обозныхъ.

Касательно нынѣшняго Дворянскаго сословія, сообщаемъ изъ книги Лѣтописи Царствованія Екатерины II-й, года слѣдующее:

„Россійское Дворянство издавна еще раздѣлялось на знатное и мѣлкое Дворянство, иными „словами, на Князей и простыхъ Дворянъ.

„Въ старину Князья имѣли удѣльныя свои Княжества и они были полновластные своихъ земель владѣльцы; великое множество малыхъ Княжествъ по случаю того, когда Россія была раздроблена на малыя частицы отъ частаго ея раздѣленія, не мало также способствовало къ „чрезвычайному размноженію ихъ. Въ послѣдствіи времени Царь Іоаннъ Васильевичъ тѣ земли „покорилъ, Княжества отъ нихъ отобралъ, а „ихъ самихъ и съ ихъ потомствомъ привелъ въ „свое подданство. Къ симъ собственно Россійскимъ владѣтельнымъ Князьямъ приобщились потомъ Литовскіе Князья изъ Ягелонскаго Княжескаго дома и Татарскіе, княжившіе въ Казанскомъ и Астраханскомъ Царствахъ. Царь „Іоаннъ Васильевичъ Грозный, говоритъ Г. Болтинъ въ замѣчаніяхъ на Леклеркову Исторію, „покоривъ Казанское и Астраханское Царства

»собралъ всѣ Удѣльныя Княжества подъ свое »Самодержавіе, всѣхъ Князей имѣвшихъ Удѣлы »включилъ въ число Бояръ, а прочіе не имѣвшіе »Удѣловъ остались въ сословіи Дворянства. Нѣ»которые изъ нихъ по бѣдности записывались »въ Боярскіе дѣти и титулъ Княжества оставили. Когда два царства Татарскія присовокуплены были къ Россійской Державѣ, находилося »тогда въ Казани и въ Астрахани дворянство »многочисленное, подъ именемъ Мурзъ. Сіи Мурзы учинясь плѣнниками, и опасаясь смѣшаны »быть съ прочими тамошними жителями, просили Царя Ивана Васильевича пожаловать ихъ »отличить отъ прочихъ названіемъ *Князи*: они »не знали другаго дворянства Россійскаго. Имъ »то дозволено; а по множеству и по бѣдности »сихъ новыхъ Князей, титулъ Князя въ ващшее »пришедъ униженіе.

»Простое или мѣлкое дворянство раздѣлялось »опять на новые другіе классы, которые ссылались и утверждались въ своемъ благородствѣ на »столь много чтимыя случайныя книги разряднаго Архива. Едвали какая другая нація такъ много была озабочена со стороны породы своей, »сколько Россійская. Не легко найти можно благоурожденнаго изъ знатной Русской фамиліи, »которой бы не производилъ своего рода Богъ »вѣдаетъ изъ какихъ давнихъ вѣковъ, и не могъ »бы выискать блестящей своей породы изъ-подъ »грязи и плесни старыхъ родословныхъ книгъ. »Тѣ, которые могли доказать старшинство и

»древность своего рода предпочтительно всѣмъ »прочимъ, назывались *родословными людьми*, »и они имѣли шагъ впереди у другихъ Дворянъ. »Отсюда произошли столько извѣстныя родо»словныя книги, отъ которыхъ уцѣлѣли малые »остатки; но по кончинѣ Царя Ѳеодора Алексѣе»вича ихъ совсѣмъ перестали продолжать, на»шедъ ихъ совершенно пустыми. Одного также »съ ними разбора были разрядныя книги, полу»чившія свое названіе отъ весьма значущаго въ »тогдашнія времена Разряднаго суда, который »существовалъ до учрежденія Сената, и отъ »котораго все дворянство и всѣ Государственные »чины зависѣли непосредственно. Сіе весьма важ»ное судебное мѣсто распредѣляло первѣйшими »воинскими чинами и званіями по своему благо»усмотрѣнію, и оно наряжало и отправляло по»сольства. По тогдашнему образу мыслей пола»гали за стыдъ и безчестіе, когда дворянинъ »изъ первостатейнаго знатнаго дому долженъ »былъ по службѣ состоять подъ начальствомъ и »въ повелѣніи не столько знатнаго по своей »породѣ. Даже особы равной породы не хотѣли »одинъ другому повиноваться, когда отецъ или »дѣдъ повелѣвающаго находился когда-либо подъ »командою отца или дѣда подчиненнаго. Сіе назы»валось въ старину *Мѣстничествомъ*.«

Пагубны были слѣдствія мѣстничества и Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ оное уничтожить и разрядныя книги сжечь. Мѣра сія не вполнѣ удовлетворила желанію Царя и пользѣ Отечества:

Мѣстничество снова возникло, однакоже первый приступъ произвелъ то, что многіе *родословные люди* сблизились между собою и вступили просто въ сословіе Дворянъ.

«Государь Петръ Великій ввелъ въ службу «Дворянъ и поставя себя въ примѣръ другимъ, «происходя самъ всѣ степени воинскихъ чиновъ, «онъ заставилъ Дворянъ выслуживаться изъ «самыхъ низкихъ состояній, и установилъ, что- «бы чины раздаваемы были по однимъ лишь опи- «чественнымъ заслугамъ, а не ради знатной по- «роды; и только чинамъ однимъ раздаются вся- «каго рода почести и уваженія.

«Самое мѣлкое дворянство извѣстно подъ на- «званіемъ *дѣтей Боярскихъ* (осьмая степень чи- «нососстоянія): они состояли изъ свободныхъ «поселянъ, или изъ уволенныхъ дворовыхъ «людей, которыхъ бояра освободивъ отъ всякаго «рода помѣщичьихъ работъ и податей, сдѣлали «ихъ нѣкоторымъ образомъ вольными. Сему при- «мѣру послѣдовало также знатное Россійское «Духовенство, которое имѣло тогда въ собст- «венности великое множество помѣстьевъ, и «особенно Патріархъ, которой не хотѣлъ упу- «стить такой прекрасный случай присвоить не «подлежащее ему право, состоявшихъ подъ его «покровительствомъ жаловать Дворянами, и «раздавать во владѣніе ихъ земли и маетности. «Точно также неправедно приписали къ себѣ «такое право Намѣстники, которые производили «великое множество въ Дворяне изъ военно-

»служащихъ и заселившихъ земли во многихъ »провинціяхъ.« — Далѣе: »Петръ Великій обра»тилъ въ 1714 году всѣ сныя жалованныя по»мѣстья въ родовыя и наслѣдственныя вотчины, »и устроеніемъ регулярнаго войска освободилъ »отъ Ленной службы, чрезъ что самое *дѣти* »*Боярскіе*, которые на данныхъ имъ земляхъ »поселили крестьянъ, вошли въ настоящее сосло»віе дворянъ, а напротивъ того тѣ, кои не »имѣли крестьянъ на земляхъ своихъ, хотя и не »были формально выключены изъ дворянъ, но »составили уже особый классъ такъ называе»мыхъ *однодворцевъ*.«

И такъ при Государѣ Петрѣ Великомъ образовалось истинное сословіе Дворянъ; достоинствомъ симъ никто не жалованъ до временъ Петра Великаго, да и при немъ, сколько извѣстно, одинъ только Акинфій Никитичъ Демидовъ *съ родомъ его* и безъ *чину* 1726 года возведенъ въ Дворянское достоинство.

Права Дворянства утверждены постояннымъ образомъ Императрицею Екатериною II жалованною грамотою въ 1785 году; при чемъ повелѣно Губернскимъ Предводителямъ составить *родословныя книги*, по коимъ все сіе сословіе раздѣляется на 6ть частей. Книга сія сохраняется въ собраніи Дворянства.

Вообще говоря, Россійское Дворянство можно раздѣлить слѣдующимъ образомъ:

I. *Титлами отличенные Дворяне*, то есть князья (22), Графы (23) и Бароны (24).

II. *Неимѣющіе титловъ наслѣдственные Дворяне*, то есть тѣ, которые по положенію Дворянъ внесены въ 1^ю, 4^ю и 6^ю части родословной книги (смотри начало примѣчанія 22: тамъ пояснены права сего отдѣленія).

III. *Наслѣдственное по службѣ Дворянство.* Дворяне сего отдѣленія помѣщаются во 2^ю и 3^ю части родословной книги.

Теперь приличнымъ почитаемъ сообщить читателямъ нашимъ и о чиносостояніи дворцовомъ:

Выше сего сказали мы, что въ отдаленныя времена при дворѣ Велико-Княжескомъ извѣстны были только *Бояре* и *Гридни*, однакожъ въ лѣтописяхъ нашихъ упоминается еще о *Нетіяхъ* и *Детескахъ* (25.)

Нетій или *Нятецъ* — какъ изъясняетъ Болтинъ — означаетъ на языкахъ Шведскомъ и Финскомъ: *избранный*, *изящный*; въ Кормчей книгѣ переведено племянникъ (26); они были впорые по Боярахъ.

Дѣтески избираемы были изъ дѣтей Боярскихъ и раздѣлялись на большую и малую спальни. Во время мира они исправляли тѣ же должности, какъ и *Жильцы* и присматривали за пушками; въ военное же время употребляемы были для посылокъ.

Бояринъ Дворецкій тоже что нынѣ Оберъ-Гофмейстеръ и Оберъ-Гофмаршалъ. Первымъ

въ семъ чинѣ былъ *Михаилъ Ѳеодоровичъ Сабуровъ*, умершій 1465 года, а послѣднимъ *Боеданъ Хитровъ*.

Дворецкой съ путемъ тоже, только преимущественнѣе, ибо въ званіе сіе жаловались Бояре за самыя важныя услуги.

Бояринъ Конюшій — нынѣ Оберъ - Шталмейстеръ; чинъ сей былъ весьма важенъ; онымъ были при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ Борисъ Годуновъ и получалъ ежегоднаго дохода 12000 руб., а при Лже-Димитріѣ Ѳедоръ Нагой. Конюшіе учреждены при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, а уничтожены при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ. Они завѣдывали всѣми конскими казенными заводами и волостями при заводахъ находящимися (27.)

Крайчій или Кравчій — нынѣ Оберъ - Шенкъ; должность: быть всегда при столѣ, споять прошивъ Государя и разнимать кушанье, завѣдывалъ посудою, напитками и распорядкомъ стола. Въ семъ званіи большею частію были родственники Государевы, такъ на пр. Сабуровъ, Глинскій, Годуновы, Романовъ. Чинъ сей учрежденъ Великимъ Княземъ Васильемъ Іоанновичемъ. Первымъ Крайчимъ былъ братъ Царицы Иванъ Юрьевичь Сабуровъ; послѣднимъ, при Петрѣ Великомъ Кириллъ Алексѣевичь Нарышкинъ. При Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ должность сія была опасна: отъ 1565 по 1574 годъ казнены сряду три Крайчихъ (28).

Оружничій. Должность: завѣдывалъ всѣмъ оружіемъ Государевымъ, Оружейною Палатою и всѣми мастеровыми. Первымъ Оружничьимъ былъ въ 1511 году Андрей Михайловичь Салтыковъ; послѣднимъ въ 1689 Бояринъ Петръ Васильевичь Шереметевъ. Оружничей, должно полагать, былъ тоже, что нынѣ Генералъ Фельдцейгмейстеръ; рынды и подрынды и самый снарядъ, то есть: Артиллерія были подъ его вѣдомствомъ.

Казначей. Должность: завѣдывалъ казну собственно Государеву, платье, драгоцѣнныя вещи и все, что служило къ украшенію Царя и палатъ Царскихъ, Государственная же казна находилась подъ вѣдомствомъ Большаго приказа. *Стряпчіе съ платьемъ* и *Стряпчіе съ ключемъ* были подъ его вѣденіемъ. Первымъ Казначеемъ былъ въ 1495 году Дмитрій Владимировичь Овца. По Судебнику Царя Іоанна Васильевича повелѣно было Казначею рѣшить дѣла по денежнымъ искамъ. Они же завѣдывали также и казеннымъ приказомъ.

Постельничій. Должность: завѣдывать Государевою постелью и всѣмъ до оной касающимся; подъ вѣденіемъ его находились *Спальники.* Первымъ Постельничимъ или Подкладникомъ былъ въ 1497 году Иванъ Ершъ; при Государѣ Петрѣ Великомъ были Иванъ Семеновичь Головкинъ, потомъ сынъ его Гаврило Ивановичь Головкинъ. Чинъ Постельничаго переименованъ въ Верховные комнатные, а 1709 въ Канцлеры. Чинъ Постельничаго былъ важенъ: онъ могъ знать тайны Государевы и не рѣдко даже Государственныя.

Спальники. Назначались изъ Стольниковъ; должность: быть при комнатѣ Государевой неотлучно; а ночью спать предъ опочивальною, всѣмъ находишься при Государѣ во время похода его, спать поочереди предъ спальнею.

Ясельничій. Съ 1497 тоже, что Шталмейстеръ; должность: смотрѣть за лошадьми для ѣзды Государевой назначенными и за приборомъ конскимъ; уничтожены при Петрѣ Великомъ.

Ловчій. Упоминается съ 1509 года; первымъ былъ Михаилъ Ивановичь Нагой. — Это кажется тоже, что нынѣ Егерьмейстеръ.

Сокольничій. Царь Іоаннъ Васильевичь любилъ соколиную охоту болѣе прочихъ и учредилъ 1550 года Сокольничаго, которой старше былъ *Ловчихъ*, первымъ Сокольничимъ былъ Ѳедоръ Жулла Михайловичь Наумовъ.

При обѣихъ сихъ охотахъ, то есть звѣриной и соколиной было много меньшихъ чиновниковъ, какъ-то Кречетники, Ястребники и проч., ими завѣдывали *Ловчій* и *Сокольничій*.

Слабость здоровья Царя Ѳеодора Алексѣевича, неспособность къ симъ забавамъ Царя Іоанна Алексѣевича и отвращеніе отъ ней Петра Великаго уничтожили и охоты сіи и чиновниковъ.

Чашникъ. Должность: завѣдывать погребомъ, подносить въ Государевомъ столѣ напитки и оные прикушивать (29.)

Чиновники менѣе важные:

Комнатные Дворяне — тѣ, коимъ позволялся входъ въ покои Государевы.

Степенный ключникъ завѣдывалъ придворныхъ нижнихъ служителей, поварами и проч.

Путевые или Путные ключники были въ каждомъ Дворцѣ — товарищи *Степенному ключнику*, и въ походѣ занимали его мѣсто, ибо сей не могъ отъ Двора отлучаться.

Шатерничій завѣдывалъ шатры, уборы шатровъ при выходахъ Царскихъ. Убиралъ шатры, для чего имѣлъ нижнихъ шатерниковъ.

Истопничій смотрѣлъ за чистотою Дворца, сѣней и лѣстницъ, завѣдывалъ истопниками и сторожами.

Конюшенный Казначей завѣдывалъ конюшенную казну.

Столповые прикащики, находящіеся въ Москвѣ и иныхъ мѣстахъ. Конюхи были подъ ихъ смотрѣніемъ.

Чарошники во время стола приносили изъ погребовъ напитки.

Стряпчіе дворцовые вносили во дворецъ изъ кухни кушанье.

Стремянные конюхи во время похода Государева смотрѣли за верховыми лошадьми, колымагами и санями и въ походѣ слѣдовали за Государемъ при экипажахъ и стремени. — Имъ давались въ помощь задворные стряпчіе конюхи; они давали особенно странную присягу (30).

Кромѣ сихъ находились еще *подключники*, *истопники*, *прикащики*, *конюхи*, *нарядчики* и проч.

Георгіевскій монастырь.

Отъ дома *Благороднаго собранія* отдѣляется однимъ проулкомъ прежде бывшій Георгіевскій дѣвичій монастырь 3 класса, основанный дѣвицею *Ѳеодосіею Георгіевною Романовою*. Она была тетка Анастасіи, той добродѣтельной супруги Царя Грознаго, того ангела, который услаждалъ милостію страждущихъ и обратилъ Царя къ его священнѣйшимъ обязанностямъ. Мы видимъ изъ записокъ монастырскаго архива, что здѣсь былъ домъ Боярина *Георгія Захаровича Романова*. Когда взята была Анастасія въ супруги Царя, тогда тетка ея Ѳеодосія изъ дому ихъ образовала сію обитель, построивъ главную церковь во имя Св. Великомученика Георгія, въ поминовеніе покойнаго родителя своего Георгія Захаровича. Въ 1814 году монастырь сей, много потерпѣвшій во время нашествія непріятеля, переименованъ въ приходскую церковь и назначенъ для жительства Соборнымъ священнослужителямъ.

Нынѣ существуютъ въ оном :

Церковь Великомученика Георгія.

Церковь Казанскія Пресвятыя Богородицы, построенная иждивеніемъ Боярина Родіона Матвѣевича Стрешнева. При ней придѣлъ во имя Алексія человѣка Божія.

Церковь Захарія и Елисаветы, сооружена 1750 года иждивеніемъ Княгини Прасковьи Петровны Шаховской.

Должно думать, что прежде здѣсь было много рѣдкаго и драгоцѣннаго, ибо обитель сія принад-

лежала Царственной фамилiи, но пожаръ бывшiй въ 1773 году истребилъ оную; премудрая Екатерина возобновила монастырь сей, но 1812 года онъ снова подвергся разворенiю.

Идя вверхъ по Дмитровкѣ къ булевару, окружающему Тверскую часть, вы видите по обѣимъ сторонамъ прекрасныя зданiя, въ числѣ коихъ на лѣвой сторонѣ домъ Англiйскаго клуба, а при выходѣ на самой булеваръ на углу на правой сторонѣ домъ Университетской типографiи, выходящiй также и на булеваръ, гдѣ находится главной корпусъ сего дома.

Университетская Типографiя.

Мы говорили выше сего, что первою типографiею была въ Москвѣ Духовная, потомъ Сенатская и наконецъ сiя; оная заведена при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ въ 1755 году. Нѣсколько времени она была незначительною, находилась въ домѣ самаго Университета, въ Китаѣ городѣ близъ Воскресенскихъ воротъ, потомъ на Тверской улицѣ, гдѣ нынѣ Благородный Университетскiй Пансiонъ. Но когда дѣйствiе Университета разпространилось, то для помѣщенiя и увеличившейся типографiи куплены два дома: первой по булевару у Г. Власова въ 1811 году, второй въ 1818 году у Г-жи Талызиной отъ булевара по Дмитровкѣ; а какъ домы сiи были уже ветхи, то типографiя перестроила ихъ: первый въ 1816-мъ, а вторый въ 1822-мъ годахъ.

Въ большомъ корпусѣ на булеваръ живутъ редакторъ Московскихъ вѣдомостей, чиновники

типографіи и Университетская Книжная лавка. Во второмъ корпусѣ расположены Контора Типографіи, наборная, передорная, словолитная и подъемная. Невозможно умолчать о сей типографіи: вообразите длинную залу, въ коей въ удивительнѣйшемъ порядкѣ расположены станы типографіи, кассы наборщиковъ, конторки для корректоровъ и другихъ чиновниковъ. Литеры разныхъ шрифтовъ для языковъ: Россійскаго, Латинскаго, Нѣмецкаго, Французскаго, Англійскаго, Италіанскаго, Греческаго, Еврейскаго и Арабскаго; скорость, чистота и исправность, съ какою печатаются здѣсь книги, журналы и проч. заслуживаютъ вниманіе. Изъ сей палаты вы идете въ другую: это *словолитная*: въ 4 горнахъ серебрится свинецъ и отливаются въ формы литеры. И здѣсь удивительная чистота, хотя бы казалось, сего и требовать не возможно; подивитесь проворству мастеровъ: оно чрезвычайно. Внутренность двора обширна, кругомъ службы, по самой срединѣ небольшой, но со вкусомъ сдѣланный цвѣтникъ; во флигеляхъ на бульваръ живутъ чиновники типографіи.

Ежегодный доходъ типографіи съ точностію опредѣлить невозможно, но полагать можно болѣе 100,000 рублей за всѣми расходами.

Съ лицевой стороны находится лавка, гдѣ раздаются для Московскихъ жителей вѣдомости (31), хотя можно подписаться съ тѣмъ, чтобъ приносили ихъ и на домъ, но многіе берутъ просто; въ такомъ случаѣ, выдается печатный на картонѣ билетъ.

Университетская книжная лавка.

Выше сего сказано, что подъ корпусомъ типографскаго дома находится Университетская книжная лавка; Комиссіонеръ Императорскаго Московскаго Университета Г. Ширяевъ есть хозяинъ оной. Не касаясь личности, долгомъ поставляемъ сказать, что изъ книжныхъ лавокъ въ Москвѣ она есть лучшая и богатѣйшая; точное и самое скорое исправленіе возлагаемыхъ на него коммиссій Университетомъ и частными лицами, живущими въ Москвѣ и въ городахъ даже отдаленныхъ, дѣлаютъ честь его дѣятельности: онъ совершенно оправдываетъ довѣренность Публики. Здѣсь принимается подписка на всѣ журналы и новыя книги; порядокъ въ лавкѣ удивительный, жаль только, что иногда бываетъ ему и прикащикамъ его (за отмѣннымъ стеченіемъ коммиссій) нѣкогда удовлетворять вполнѣ посѣтителей (32). Въ лавкѣ Г. Ширяева можете вы найти всѣ лучшія и даже рѣдкія творенія; при чемъ особенное Г. Ширяевъ обращаетъ вниманіе на переплеты продаваемыхъ имъ книгъ. При сей же лавкѣ находится Библіотека для чтенія книгъ и Журналовъ.

Англійскій клубъ.

На большой Дмитровкѣ идя отъ дома Благороднаго Собранія къ валу видите вы на лѣвой рукѣ домъ Г. Муравьева, отличающійся огромностію. Здѣсь помѣщается *Англійской клубъ*. Вотъ что пишетъ о немъ знаменитый

Исторіографъ нашъ Н. М. Карамзинъ въ запискѣ своей о Москвѣ: »Гласъ народа, гласъ Божій, »а въ Москвѣ болѣе народа, нежели въ Петер»бургѣ; во время Екатерины доживали тамъ »(въ Москвѣ) вѣкъ свой нѣкоторые люди зна»менитые родомъ и чиномъ, уважаемые Дворомъ »и публикою. Въ ихъ домахъ собиралось лучшее »Дворянство, слушали хозяина, пересказывали »другъ другу слова его. Сіи почтенные старцы »управляли образомъ мыслей; нынѣ нѣтъ уже »такихъ домовъ; надобно ѣхать въ *Англійской* »*клубъ*, чтобъ узнать общее мнѣніе; можно »узнать его и дома, послушавъ нѣсколько разъ, »какъ судятъ Москвичи: у нихъ есть какія-то »неизмѣнныя правила, но все къ пользу Само»державія — Якобинца выгналибъ изъ Англійскаго »клуба!« —

Постановленія сего клуба совершенно отличны отъ прочихъ: здѣсь не даютъ общественныхъ баловъ, но съѣзжаются сюда, когда кому угодно и особенно въ установленные дни; здѣсь читаютъ всѣ вѣдомости и журналы: клубъ ихъ выписываетъ; охотники могутъ играть въ карты, но въ игры не азартныя, а въ одни коммерческія. Строгая благопристойность есть отличительная черта сего собранія; при игрѣ въ карты есть особенное постановленіе (33) оканчивать игру въ положенный часъ, буде же кто играетъ долѣе, то обязанъ заплатить за первый часъ послѣ означеннаго съ особы рубль серебра, за вторый два съ особы, и

такъ далѣе умножая все вдвое. Симъ сборомъ образуется касса, на которую клубъ содержитъ многихъ неимущихъ въ Москвѣ, выдавая имъ мѣсячный пансіонъ. Сверхъ сего здѣсь нерѣдко подписываются для пособія тѣмъ, которые по званію своему стыдятся явнымъ образомъ просить подаянія. — Толь благородныя учрежденія дѣлаютъ честь Англійскому клубу; число членовъ онаго простирается до 600. — Избранный вновь въ члены платитъ за первый годъ 100 руб., а въ слѣдующіе 50 руб. — »Тутъ нѣкогда — говоритъ Г. Глинка (34) »въ кругу любителей и знатоковъ словес»ности, первостепенный баснописецъ нашъ И. »А. Крыловъ читалъ прекрасныя свои басни не»бывшія еще въ печати. — Въ Англійскомъ клу»бѣ, говоритъ онъ далѣе, 1806 года Члены »онаго угощали Князя Багратіона, который 1805 »года, подъ Шенграбеномъ съ горстью Русскихъ »отбивался и отбился отъ Наполеоновой арміи.«

Начавъ говорить о Англинскомъ клубѣ, приличнымъ почитаемъ здѣсь сказать и о другихъ клубахъ, находящихся въ столицѣ (35); они суть:

Купеческій Клубъ или Купеческое Собраніе.

Находится въ Китай городѣ на Ильинкѣ, въ домѣ К. Варгина. Оное образовалось съ совершенно особливымъ постановленіемъ.

Давноль сословіе сіе, отличавшееся только дѣлами коммерческими и любовію къ отечеству, было совершенно чуждо образованности? Давноль

ужасная противуположность существовала между Купечествомъ и Дворянствомъ? — и все такъ быстро измѣнилось. Лучшій первостатейный купецъ за грѣхъ поставлялъ присутствовать въ обществѣ образованномъ, въ обществѣ новаго вкуса, поставлялъ за стыдъ надѣть на шею платокъ или на плеча фракъ; почиталъ предосудительнымъ присутствіе женщинъ въ бесѣдахъ своихъ, и даже чтеніе свѣтскихъ книгъ ставилъ за нѣчто соблазнительное: и вдругъ какая перемѣна! Смотрите, вотъ *Купеческое собраніе*, смотрите, съ какою легкостію и искусствомъ кружатся въ вихрѣ танцовъ молодые люди сего почтеннаго и степеннаго сословія. — Здѣсь сидятъ за карточками, играютъ въ коммерческія игры, тутъ уединясь бесѣдуютъ нѣсколько человѣкъ между собою, и чтожъ предметомъ ихъ бесѣды? — Политическія новости, литтература, художества, языки и вообще всѣ науки не исключая даже Метафизики. Какія разсужденія! по чести самый глубокоученый за удовольствіе поставилъ бы провесть часъ и болѣе съ сими людьми, коимъ, казалось бы, Коммерція не могла позволить заниматься посторонними предметами (36). Множество молодыхъ людей говорятъ по Французски и по Нѣмецки, знаютъ Латинскій и другія языки и къ чести ихъ сказать, знаютъ языки не для моды, но для знанія, то есть основательно. Велики успѣхи просвѣщенія между Дворянствомъ и учеными, но это не рѣдкость: Правительство еще со временъ Бориса Годунова, а вообще со

времень великаго преобразователя Россіи Петра I пеклось о просвѣщеніи Дворянъ и усовершенствованіи ученыхъ обществъ; словомъ, имъ предоставлены были всѣ способы; но Купечество было во мракѣ непросвѣщенія, и тогда еще, когда первыя два сословія были уже на срединѣ пути своего, сіе самое купечество, безъ пособій, изъ одного благороднаго соревнованія къ славѣ отечества сдѣлало столь исполинскій шагъ къ просвѣщенію. — Здѣсь слѣдуетъ еще замѣтить, что въ частныхъ ихъ бесѣдахъ, все имѣетъ разительный отпечатокъ патріотизма; все дышетъ истинною любовію къ Престолу Законныхъ Государей и совершенною готовностію пожертвовать всѣмъ для блага Отечества. Да простятъ почтенѣйшіе читатели наше отступленіе: мы гордимся именемъ Россіянина и усматривая въ священномъ Отечествѣ нашемъ *Великое* невольно увлекаемся и хочемъ сообщить чувства наши читателю: — что намъ въ золотѣ когда оно зарыто въ землю, что намъ въ чувствахъ когда не сообщаемъ ихъ ближнему! Обратимся къ нашему предмету: посмотрите на сихъ прелестныхъ юныхъ дѣвъ одѣтыхъ въ послѣднемъ вкусѣ, какъ все мило, какъ все благородно, во всемъ видно воспитаніе и воспитаніе блестящее, не подмѣшенное гордостію породы. Это добрая семья, гдѣ знатность не дѣлаетъ раздѣленій — всѣ однаго сословія, всѣ равны, всѣ сыны одной матери: Россіи. Друзья! благословимъ родимый край и скажемъ съ славнымъ Бардомъ нашихъ временъ:

Страна, гдѣ мы впервые
Вкусили сладость бывшія,
Поля, холмы родные,
Роднаго неба милый свѣтъ,
Знакомые потоки,
Златыя игры первыхъ лѣтъ
И первыхъ лѣтъ уроки,
Что вашу прелесть замѣнитъ?
О родина святая!
Какое сердце не дрожитъ,
Тебя благословля?

***

Тамъ все — тамъ родныхъ милый домъ;
Тамъ наши жены, чада;
О насъ ихъ слезы предъ Творцомъ!
Мы жизни ихъ ограда!
Тамъ дѣвы, прелесть нашихъ дней,
И сонмъ друзей безцѣнный,
И Царскій Тронъ, и прахъ Царей,
И предковъ прахъ священный!

Пѣвецъ въ станѣ Рускихъ воиновъ Г. Жуковскаго.

Нѣмецкій Клубъ или Нѣмецкое Собраніе.

Балы онаго давались прежде на Ильинкѣ въ домѣ купца Варгина, но нынѣ сей клубъ помѣщается въ домѣ *Благороднаго Собранія.* Названіе его даетъ читателямъ знать, что это есть собраніе живущихъ въ Москвѣ иностранцевъ; впрочемъ оно никакъ не похоже на такъ называемые Шусперъ-Клубы или Биргеръ-Клубы, кои случалось намъ видѣть за границею — тамъ буйная вольность, здѣсь скромное благоустройство; танцуютъ, играютъ въ коммерческія игры, курятъ

шабакъ и пріятно съ Германскимъ чистосердечіемъ проводятъ зимніе вечера. Многіе Рускіе записаны въ сіе Собраніе.

Пройдя по булевару мимо Университетской книжной лавки, вы доходите до шакъ называемыхъ *Петровскихъ воротъ* на перекресткъ отъ пересѣченія одною изъ большихъ улицъ бульвара; должно думать, что здѣсь были точно ворота, когда выстроена была стѣна Бѣлаго города; теперь перекрестки сіи носятъ названіе воротъ и на нихъ большею частію находятся трактиры, герберги, разныя лавочки, будки и стоятъ извощики (37). Отъ сихъ воротъ, именующихся *Петровскими* (по *Монастырю Петровскому*), идетъ улица *Петровка* къ Театральной площади. Пойдемъ по ней:

Монастырь Высоко-Петровскій.

При вступленіи въ улицу видите вы огромное древнее зданіе, стоящее на самомъ углу. Это *Высоко-Петровскій* мужескій втораго класса Монастырь. Высокія стѣны сего Монастыря съ высокою колокольнею препятствуютъ снаружи видѣть зодчество главнаго храма; однакожъ это не препятствуетъ красотѣ монастырской. Говорятъ нѣкоторые, что онъ называется *Петровскимъ* по церкви Петра Митрополита; а *Высокимъ* по мѣстному его положенію или по высокимъ стѣнамъ. Заключеніе сіе едва ли вѣроподобно, но лучше кажется положить, что на мѣстѣ семъ было одно изъ селъ Боярина Кучки, именовавшееся

Высоцкое или *Высокое*, и потому Монастырь называется *Высоко-Петровскимъ*. Обитель сія основана при Великомъ Князѣ Димитріѣ Іоанновичѣ Донскомъ; за ветхостію или по опустошенію Татарами перестроена, что случилось въ 1505 году; не извѣстно, въ какомъ состояніи была наружность сего Монастыря прежде; но какъ мы его теперь видимъ, то это принадлежитъ ко временамъ Императора Петра I, который особенно усердствовалъ къ Обители сей, и по его повелѣнію построена трапеза съ Храмомъ Св. Сергія Радонежскаго, кельи и колокольня въ 1690 году.

Здѣсь находятся слѣдующія церкви:

Церковь Петра Митрополита, однопрестольная, построена при Великомъ Князѣ Василѣ Іоанновичѣ въ 1505 году.

Церковь Боголюбскія Пресвятыя Богородицы, однопрестольная. Замѣчательна особенно тѣмъ, что здѣсь погребены многія особы изъ фамиліи *Нарышкиныхъ*, дядей Государя Петра Великаго (Братьевъ Царицы Натальи Кириловны.)

Церковь Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца, трапезная. Обѣ сіи Церкви построены, какъ сказано, выше, Государемъ Петромъ I.

Церковь Тольскія Пресвятыя Богородицы, построена въ 1744 году Статс-Дамою Настасьею Кириловною Нарышкиною.

Церковь Пахомія Преподобнаго, надъ задними воротами, построена въ 1753 году.

Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, подъ колокольнею надъ Святыми воротами.

Внутренность монастыря обширна; кельи монашествующихъ расположены вокругъ ограды. Здѣсь находится нижшее духовное училище, именующееся Высокопетровскимъ. Во храмахъ иконостасъ древній, но поновленъ; ушварь и ризы богаты. Любитель древности можетъ здѣсь найти иконы стараго хорошаго письма и прочесть надписи на могилахъ многихъ похороненныхъ здѣсь бояръ.

Церковь Рождества въ Столешникахъ.

Идя далѣе по Петровкѣ, видите вы небольшую на углу проулка Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы. Она древней Архитектуры, построена при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ; названіе въ Столешникахъ получила отъ того что здѣсь древле жили ткачи (вѣроятно Слободою), которые назывались прежде *Столешники*. Церковь сія имѣетъ весьма хорошіе мѣстные образа.

Домъ Московскаго Гражданскаго Губернатора.

Идя далѣе къ Кузнецкому мосту на лѣво находится Казенный домъ Московскаго Гражданскаго Губернатора; внутри сего дома находится и канцелярія сего Градоначальника.

Мы описали теперь отдѣленія, находящіяся между улицами Дмитровки и Петровки и другое между Петровки и бульвара, ведущаго отъ Куз-

нецкаго моста до Трубы: первое отдѣленіе пересѣкается пятью поперешными переулками, а второе только четырмя.

Скажемъ нѣсколько словъ о вышеупомянутомъ бульварѣ. Образованный въ недавнемъ времени, онъ простирается отъ такъ называемой *Трубы*, находящейся на большомъ бульварѣ, образовавшемся изъ стены Бѣлаго города, почти до Кузнецкаго моста; онъ идетъ надъ самымъ водопроводнымъ подземнымъ каналомъ, извѣстнымъ подъ именемъ *Мытищинскаго* и обѣщаетъ въ скорости прекрасное гулбище; въ концѣ, близъ Сандуновскихъ бань, видите отлично хорошо устроенный водоемъ и фонтанъ, — онъ имѣетъ прекрасную форму и здѣланъ изъ дикаго камня. Бульваръ содержится весьма чисто, обсаженъ деревцами, но оныя еще молоды на разныхъ разстояніяхъ стоятъ скамейки, окрашенныя зеленою краскою.

Считаемъ за должное сообщить читателямъ нашимъ свѣденіе о славномъ Мытищинскомъ Водопроводѣ.

Мытищинскій Водопроводъ.

Съ большимъ удовольствіемъ читали мы въ Вѣстникѣ Европы 1804 года (Декабрь мѣсяцъ) статью о семъ Водопроводѣ. Заключая въ себѣ всѣ подробности о построеніи онаго, она удовлетворила насъ вполне, и потому прибавя къ ней наши замѣчанія, сообразныя съ послѣдовавшими по нынѣ перемѣнами, сообщаемъ о н у ю

нашимъ читателямъ. — Благодаримъ сочинителя оной и признаемся, что подробнѣе и достовѣрнѣе мы не могли бы написать о семъ.

„Сіе общеполезное дѣло, начатое Великою „Екатериною, наконецъ совершено Благотво„рительнымъ Александромъ, и вода, свѣжая, „здоровая, уже поитъ всѣхъ жителей Москов„скихъ, имѣвшихъ въ ней всегдашній недоста„токъ. Сія вода, чистая и прозрачная, эта „первая, послѣ воздуха, потребность жизни, „проведена въ Столицу изъ Мытищинскихъ „колодцевъ (38); доставляется въ нее каменными „трубами изъ за-семнадцати верстъ! Но весьма „естественно, что подлѣ самой дороги, изъ „Мытищъ въ Москву проложенной, вести ее „было не удобно; потому собственной ея путь, „въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отъ сей дороги уда„ляющійся, въ иныхъ пересѣкающій ее и укло„няющійся далеко въ другую сторону — составляетъ 22 версты! Чрезъ овраги и глубокія доли„ны, которыя могли остановить бѣгъ ея, „струится она по возвышеніямъ, нарочно сдѣлан„нымъ, представляющимся путешественнику „нѣкотораго рода стѣнами. Близъ *Ростокина*, „деревни, лежащей на упомянутой дорогѣ, отъ „Москвы въ семи верстахъ, чрезъ рѣку Яузу „переносится по каменному мосту, который дли„ною слишкомъ сто пятдесятъ саженей, поддер„живается двадцать одною аркою, и на которомъ „русло ея, или желобовина выстлана свинцовыми „листами. Подлѣ села Алексѣевскаго, отъ Москвы

»верстъ за шесть, обращенная на лѣво, достига»етъ Столицы, давно ея ожидавшей, проѣзжая »Марьиной рощею.

»Въ самой Москвѣ, пробѣжавъ Сокольниками, »Каланчею, Спаскою, и выпавъ противъ нововы»строенныхъ Спасскихъ казармъ, между Красными »воротами и Сухаревой башнею, на Земляной валъ, »продолжаетъ путь свой, углубленной въ семъ »мѣстѣ внутрь земли почти на тридцать аршинъ, »къ Самотечному пруду. Близъ сего пруда, пово»ротивъ опять на лѣво, идетъ, не въ далекѣ отъ »его (Самотечнаго пруда) канала, огородами, »частію жъ Пушкарской улицей, къ мосту, »находящемуся между Срѣтенскими и Петров»скими воротами. Пущенная по наклоненію вездѣ »одинакому, течетъ довольно быстро и перебѣ»гаетъ все извѣстное разстояніе, двадцать двѣ »версты, очень скоро. Со всѣхъ сторонъ закры»тая, не принимаетъ въ себя никакой посторон»ней матеріи, а потому вездѣ сохраняетъ всѣ »ѣ свойства, которыя имѣетъ при самыхъ »истокахъ. Добѣжавъ до средины той части »Москвы, самой главной, многолюднѣйшей, »которой жители весьма нуждались въ ней, (т. е: до Трубы, близъ Рожествевскаго Монастыря) »наполняетъ обширное водохранилище, для всѣхъ »открытое, помѣщенное въ ротондѣ, имѣющей »три входа; низпадая изъ него внутрь земли »круглою трубою, въ видѣ гладкаго столба, »почти безъ шуму, паденіемъ усугубивъ силу, »увеличивъ скорость, къ дальнѣйшей цѣли лѣ-

»шипъ струёлою, и въ разныхъ мѣстахъ подни-
»маяся на воздухъ, упадаетъ въ неизчерпаемые
»водоемы: здѣсь въ видѣ кристальнаго снопа, про-
»изникшаго изъ груды камней; тамъ, быстры-
»ми ручьями, текущими изъ куска гранита;
»тутъ, въ образѣ прозрачнаго намета, бросен-
»наго рукою случая на полуколонну (40). Наполнивъ
»водоемы, низливается помѣрѣ — прилива въ отвер-
»стія, устроенныя наровнѣ почти съ краями ихъ и
»избытокъ даритъ рѣкѣ Неглинной, недалеко отъ
»нихъ мутныя струи свои медленно влекущей.

»И такъ сіи обширные водоемы, сдѣланные
»хорошо и чисто изъ дикаго камня, съ самаго
»того дня, въ которой славной водоводъ Мыти-
»щинской совершенно конченъ (41), изобилуютъ
»ежеминутно чистою и прекрасною водою,
»всегда новою и свѣжею.

»Невѣжды! жалкіе враги просвѣщенія! вы,
»почитающіе — Науки вредными, Искусства безпо-
»лезными! естли вы еще и нынѣ бремените зем-
»лю, ежели вы существуете, взгляните на
»водоводъ Мытищинской и признайте ихъ
»благотворительными; падите внайнѣ предъ
»обожаемымъ нами Фебомъ, ревностно оныя
»распространяющимъ въ нашемъ любезнѣйшемъ
»Отечествѣ; падите на колѣна, благоговѣйте къ
»священнымъ Его намѣреніямъ, и раскайтесь въ
»заблужденіяхъ своихъ; превознося времена про-
»шедшія, настоящія — почитайте лучшими, назы-
»вайте временами благоденствія, и, несомнѣнно
»вѣря, что почтенные наши предки никогда

»подобными не наслаждались, прославляйте, »вмѣстѣ съ нами, золотыя времена сіи усердно, »искренно, нелицемѣрно. . . .

»Но еслибъ гласъ мой былъ Орфееву подобенъ,
»Едвали бъ и тогда васъ пронять былъ удобенъ.

»Многіе думаютъ, что каналъ рѣки *Неглинной* »сдѣлается опять пріятнѣйшимъ гульбищемъ »для всѣхъ охотниковъ прохаживаться, и что »славный бульваръ скоро будетъ оставленъ, »въ свою очередь, подобно Московской набереж- »ной, нѣкогда любимой. Я очень сему вѣрю. Что »можетъ быть милѣе мѣста, гдѣ нѣсколько »прекрасныхъ водометовъ, увеселяя зрѣніе, »тихимъ шумомъ занимаютъ слухъ нашъ; гдѣ »обиліе воды, чистой и текучей, сообщая свѣ- »жесть воздуху, дѣлаетъ его прохладнымъ; гдѣ »нѣжное журчаніе свѣтлой жидкости, трогая »душу, призываетъ ее къ размышленію, раж- »даетъ въ умѣ множество идей, сладостныхъ, »любезныхъ сердцу? Теперь зимою, гулять по »каналу — весело для всякаго; но сколь плѣни- »тельна будетъ тамъ прогулка во время лѣта, »а особливо въ прекрасные вечера, при захожденіи »солнца, въ меланхолическіе часы ночи, при сіяніи »луны, когда кроткій свѣтъ сей любезнѣйшей »царицы звѣздъ, играя и дробясь въ прозрачномъ »хрусталѣ журчащей стихіи, станетъ увеличи- »вать сребристый блескъ ея; когда послѣдніе »лучи алаповиднаго свѣтила дневнаго, лишенные »поразительной для зрѣнія яркости, проникнувъ »біющую на воздухъ влагу блистательнѣйшимъ

„пурпуромъ и преломясь тысячекратно въ „безчисленныхъ алмазоподобныхъ ея брызгахъ, „будутъ представлять ее — горящею!..... Во„ображаю сію картину, великолѣпную, прелес„тнѣйшую; и, въ сладчайшемъ ожиданіи когда „нибудь ее увидѣть, утверждаюсь въ моей увѣрен„ности и поставляю пріятнѣйшею должностію „ходить къ прекраснымъ водомегамъ ежедневно. Изъ числа нѣсколькихъ сценъ, достойныхъ „замѣчанія, которыя тамъ случилось мнѣ видѣть, „одна прогательная, не выдетъ у меня изъ „памяти во всю жизнь мою. Она дала мнѣ случай „услышать важное изрѣченіе Священнаго Писанія, „выговоренное, по моему мнѣнію, очень кстати, „сдѣлавшее сильное впечатлѣніе въ душѣ моей — „такое изреченіе, котораго не забуду никогда.... „Я почитаю себя обязаннымъ описать ее (42).

„Въ четвертую прогулку мою къ водомегамъ, „въ Воскресенье около вечера, я нашелъ подлѣ „нихъ многочисленныя толпы народа, любопыт„наго и благодарнаго. Каждый изъявлялъ возхи„щеніе свое, какъ умѣлъ; всѣ были веселы. Могъ „ли я не остановиться, видя такое собраніе „людей, одинаково довольныхъ? Ихъ радостныя „чувства обнаруживались ясно и плѣняли мою „душу. Помѣстившись на нѣкоторомъ возвышеніи, „долго я любовался пестрою картиною, зрѣніе „мое увеселявшею, разсматривалъ лица окружав„шихъ меня, глядѣлъ на шумящіе водомегы, „мечталъ, думалъ, чувствовалъ. Наконецъ все „мое вниманіе привлекъ старикъ лѣтъ 80, укра-

»шенный почтеннѣйшею сѣдиною. Онъ стоялъ »опъ меня недалеко. Его физіономія была зна»чительна. Доброта души сіяла во всѣхъ чертахъ »его. Судя по наружному виду и по платью, я »увѣренъ, что онъ принадлежалъ къ состоянію »мѣщанъ или ремесленниковъ, *снѣдающихъ хлѣбъ »свой въ потѣ лица своего.* Глаза его были »устремлены на кипящую воду, изъ мрачнаго »заключенія быстро вырывающуюся; она была »единственнымъ его предметомъ. На челѣ его »блистало удивленіе, смѣшанное съ неизъясни»мымъ удовольствіемъ. Я смотрѣлъ на него съ »отмѣннымъ примѣчаніемъ. Мнѣ казалось, что »онъ, кромѣ воды, ничего не видитъ: столь силь»но былъ онъ занятъ ею! Черезъ нѣкоторое »время, подошелъ къ нему молодой человѣкъ — »думаю одного съ нимъ состоянія — и не зная »цѣны сладостныхъ минутъ восторга, потре»вожилъ его, здѣлавъ ему обыкновенное привѣт»ствіе и нѣсколько вопросовъ о домашнихъ. Поч»тенный старецъ отвелъ взоры свои отъ зрѣ»лища, плѣнявшаго чувствительную его душу, »взглянулъ на знакомаго, поклонился ему, и, не »отвѣчая на вопросы, протянулъ руку въ шу »сторону, гдѣ прекрасная вода свѣтилась и шумѣла. »Потомъ въ тужъ секунду, голосомъ вдохно»веннаго, произнесъ съ живѣйшимъ чувствомъ: »Видишь ли? видишь ли? — Какое сокровище!.... »То-то милость-то, прямо Царская! Какъ-же »наградитъ Отца нашего Господь Богъ за это! »Онъ самъ сказалъ въ Святомъ Евангеліи: *Иже*

»*аще напоитъ единаго отъ малыхъ чашею сту-*
»*деныя воды, не погубитъ мзды своея.* Произ-
»неся сіе, прибавилъ тономъ уже обыкновеннымъ:
»поди на, другъ, домой, да приведи сюда ста-
»рика, отца своего: пусть и онъ съ нами пора-
»дуется; послѣ сего, разставшись съ знакомымъ,
»отошелъ немного въ сторону, прислонился къ
»забору и занялся опять любезнѣйшимъ пред-
»метомъ, которой, весьма благоразумно, отмѣнно
»справедливо названъ имъ сокровищемъ.

»Люди, которые не учились и не могли учиться
»изъяснять чувствъ своихъ великолѣпно и красно-
»рѣчиво, люди небогатые, не обладаютъ даромъ
»слова, сею прекрасною способностію выражать
»мысли и впечатленія сильно и пріятно; но на-
»звать вещь, для всѣхъ полезную, именемъ при-
»личнымъ, и однимъ реченіемъ опредѣлить ея дос-
»тоинство — не рѣдко могутъ лучше всѣхъ
»любимцевъ Аполлоновыхъ. Водоводъ Мытищин-
»ской есть дѣйствительно сокровище — неоцѣ-
»ненное! Я пишу объ немъ не для жителей Мос-
»ковскихъ; ибо вѣрно, каждый мой согражданинъ
»знаетъ его со всякой стороны не менѣе меня.
»Моя цѣль — сдѣлать его хотя нѣсколько из-
»вѣстнымъ — любезнымъ соотечественникамъ,
»живущимъ отъ Столицы въ отдаленіи; они, не-
»премѣнно, примутъ въ нашей радости великое
»участіе, а раздѣлять такое чувство весьма
»пріятно. Извѣстія сего рода читаются и
»Иностранцами«.....

»Москва, первая Россійская Столица, извѣстная своею древностію и пространствомъ; знаменитая многолюдствомъ и великолѣпными зданіями; славная достопамятными произшествіями, въ разныя времена въ ней случившимися, и рожденіемъ въ стѣнахъ ея Великихъ Государей, незабвенныхъ Патріотовъ и Мужей безсмертныхъ; достойно почитающаяся въ числѣ главнѣйшихъ городовъ Европы; Москва, украшеніе всего Сѣвера, изобилуетъ, съ самаго начала бытія своего, всѣми возможными удобностями, необходимыми для жизни, безбѣдной и пріятной. Ежегодно — поля, ее окружающія, украшаются златою жатвою; луга, ей сопредѣльные, покрываются благоухающею зеленью; сады, внутри ея и въ окрестностяхъ цвѣтущіе, приносятъ ей плоды сладчайшіе. Растущіе близъ ея лѣса и рощи служатъ ей прохладными пѣнями и, — удовлетворяютъ ея нуждамъ. Предметы роскоши и несчетныя потребности вкуса утонченнаго и прихотливаго доставляются въ нее изъ всѣхъ предѣловъ міра. Поразительные ужасы и бѣдствія, производимыя изверженіемъ вулкановъ и землетрясеніемъ извѣстны ей — единственно по слуху, достигающему до нее изъ странъ опустошаемыхъ сими грозными явленіями, къ сожалѣнію весьма не рѣдко. Ея мѣстоположеніе возвышенно, сухо, прекрасно и здорово, но — въ отношеніи къ водѣ — крайне не выгодно.

»Москва лежитъ при соимянной ей рѣкѣ, очень мѣлкой, текущей медленно, и для города, столь

обширнаго, вмѣщающаго болѣе 300000 жителей, чрезвычайно недостаточной. Всякой можетъ вообразить весьма легко, какова должна быть въ ней вода, а особенно весною, лѣтомъ и во время осени, когда съ горъ, полей, съ нѣсколькихъ сотъ Московскихъ улицъ, изъ множества разныхъ фабрикъ, красиленъ, бань, поспроенныхъ на берегахъ ея — безпрестанно текутъ въ нее безчисленнѣйшіе потоки, съ собою всѣхъ родовъ нечистоту влекущіе?.. И она же напитъ воды свои, всегда почти мутныя (43) не срединою Москвы: ибо такъ называемое Замоскворѣчье, находящееся на правой сторонѣ рѣки, въ сравненіи съ пространствомъ Столицы, расположеннымъ на лѣвой сторонѣ ея — есть часть весьма малая. Рѣчька Яуза, въ сію рѣку впадающая, протекаетъ городомъ, но — подлѣ восточнаго края его, и будучи мѣльче, маловоднѣе, тише, еще мѣнѣе приноситъ пользы (44).

«Есть въ Москвѣ множество колодцевъ; но чего каждый изъ нихъ стоитъ, а сверхъ того и вода не хороша, вообще жестка и непріятна для вкуса. Московскіе жители, до открытія водовода, пользовались чистою и здоровою водою изъ трехъ извѣстныхъ колодцевъ: Андроньевскаго, Трехъ-Горнаго и Преображенскаго (45); но чего стоитъ имѣть ее? Отдаленіе сихъ колодцевъ на края Столицы дѣлаетъ ее весьма дорогою. Но открылся Водопроводъ и Москва водой богата, водою чистою и прекрасною, свѣжею и здоровою, прозрачною и текучею: — Столица наша не завидуетъ теперь ни Риму, орошаемому величес-

пвеннымъ Тибромъ, ни Лондону, вознесенному на берегахъ Темзы, ниже Санкт-петербургу, гордящемуся Невою.

„Наконецъ скажу о томъ, что всего болѣе дѣлаетъ сей Водоводъ общеполезнымъ и возвышаетъ его цѣну: отъ самаго начала пупки его полями и Москвою, на каждыхъ ста саженяхъ выведены изъ него до поверхности земной каменныя трубы, которыми онъ имѣетъ сообщеніе съ ашмосферическимъ воздухомъ, и которые служатъ нѣкоторымъ родомъ колодцевъ. Во многихъ есть насосы, а изъ самыхъ глубокихъ таскаютъ воду по блоку бадьями и ведрами. — И такъ не только многочисленные обитатели Москвы, видя теперь прекраснѣйшую воду подъ руками, наслаждаются благодатными дарами водовода безпрепятственно; но въ нихъ участвуютъ и жители нѣсколькихъ селъ и деревень, находящихся между Столицей и Мытищами, на самой Троицкой дорогѣ и около ее лежащихъ.

„Заключимъ: Водоводъ Мытищинской могъ произвести, долженъ былъ родить, и родилъ, и произвелъ радость, наполняющую наше сердце, восторги, восхищающіе нашу душу, — и горячая слеза усерднѣйшей признательности къ *Совершившему* и къ *Начавшей* его, блеститъ на глазахъ нашихъ еще и теперь, и долго, долго холодный вѣтеръ равнодушія не осушитъ ее. Такъ! водоводъ Мытищинской есть благодѣяніе, которое разливается на многія тысячи народа, народа чувствительнаго и благодарнаго; которое

благодѣтельствуетъ нынѣ, и будетъ благодѣтельствовать нѣсколько столѣтій всѣмъ обитателямъ Москвы, обитателямъ, умѣющимъ цѣнить его; благодѣяніе великое, которое стоитъ милліоновъ, и которое могутъ творить единственно Государи, о благоденствіи своихъ подданныхъ — искренно и ревностно пекущіеся: словомъ, Великія Екатерины, премудрые Александры!»

Такъ точно каждый гражданинъ Москвы при всякомъ ковшѣ почерпнутой имъ изъ басейновъ воды конечно благословитъ имена въ Бозѣ почивающихъ Великихъ Екатерины и Александра. Великіе Благодѣтели Россіи Петръ, Екатерина, Александръ! дѣла ваши и благодарные слезы подданныхъ конечно препроводили васъ въ селенія горняя, въ лоно Царя Царей Вездесущаго и всевѣдущаго. — Взгляните долу! Взгляните на сердца наши и пріимите воніямъ нашей благодарности (46)!

Пройдемъ теперь снова по Охотному ряду и вступимъ на славную Московскую улицу нынѣ называемую *тверскою*, а прежде называвшеюся *Царевою*. Отъ чего было дано таковое названіе не извѣстно; но должно думать что она была главнѣйшею улицею; еще и по нынѣ пользуется она симъ преимуществомъ: лучшіе домы и притомъ знатныхъ особъ находятся на оной. Съ самаго вступленія вашего въ сію улицу, вы видите почти непрерывную цѣпь вывѣсокъ и над-

и надписей: тутъ погребъ, тамъ кондитерская, здѣсь магазинъ. Лучшіе мастеровые спараются имѣть ежели не на извѣстномъ Кузнецкомъ мосту, то уже здѣсь свои жилища.

Выше сего мы видѣли уже, что на углу Тверской улицы у самаго Охотнаго ряда находится Гостинница Шевалдышева; близъ оной другая Гостинница подъ вывѣскою *Парижъ*, далѣе, идя вверхъ къ Генералъ-Губернаторскому дому, находятся гостинницы подъ названіемъ *Европы*, *Сѣвера*, *Англіи* и *Германіи*.

На сей же улицѣ заслуживаютъ вниманіе любопытнаго слѣдующія зданія:

Домъ Университетскаго Благороднаго Пансіона.

Огромное зданіе, коего главный фасадъ находится на Тверскую улицу и отличается особенно круглыми, украшенными полуколоннами, на углахъ ротондами. Учрежденіе Благороднаго Пансіона послѣдовало въ 1779 году при Куратурѣ Императорскаго Московскаго Университета М. М. Херасковѣ, знаменитомъ Творцѣ *Россіады* и *Владиміра*, и бывшій предъ симъ Директоръ сего Пансіона Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Антонъ Антоновичъ Прокоповичъ Антонскій при основаніи сего благаго заведенія былъ вторымъ Инспекторомъ. Домъ, въ коемъ расположенъ Пансіонъ, принадлежалъ прежде Межевой Канцеляріи и 1788 пожалованъ Императрицею Екатериною II Московскому Университету. 1812 года подвергся оной, подобно прочимъ зданіямъ Спо-

лицы, пламени. Когда побѣдоносные войска наши были уже въ стѣнахъ Столицы Французской, тогда открылось обученіе юношей въ домѣ Новосильцова на Малой Дмитровкѣ. Университетскій Благородный Пансіонъ нанималъ его. Въ 1816 г. воспитанники переведены снова въ прежній домъ.

Польза общественнаго воспитанія неоспорима, особенно когда таковое учрежденіе находится подъ веденіемъ людей, движимыхъ истиннымъ Патріотизмомъ, людей, посвятившихъ себя пользѣ общей и прославившихся познаніями. Таковы были всегда и есть до нынѣ начальники сего Пансіона. Впечатлѣнія юности имѣютъ сильное вліяніе на умы и сердца наши и едвали время можетъ искоренять оныя; при общественномъ воспитаніи юноши свыкаются и связываютъ непримѣтнымъ образомъ союзы дружества для временъ будущихъ. Таковая дружба можетъ утверждать молодыхъ людей въ любви къ отечеству, давать образу мыслей одинаковую форму и, порождая соревнованіе, можетъ производить такихъ людей, кои въ послѣдствіи станутъ на чреду или великихъ Полководцевъ, или искусныхъ судей, или ученыхъ мужей, могущихъ содѣйствовать съ успѣхомъ общему благу. Много таковыхъ видимъ мы уже занимающихъ Государственныя должности. Труды воспитанниковъ Благороднаго Пансіона были издаваемы въ разное время. Въ сихъ трудахъ встрѣчаемъ имена Писателей, украсившихъ произведеніями своими нашу Словесность: Мерзлякова, Жуковскаго, Подшивалова, Магницкаго, Воейкова и многихъ другихъ.

Всѣ воспитанники раздѣлены на шесть классовъ, въ коихъ преподается полный курсъ Военныхъ и Гражданскихъ Наукъ, Изящныя Искусства и Гимнастическія упражненія.

Частные экзамены въ присутствіи Попечителя Университета, Директора, Инспектора, Почетнаго члена Пансіона (одинъ изъ родителей воспитывающагося юношества, коего предлагаетъ Г. Попечитель) и Депутатовъ изъ Профессоровъ служатъ предъуготовленіемъ къ ежегоднымъ публичнымъ актамъ. 1814 года Февраля 14 въ Бозѣ почивающій Государь Императоръ Александръ Павловичъ утвердилъ преимущества сего Пансіона, кои состоятъ въ слѣдующемъ: »воспитанники, кончившіе курсъ ученія, »въ Пансіонѣ преподаваемый, вступающіе въ »Гражданскую службу, смотря по степенямъ ихъ »успѣховъ съ чинами отъ 14 до 10 класса, а въ »военную службу на томъ основаніи, какъ Университетскіе Студенты, и проходятъ въ »высшіе чины, не подвергаясь болѣе испытаніямъ, »которые опредѣлены указомъ 6 Августа 1809 »года.

»Осчастливя Москву — говоритъ почтенный »Переводчикъ Путеводителя въ Москвѣ 1824 — »присутствіемъ своимъ, принесшимъ ей новое »бытіе, Государь Императоръ удостоилъ своимъ »посѣщеніемъ и Благородный Университетскій »Пансіонъ. Среди юношей, радостно на него взиравшихъ, Александръ Первый произнесъ сіи незабвенныя слова: *Истинное просвѣщеніе основано на Религіи и Евангеліи.* Такъ вѣщалъ Вели-

»кій защитникъ Отечества и избавитель областей »Европейскихъ, озаренный военною славою, »а еще болѣе украшенный вѣрою и скромностью. »Изрѣченіе Благочестиваго Самодержца начертано »на золотой доскѣ въ залѣ Благороднаго Пансіона »и напечатлѣно въ сердцахъ и душахъ воспитан»никовъ (47).«

Число воспитанниковъ сего Благороднаго Пансіона простирается отъ 300 до 350 человѣкъ. Плата за каждаго Пансіонера 850 руб., за полупансіонера 600 руб.

Къ чести начальствующихъ и соревнованію учащихся основано при семъ Пансіонѣ собственное *Общество Любителей Словесности*, составленное изъ воспитанниковъ; одинъ изъ нихъ занимаетъ мѣсто предсѣдателя. Въ семъ Обществѣ читаются сочиненія въ прозѣ и стихахъ; многіе изъ Профессоровъ принимаютъ на себя званіе Почетныхъ членовъ сего Общества.

Пансіонъ сей имѣетъ свою особую Библіотеку, Минералогическій и Физическій кабинеты и свой домовый Храмъ, сооруженный по соизволенію покойнаго Императора. — Храмъ сей хотя и не великъ, но отличается великолѣпіемъ и вкусомъ; церковная утварь серебряная вызолоченная. Освященіе Храма сего послѣдовало 1818 года Ноября 26, при чемъ воспитанники принесли въ даръ Храму богатое Евангеліе. Замѣчательно, что иконы, поставленныя во Храмѣ, всѣ писаны Пансіонскими Учителями рисованья.

Зала Благороднаго Пансіона украшается портретами Министровъ Просвѣщенія, всѣхъ Кура-

торовъ и Попечителей Университета со времени знаменитаго И. И. Шувалова Въ ней происходятъ торжественныя засѣданія Общества любителей Россійской Словесности.

Саввинское Подворье.

Пройдя *Университетскій* Благородный Пансіонъ, видите вы на право *Савинское Подворье*. Хотя оное и ни чѣмъ по наружности не примѣчательно, но напоминаетъ намъ то время, когда Греція утративъ собственное свое существованіе и терпя притѣсненія отъ невѣрныхъ, просила помощи отъ Россіи. Царь Иванъ Васильевичъ, желая помочь монастырю Св. Саввы на Аѳонской горѣ, потерпѣвшему отъ Турокъ, даровалъ обители сей мѣсто въ своей Столицѣ для построенія подворья и доходъ съ онаго былъ принадлежностію сего монастыря. Нынѣ доходъ сей обращенъ въ пользу нашего духовенства.

Домъ Генералъ-Губернатора.

Прекраснѣйшее зданіе о 4 этажахъ находящееся на лѣвой рукѣ, есть одно изъ огромнѣйшихъ по всей Тверской улицѣ. Это былъ домъ Генералъ-Фельдмаршала Графа Захара Григорьевича Чернышева. Казна купила его въ 1784 году и съ тѣхъ поръ оный назначенъ для жительства Московскихъ Главнокомандующихъ. Онъ заслуживаетъ вниманіе прекрасною своею архитектурою; нѣчто величественное видно во всѣхъ частяхъ онаго; у главныхъ наружныхъ дверей стоятъ на пьедесталахъ колосальныя фигуры хорошей работы, представляющіе Аллегорическія баснословныя

божества. Внутренность дома сего послѣ бывшаго въ немъ пожара исправлена въ лучшемъ еще противъ прежняго видѣ (48).

Здѣсь надлежало бы сказать о добродѣтели и великодушіи нынѣшнаго Градоначальника Князя Дмитрія Владиміровича Голицына: но кому не извѣстны качества души его, кто отходилъ отъ него неудовлетвореннымъ, чьи страданія не облегчилъ онъ по крайней мѣрѣ собственнымъ пособіемъ? — И такъ въ семъ случаѣ похвала наша была бы похожа на лепетаніе младенца. Любимый покойнымъ Государемъ, уже награжденный благополучно нынѣ Царствующимъ, обожаемый подчиненными, родными и всѣми гражданами, онъ выше похвалъ частнаго человѣка. Благосклонные читатели! не почтите строки сіи излишними: онѣ есть священное изліяніе чувствъ нашихъ къ добродѣтелямъ Россіянина, къ добродѣтелямъ человѣка, коего имя многіе страдавшіе произнесутъ съ благоговѣніемъ (49).

Частный домъ Тверской части.

Предъ домомъ Генералъ-Губернатора находится порядочная квадратная площадь и напротивъ самаго дома, къ сторонѣ Дмитровки, *Частный* домъ Тверской части, подъ онымъ Голубятня. Сіе зданіе какъ и всѣ таковыя въ Москвѣ, имѣетъ очень хорошій фасадъ.

Идя далѣе по Тверской улицѣ до Тверскихъ воротъ, взоры ваши поражаются находящимися по обѣ стороны огромными зданіями — домами частныхъ лицъ. Въ одномъ изъ нихъ находится

славящаяся нынѣ Аптека содержателя *Г. Шульца*. Говорятъ, что прежде на сей же улицѣ находилась и славилась Аптека *Г. Калке*. Сказать о ней ничего не можемъ; что же касается до нынѣшней Аптеки *Г. Шульца*, то оная по разположенію своему, чистотѣ, порядку и (какъ говорятъ) по добротѣ медикаментовъ, заслуживаетъ вниманіе наблюдателя.

Церковь Димитрія Селунскаго.

Выходя изъ улицы къ Тверскимъ воротамъ видите вы на углу лѣвой руки церковь, извѣстную подъ именемъ *Димитрія Селунскаго*; но во имя сего святаго здѣсь находится только придѣлъ, настоящій же храмъ есть во имя *Живоначальныя Троицы*. Фасадъ церкви, обращенной къ булевару и выстроенной уже послѣ нашествія непріятельскаго, прекрасный, особенно портикъ съ колонами. Во внутренности храма иконостасъ сдѣланъ въ новомъ вкусѣ, живопись довольна хороша и вообще храмъ сей имѣетъ въ себѣ нѣчто величественное. При входѣ съ улицы въ церковную ограду, на внутренней сторонѣ спѣны почти подъ колокольнею, находится большой образъ Спасителя во весь ростъ, довольно хорошо написанный; предъ нимъ теплится по усердію кого-то неугасимая лампада.

Тверской бульваръ.

Отъ Тверскихъ воротъ видите вы на право только что образованный *бульваръ*, идущій мимо Страстнаго монастыря къ Петровскимъ воротамъ. Бульваръ сей еще только обѣщаетъ хоро-

шее гулянье, а теперь молодыя деревца еще не дающъ тѣни: но пройдемте по собственно *Тверскому бульвару*, начинающемуся отъ *Тверскихъ* воротъ до *Никитскихъ*. Вотъ мѣсто славное гуляньемъ своимъ. Средняя большая дорога обсажена липами, уже возмужавшими, въ два ряда, между оныхъ проложены еще дорожки параллельно съ большою среднею. Изъ всѣхъ бульваровъ онъ есть теперь лучшій. По сторонамъ дорогъ расположены прекрасныя куртины съ цвѣтами, каковыми обсажены и самые бока дорожекъ; по срединѣ къ правой сторонѣ выстроена хорошаго Арабскаго вкуса кондиперская, гдѣ гуляющіе могутъ найти и легкую закуску. По обѣимъ оной сторонамъ есть два искуственные водоема, наполняемые по произволенію водою; въ лѣтніе вечера вставляются разные трубки для фонтановъ и вода бьетъ слишкомъ на $1\frac{1}{2}$ сажени по сквозь рѣшетку отдѣльными $7^{ю}$ фонтанами, по снопомъ, по одною трубкою подымаетъ металическій съ дырочками шаръ и представляетъ прекраснѣйшую картину. — Вообразите сильно біющій порпендикулярно фонтанъ и на верху онаго поддерживаемый металическій шаръ — вода бьетъ, шаръ то становится прямо, то уклоняется въ сторону, то опускается нѣсколько и становится опять надъ фонтаномъ, то, поперявъ отъ безпрестаннаго круженія равновѣсіе падаетъ, но куда же? въ плетеную воронку, которая ставши его опять на отверстіе фонтанной трубки, вода стремглавъ подымаетъ его къ верху и держитъ въ балансѣ иногда болѣе минуты, не допуская его

упасшь. Сіи фонтаны, при блескѣ склоняющагося къ Западу солнца, обворожительны. Идите далѣе: тутъ рощица, тутъ бесѣдка изъ зелени, тамъ клумба съ цвѣтами, здѣсь искусно сдѣланный мостикъ, на противной сторонѣ водоемъ и все и всегда такъ чисто, убрано и пріятно. Смотрѣніе за симъ, такъ сказать, общественнымъ садомъ, имѣютъ солдаты военно-рабочаго баталіона; они-то подъ надзоромъ своихъ начальниковъ и планируютъ и обрабатываютъ какъ бульвары, такъ водоемъ, а равно и Кремлевскій садъ, котораго описаніе увидимъ ниже. Здѣсь ежедневно сбирается множество прогуливающихся и иногда даже такъ много, что бываетъ тѣсно. Въ нѣкоторыхъ разстояніяхъ поставлены скамейки для отдохновенія. Съ обѣихъ сторонъ бульвара прекрасныя зданія и особенно изъ оныхъ отличается великолѣпною фасадою домъ господина Генералъ-Маіора И. Н. Римскаго-Корсакова. Съ огорченнымъ сердцемъ обязанными себя поставляемъ сообщить и то, что хищная рука Наполеона ссѣкла многія большія липы сего бульвара, что видимыя нами теперь суть вновь посаженныя и что наконецъ на фонарныхъ столбахъ сего бульвара были имъ повѣшены наши бѣдные соотчичи, мнимые зажигатели Москвы. Злодѣй хотѣлъ казаться справедливымъ и вѣшалъ невинныхъ — нѣкогда страдальцы сіи потребуютъ отъ него отчета.

Что говорили мы выше сего о воротахъ *Петровскихъ*, то скажемъ о *Тверскихъ* и *Никитскихъ*. Между ими только та розница, что одна

окружены лучшими и огромнѣйшими зданіями, а другія худшими.

Пойдемъ теперь по *Никитской* улицѣ, именовавшейся прежде *Царицынскою* и, возвратясь оною опять къ Кремлю, посмотримъ на сіе отдѣленіе, образующееся *Тверскою* и *Никитскою* улицами.

Никитская улица огромностію зданій своихъ нынѣ не уступитъ *Тверской*; отличнѣйшими зданіями частныхъ лицъ должны почитаться домы Глѣбова-Стрѣшнева, Маркова, Князя Юрія Владимировича Долгорукова и многихъ другихъ (50).

Монастырь Никитской.

Идя отъ Никитскихъ воротъ къ Кремлю видите вы на правой рукѣ старинныя стѣны съ угловыми башенками монастыря Никитскаго. — Обитель сія состоитъ по штату въ третьемъ классѣ, управляется Игуменьею; въ оной три церкви:

I. Никиты Великомученика. При ней придѣлъ во имя Введенія Пресвятыя Богородицы. Хотя по поданной сказкѣ священника и полагается, что храмъ сей, стѣны и кельи монастырскія основаны въ 1682 году, однакоже правдоподобнѣе что храмъ и обитель сія основаны Родителемъ Филарета Никитича, Никитою Романовымъ, а въ 1682 году обновлены послѣ пожара. Кажется по сему храму названъ оной монастырь *Никитскимъ*.

II. Димитрія Великомученика.

III. Воскресенія Христова, подлѣ воротъ монастырскихъ.

Осматривая монастырь сей вообще, можно сказать, что онъ заключаетъ въ себѣ мало примѣчательнаго, кромѣ того, что есть нѣсколько древностей, не относящихся однакоже далѣе 1682 года.

При образѣ Великомученика Никиты находится часть мощей сего святаго, именно часть перста его. — Самый образъ довольно богатъ; есть еще и другія мощи, но все частицами.

Замѣчателенъ между прочимъ напрестольный крестъ, сдѣланный, — какъ явствуетъ изъ надписи — по благословенію Патріарха Іоакима изъ церковной суммы, весьма богатъ.

Императорскій Московскій Университетъ.

«Во всѣ столѣтія и во всѣхъ странахъ свѣта, словесность и науки оживотворялись ободреніемъ и вниманіемъ. Въ Греціи единодушные плески Грековъ на играхъ Олимпійскихъ воспламеняли души Поэтовъ и Историковъ; въ самодержавномъ Римѣ Меценатъ подкрѣплялъ Горація и Виргилія въ пѣснопѣніяхъ, переживщихъ славу Рима воинственнаго; въ Италіи покровительство Медицисовъ споспѣшествовало къ оживленію наукъ и искусствъ, оцѣпенѣвшихъ во мракѣ среднихъ столѣтій; во Франціи Людовикъ XIV одушевлялъ писателей и художниковъ, умѣло-

вѣчившихъ своими произведеніями его царствованіе.

«Къ щастію любителей просвѣщенія, подъ Державою Императрицы Елисаветы жилъ Вельможа, который при всѣхъ блестящихъ почестяхъ и осыпанный всѣми дарами судьбы, страстно любилъ словесность и науки, и находилъ въ нихъ лучшія наслажденія для сердца и ума. Сей Вельможа былъ Иванъ Ивановичь Шуваловъ. Предстательство его у Престола непосредственно содѣйствовало къ основанію перваго Университета и въ Москвѣ и въ Россіи. Уставъ сего новаго святилища просвѣщенія сочиненъ Ломоносовымъ, образовавшимся въ Училищѣ Заиконоспаскомъ.

Открытіе Московскаго Университета послѣдовало 1755 года Апрѣля 26, и именно въ казенномъ домѣ у Воскресенскихъ воротъ, гдѣ нынѣ помѣщена Дума и другія присутственныя мѣста.

Мы уже видѣли во второй части сей книги, при обзорѣ Заиконоспаскаго духовнаго Училища, постепенное возрожденіе учебныхъ заведеній въ Россіи, видѣли, что колыбелью оныхъ былъ Кіевъ и собственно время принятія Христіанской вѣры Россіянами; и такъ со введеніемъ Христіанства возникли въ Россіи и науки, перешедшія къ намъ изъ Греціи. Еслибъ не двувѣковое владычество Татаръ и междуусобные войны Удѣльныхъ Князей подавили первыя сѣмена просвѣщенія, о какъ далеко отечество наше превзошло бы нынѣшнія просвѣщеннѣйшія націи! — Судьба предоставила все геніо Петра, и Петръ учинился

преобразователемъ; геній сего Великаго Царя парилъ выше сферы возможнаго для человѣка и увѣнчался лаврами. Въ златый вѣкъ Елисаветы Россія наслаждалась внутреннимъ и внѣшнимъ спокойствіемъ, да и во всей Европѣ умолкъ тогда на время громъ оружія; подъ сѣнію сей тишины образовался въ Столицѣ нашей Университетъ, первый разсадникъ отечественнаго просвѣщенія.

1756 года утверждено производство чиновъ Университетскихъ чиновниковъ.

1757 года препоручено Университету экзаменовать иностранныхъ учителей, опредѣляющихся въ частные домы, и запрещено принимать ихъ безъ Университетскаго свидѣтельства.

1764 года Екатерина II повелѣла устроить при Университетѣ Анатомическій театръ для лекцій изученія Анатоміи и Судебной или Полицейской Медицины.

1767 года Великая Екатерина въ данномъ ею наказѣ Генералъ-Прокурору писала о Университетѣ слѣдующее: „въ тяжелыхъ матеріяхъ или „разногласіи между учеными, по усмотрѣнію Ге„нералъ-Прокурора требовать мнѣнія Универси„тета.“

Къ числу достопамятностей Университетскихъ Лѣтописей принадлежитъ слѣдующее:

I. Императоръ Іосифъ II часто посѣщалъ лекціи Университетскихъ Профессоровъ и просилъ ихъ помѣстить его въ число учениковъ.

II. Императрица Екатерина II занимаясь сочиненіемъ записокъ касательно Россіи, препоручила Университету составить *Сводныя выписки изъ*

Лѣтописей Россійскихъ, которыя и были составлены Професорами Барсовымъ и Чеботаревымъ.

III. Императрица Екатерина II пожаловала въ 1785 году сему Университету на Моховой мѣсто, которое прежде принадлежало Князю Баратинскому, и 125,000 рублей для построенія на пожалованномъ мѣстѣ новаго дома.

IV. 1786 года Августа 26 послѣдовала закладка дома и продолжалась стройка подъ надзоромъ Кураторовъ Шувалова Мелисино и Хераскова, Директора Павла Ивановича Фонъ-Визина и Архитектора Матвѣя Ѳедоровича Козакова.

V. 1788 года пожалованъ Университету на Тверской домъ прежде бывшей Межевой Канцеляріи (нынѣ въ ономъ Университетскій Благородный Пансіонъ).

VI. Въ главномъ корпусѣ Университета отдѣлана церковь во имя Великомученицы Таціяны и освящена Митрополитомъ Платономъ; ибо въ день празднества сей святой Императрица Елисавета подписала Указъ о учрежденіи Университета.

VII. 1792 года Императрица Екатерина Великая прислала въ сей храмъ ко дню Свѣтлаго Христова Воскресенія полную ризницу и богатые уборы.

VIII. 1789 года учредилось при семъ Университетѣ *Общество любителей Словесности*, которое существуя и по нынѣ, имѣетъ свои частныя и общія засѣданія.

IX. 1803 года Павелъ Григорьевичъ Демидовъ пожертвовалъ въ Университетъ для заведенія

Ярославскаго Училища 3,573 души крестьянъ, богатую библіотеку, кабинетъ Естественной Исторіи, древности и медали, оцѣненныя (вообще) въ 300,000 рублей, и сверхъ того 120,000 рублей.

X. 1810 года Княгиня Дашкова принесла въ даръ Музей Натуральной Исторіи, начатый собираться ею съ пятнадцати лѣтъ.

XI. 1816 года въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ I удостоилъ Университетъ своимъ посѣщеніемъ и возобновилъ послѣ нашествія непріятельскаго въ томъ видѣ, въ каковомъ оной находится нынѣ.

Имена благотворителей Университета изображены золотыми буквами на двухъ доскахъ, повѣшенныхъ въ залѣ.

Московскій Университетъ во все время существованія своего не получилъ столько преимуществъ и щедротъ, какъ въ царствованіе Александра I^го^ Благословеннаго. Примѣръ благотвореній Государя къ наукамъ возбуждалъ соревнованіе и въ подданныхъ (51).

Нужно ли говорить о наружности зданія сего? Читатели наши конечно знаютъ, что для подобнаго заведенія и при пожертвованіяхъ не только частныхъ лицъ, но даже Государей, оное не можетъ быть не огромно. Фасадъ главнаго корпуса на Моховую прекрасенъ и былъ бы еще прекраснѣе, еслибъ стоялъ на другомъ какомъ нибудь возвышенномъ мѣстѣ и притомъ не закрытъ посторонними зданіями.

На дворѣ въ особомъ отдѣленіи находится богатый Анатомическій кабинетъ, купленный покой-

нымъ Императоромъ у Профессора Лодера — извѣстнаго анатомика въ Европѣ; въ семъ же отдѣленіи находится и Анатомическій театръ, гдѣ преподаются анатомическія лекціи.

Клиническія и Медико-Хирургическія лекціи преподаются кромѣ классовъ еще и въ учебной Больницѣ, гдѣ при кроватяхъ больныхъ Профессоры наставляютъ учениковъ своихъ и даже постороннихъ слушателей во Врачебномъ искуствѣ. Чистота и порядокъ въ больницѣ отлично хороши. Больные принимаются всякаго состоянія и преимущественно бѣдные.

Для лекцій Физическихъ, Химическихъ и Технологическихъ есть особенные очень хорошіе кабинеты.

Во флигелѣ на право находится Университетскій *Музей*, Библіотека и зала Университета, входящая уже въ составъ главнаго корпуса. Зала сія весьма огромна, прекрасно расписана и богато убрана. Не льзя взойти въ нее, не почувствовавъ тайнаго благоговѣйнаго трепета: какъ все величественно, какой во всемъ вкусъ, и вотъ наконецъ прекрасный мраморный бюстъ Императора Александра I^го^, стоящій въ полукружіи. Перенесемся воображеніемъ къ тому времени (52), когда нашъ Торкватo-Мерзляковъ читалъ здѣсь стихи свои къ Миру и съ сильнымъ выраженіемъ чувствъ сказалъ:

»Кто болѣе подобенъ Богу,
»Нашъ Мироторецъ Царь-Герой!»

И сей земной нашъ Богъ оставилъ насъ, сей Ангелъ на небесахъ, но память его пребудетъ для

насъ священною, незабвенною, доколѣ существовать будетъ міръ. Мы счастливые очевидцы дѣлъ сего Монарха, мы передадимъ дѣянія Его сынамъ нашимъ и имя Его благословится въ отдаленномъ потомствѣ.

На плафонѣ и кирпичахъ искусная кисть живописца живо изобразила храмъ наукъ со всѣми его принадлежностями; прекрасныя колонны поддерживаютъ хоры. Подлѣ упомянутыхъ нами досокъ, на коихъ начертаны имена благотворителей, поставлены портреты Великой Основательницы Университета — Елисаветы и перваго Куратора онаго Шувалова.

Классы отдѣленій Словесныхъ, Этико-Политическихъ и Физико-Математическихъ наукъ расположены въ двухъ флигиляхъ главнаго корпуса; Правленіе Университета и Цензурный Комитетъ въ среднемъ этажѣ главнаго корпуса.

„Профессоровъ въ четырехъ факультетахъ „28 человѣкъ, Деканова 4, Адъюнктовъ 12, Лекто„ровъ 3, Безсмѣнный Засѣдатель 1, Синдикъ 1, „Директоръ Педагогическаго Института 1, „Инспекторъ казенныхъ Студентовъ 1, Библіо„текарь 1, Директоръ Повивальнаго Института „1, Директоръ Клиническаго Института, Дирек„торъ Музея и прочіе чиновники. Всѣ они нахо„дятся подъ веденіемъ Ректора.

„Казенныхъ Студентовъ 40, въ Медицинс„комъ Институтѣ, по силѣ Штата 1819 года „100 человѣкъ, Демидовскихъ 12, своекошныхъ „300 человѣкъ (53.)“

Упомянувъ о Профессорахъ и начальствѣ Университета, приведемъ слова Издателя Рѣчей Университетскихъ Профессоровъ: »Къ славѣ »Московскаго Университета — говоритъ онъ — »можно сказать, что онъ образовавъ многихъ знаменитыхъ служителей Отечеству, какъ первое »въ Россіи высшее училище, открылъ Россіянамъ »на ихъ родномъ языкѣ познанія, только не многимъ прежде извѣстныя по иностраннымъ »сочиненіямъ.«

Библіотека Университетская.

Осмотрѣвъ Университетъ вообще, нужнымъ поспѣшаемъ сказать о частяхъ его, каждой въ особенности. Начнемъ съ Библіотеки.

Ежели не всѣмъ, по крайней мѣрѣ многимъ извѣстно, что Университетская Библіотека до 1812 года была превосходна и состояла изъ 20000 книгъ. Спасены только рѣдкія, но скоро потеря сія вознаграждена частію щедротами Благословеннаго Александра I, частію пожертвованіемъ частныхъ лицъ и частію пособіями другихъ учебныхъ заведеній.

Вотъ сокращенная выписка пополненія:

1813 года Санктпетербургская Академія прислала въ Университетъ 2766 книгъ; Санктпетербургское отдѣленіе Медико-Хирургической Академіи 1507 книгъ; тойже Академіи Московское отдѣленіе 418 книгъ; равнымъ образомъ участвовали въ семъ возобновленіи Библіотеки Университеты: Казанскій, Дерптскій и Абовскій, Главное Правленіе Училищъ, Адмиралтейскій Департаментъ,

Императорская Публичная Библіотека, Санктпетербургское Экономическое Общество и многія другія мѣста.

1817 Московскій первой гильдіи купецъ Грачевъ доставилъ 3937 Медицинскихъ книгъ.

Попечитель Московскаго Университета Князь Оболенскій подарилъ рѣдкое изданіе Cabinet de Seba въ 8 томахъ.

1819 Университетъ купилъ у Барона Моле Библіотеку.

Изъ Кабинета Его Величества получено 1058 книгъ.

1822 по завѣщанію Профессора Сп. Сов. Ивана Андрѣевича Гейма поступило болѣе двухъ тысячъ книгъ.

Сверхъ сего куплено по именному повелѣнію покойнаго Государя въ Минхенѣ большое собраніе книгъ для Университетской Библіотеки.

Такимъ образомъ составилась вновь Библіотека, состоящая почти изъ 30,000 книгъ.

Библіотекаремъ Г. Профессоръ Рейсъ.

Музей Университетскій.

И Музей до нашествія Наполеонова былъ едвали не превосходнѣе. Онъ какъ сказываютъ помѣщался въ осьми залахъ, а нынѣшній помѣщается въ четырехъ.

Прежде бывшій Музей составленъ былъ изъ Музеевъ Яблоновскаго, Демидова, Князя Урусова и Княгини Дашковой.

Изъ онаго спасены во время нашествія непріятельскаго только нѣкоторые.

Наконецъ, подобно Библіотекѣ, Музей умножился пожертвованіями и снова образовался.

При первомъ вступленіи въ Музей вы видите въ первой залѣ огромный остовъ слона и разныя кости и зубья; въ нѣсколькихъ шкафахъ расположены насѣкомыя тщательно соблюденныя.

Во второй огромной залѣ видите вы кругомъ въ шкафахъ за стеклами богатѣйшее собраніе какъ пресмыкающихся, такъ и рыбъ; по срединѣ залы стоятъ столы съ ящиками, покрытыми стеклами, въ коихъ сохраняется прекрасное собраніе улитокъ, раковинъ и рѣдкихъ камней; тутъ около оконъ сберегаются моллюски, мягкотѣлы, безпозвоночные и полипы удивительнѣйшихъ родовъ, между ими особенно отличаются кораллы бѣлые и красные.

Въ третьей и четвертой залахъ заключается царство ископаемыхъ, расположенное по системѣ Вернера. Не будучи знатокомъ Минералогіи, мы удивлялись рѣдкостямъ всѣхъ царствъ Природы, но не знали по какимъ системамъ все сіе расположено и для того въ описаніи сего руководствовались книгою Guide du Voyageur à Moscou. Изъ животныхъ млекопитающихъ примѣчательны: *Кенгуру* изъ Новой Голландіи, *Кабарга*, *Тигры Бенгальской* и *Сибирской*, *львица* и многіе другіе. — Изъ птицъ есть весьма много рѣдкихъ, замѣчательны: *Колибри* разныхъ родовъ, *Райская птичка*, *большіе Орлы* и проч. — Изъ пресмыкающихся и рыбъ *Желтопузикъ*, огромныя черепахи и змѣи разныхъ породъ.

Между различными древностями замѣчательны: Индѣйской *Лингамъ* и Монгольская *Ямандага;* кажется это ихъ древніе кумиры. — Музей состоитъ подъ непосредственнымъ вѣденіемъ Директора Общества Г. Профессора Фишера.

Порядокъ, чистота и особенно благосклонный пріемъ всякаго посѣтителя и подробный почти разсказъ въ удовлетвореніе любопытствующихъ, дѣлаютъ честь смотрителю сего Музея и начальствующимъ надъ Университетомъ.

Каждое Воскресенье (послѣ Пасхи до Троицына дня) Музей открывается для любопытствующихъ.

Прочія принадлежности Университета суть: Химическая Лабораторія, Анатомическій Театръ или Кабинетъ, Физическій Кабинетъ, Минц-Кабинетъ гдѣ особенно примѣчательна мозаическая картина, отработанная въ Россіи безсмертнымъ Ломоносовымъ, принесенная въ даръ Почетнымъ смотрителемъ Училищъ Я. Е. Арсеньевымъ въ 1824 году; она представляетъ Господа *Саваова.*

При Университетѣ находятся слѣдующія Ученыя Общества:

I. Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ.

Не говоря о постановленіяхъ сего Общества, которое можно видѣть въ особо изданной книгѣ Труды общества исторіи, скажемъ только что отличнѣйшіе по чинамъ и познаніямъ мужи, состоятъ въ званіи членовъ онаго и многія изъ нихъ извѣстны произведеніями своими касательно объясненія древностей Россійскихъ. Первый Предсѣдатель сего

Общества былъ Платонъ Петровичь Бекетовъ, а нынѣ А. А. Писаревъ. Дѣятельность его, знанія и благосклонное поощреніе талантовъ возвысило общество сіе на степень совершенства. Мы читаемъ уже напечатанныя записки сего Общества и благодаримъ отъ лица всѣхъ любителей отечественнаго за стараніе отыскать *новыя и древнія памятники разсѣянные въ обширныхъ предѣлахъ нашего Отечества.* — « Никто не усомнится — говоритъ въ примѣчаніи Г. Переводчикъ книги Guide du Voyageur à Moskou — что объясненіе отдаленной древности служитъ къ пользѣ Исторіи, Законодательства, къ пользѣ нравовъ и всѣхъ отношеній общественныхъ. Сравненіе временъ и произшествій, доставляетъ основательное познаніе о той странѣ гдѣ живемъ. Объясненіе древностей, руководствуя къ сему сравненію, доставитъ способы представлять каждое столѣтіе въ подлинномъ видѣ и во всѣхъ его подробностяхъ (54).«

II. Общество Физико-Медицынское.

Сіе общество занимается распространеніемъ въ Россіи Физическихъ и Врачебныхъ наукъ. Оно воспріяло начало свое при покойномъ М. Н. Муравьевѣ, бывшемъ Попечителѣ Московскаго Университета. Общество сіе также издаетъ свои *записки;* нѣсколько частей оныхъ уже напечатано.

III. Общество любителей Российской Словесности.

Воспріяло начало свое въ 1789 году; нынѣ состоитъ изъ 52 Дѣйствительныхъ и 21 Почетныхъ членовъ, Президента и Секретаря Общества.

Въ числѣ членовъ сего Общества находятся многіе изъ извѣстныхъ нашихъ Писателей.

Церковь Георгія Побѣдоносца на Красной Горкѣ.

Подлѣ самаго Университета видите вы небольшую церковь изрядной архитектуры, извѣстную подъ именемъ *Георгія Побѣдоносца, что на Красной горкѣ*; когда оная построена не извѣстно, но сообщаемъ, что какъ мѣсто занимаемое Университетомъ, такъ и сія *Красная горка* (55) принадлежало прежде Князю Боряпинскому, что на мѣстѣ сего видимаго нами храма была деревянная домовая церковь сего Князя, которая въ 1629 году сгорѣла.

При церкви сей находится придѣлъ во имя Пресвятыя Богородицы *всѣхъ скорбящихъ радости*, а верхняя церковь во имя *Архистратига Михаила*. Иконостасъ въ нижней церкви старинный, а въ верхней нѣсколько новѣе.

Обойденное нами отдѣленіе, заключающееся между Тверской и Никитской улицами, вдоль между Моховой и Тверскимъ бульваромъ пересѣкается 5 сквозными и тремя тупыми переулками. Изъ первыхъ замѣчательны: *Леонтьевской* и *Газетной*. Въ первомъ изъ с[illegible]хъ квартируютъ мно-

жество мастеровыхъ разнаго рода, находятся многія хорошія зданія частныхъ особъ и между прочими домъ Генерала отъ Инфантеріи Графа *Толстаго*.

Въ семъ отдѣленіи находится 5 церквей кромѣ описанныхъ нами уже, изъ нихъ замѣчательна:

Церковь Воскресенія Христова, что на Успенскомъ вражкѣ.

Церковь сія, имѣющая придѣлы во имя *Николая Чудотворца*, *Покрова Пресвятыя Богородицы* и *Пророка Елисея* замѣчательна потому, что послѣдній придѣлъ Пророка Елисея перенесенъ въ оную изъ уничтоженнаго храма во имя сего Святаго. Прежде бывшій храмъ сей былъ деревянный съ придѣлами Іустина Философа и Николая Чудотворца, находился отъ нынѣшней церкви Воскресенія въ весьма небольшемъ разстояніи. — Храмъ сей достопамятенъ былъ тѣмъ, что построенъ 1620 года Царемъ и Великимъ Княземъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ память, что на семъ мѣстѣ увидѣлся онъ съ родителемъ своимъ Филаретомъ Никитичемъ, возвратившимся изъ девятилѣтняго плѣна въ Польшѣ. Свиданіе сіе послѣдовало 1619 года Іюля 14, т. е. на день празднества сего Святаго. Деревянная церковь сгорѣла 1629, на мѣстѣ ея сооружена каменная, но какъ пришла въ ветхость, то и учинена придѣльною въ описываемомъ нами храмѣ. Древняго иконостаса и утварей, кромѣ образа сего святаго, не видно.

Прочія церкви не замѣчательны, хотя и есть изъ нихъ довольно древнія, а другія хорошей новой архитектуры.

Небольшое отдѣленіе, находящееся противъ Университета къ Кремлевскому саду, заключаетъ въ себѣ домы въ верхнемъ этажѣ коихъ помѣщаются практиры, а въ нижнемъ лавки съ хрустальною посудою, къ сторонѣ же сада находятся лавки съ экипажами или каретныя; въ семъ же отдѣленіи находится славная *мѣняльная* лавка *Шухова*. Вотъ истинно лавка, куда можно ходить полюбоваться рѣдкостями. Какихъ вещей нѣтъ у него, какихъ драгоцѣнностей, какихъ картинъ, эстамповъ, ковровъ, оружія разнаго рода и т. под. не увидите вы здѣсь! Но что всего пріятнѣе, то это привѣтливость и учтивость хозяина. — Будучи знатокомъ, Г. *Шухово* знаетъ всему настоящую цѣну: угодно ли что мѣнять, купить, продать, все здѣсь можете. Здѣсь же находится подобная сей лавка Г. *Шульгина*.

Кремлевскій садъ.

Вотъ наконецъ подходимъ мы къ славному изъ новыхъ гульбищъ Московскихъ — *Кремлевскому Саду*. Ежели вы почтенный читатель припомните сказки, сколь любимыя всѣми нами въ юности, или, ежели читали чудныя разсказы умной Шехеразады, то приведите себѣ на память многія волшебныя превращенія — тамъ сказка, а здѣсь вы видите *быль*: спросите каждаго изъ жителей Московскихъ, что было на мѣстѣ Кремлевскаго сада за годъ предъ его открытіемъ т. е. въ 1820

году и отъ каждаго услышите: тутъ былъ оврагъ, по коему протекала болотистая рѣчка *Неглинная;* тутъ былъ оврагъ, куда сваливалась всякаго рода нечистота, лежали кучи навоза и словомъ непроходимое мѣсто. Что-жъ нынѣ? прекрасно планированный, простирающійся вдоль всей стѣны Кремля, садъ. Главный входъ въ оный прикрытъ великолѣпною рѣшеткою, отлитою изъ чугуна на заводѣ Чесменскаго Александромъ Васильевичемъ Нѣмчиновымъ. Столбы сей рѣшетки имѣютъ видъ Римскихъ Ликторскихъ пуковъ съ вызолоченными топорами и шаковыми же перевязками; двое воротъ для входа сдѣланы превосходно. Съ другой стороны, по длинѣ сада такая рѣшетка, но въ полчеловѣка; при входѣ въ садъ отъ Никитской сдѣланъ прекрасный мостъ, по сторонамъ коего поставлены грифы. Теперь весь садъ раздѣляется на три части: первая отъ входа до воротъ Троицкихъ, вторая отъ воротъ Троицкихъ до Боровицкихъ и третья отъ воротъ Боровицкихъ до набережной. При торжественномъ открытіи сего сада 30 Августа 1821 года существовалъ только первый; послѣдніе придѣланы въ послѣдствіи.

Взойдемъ теперь въ садъ. Вообразите, почтенный читатель садъ, планированный искуснѣйшимъ садовникомъ, и тогда будете имѣть понятіе о описываемомъ нами садѣ! Главная большая дорожка обсажена липами, между коихъ разсажены кусты хорошихъ цвѣтовъ — по сторонамъ по одной, паралельною съ первою, дорожкѣ, кои составляютъ боковыя алеи; въ разныхъ мѣстахъ клумбы съ цвѣтами и превосходныя лужы,

по самой срединѣ къ сторонѣ стѣны сдѣлано земляное возвышеніе въ видѣ природной горы. На оной со вкусомъ сдѣланный Павильонъ (гдѣ обыкновенно по Воскресеньямъ играетъ полковая музыка), въ самой горѣ сдѣланъ прекрасный Гротъ въ образѣ развалинъ; по сторонамъ Грота видны разныя обломки пьедесталей, колонъ и пр: перемѣшанныя съ огромными каменными ядрами, которые употреблялись въ древности вмѣсто чугунныхъ. На гору и къ гроту особыя дорожки; и вотъ вы подходите къ каменному Троицкому мосту: на оной съ сей стороны можно входить по отлогимъ красивымъ Пандусамъ. Сквозь мостъ ведетъ васъ арка во второй садъ. — Въ аркѣ на правой сторонѣ устроена кухня для ресторацiи, выстроенной подлѣ моста въ первомъ саду. — Вы во второмъ саду: онъ уступитъ теперь первому, но въ послѣдствiи думаемъ превзойдетъ его — тоже расположеніе дорожекъ, но сей болѣе походитъ на Англiйскiй — по срединѣ его прекрасной Архитектуры *Кандитерская*. Обратите взоръ вашъ назадъ, и прелѣстнѣйшiй видъ Троицкаго моста поразитъ васъ! Съ верху моста сего сдѣланы внизъ отличные для схода *чугунныя* лѣстницы; они - то обще съ аркою и всемъ мостомъ представляютъ нѣчто особенно величественное. Надобно прибавить, что второй садъ по мѣстному своему положенiю ниже перваго, и отъ того - то мостъ кажется стоящимъ на горѣ и очень высокимъ. На Троицкомъ мосту видите вы старинную открытую круглую башню съ зубцами — это вѣроятно была башня для защиты Троицкихъ воротъ. На

внутренней сторонѣ вверху видѣнъ писанный поясной портретъ В. К. Даніила Александровича. Жаль что не возможно узнать кѣмъ и по какому случаю онъ тутъ поставленъ; живопись не дурна и краски довольно свѣжи (56). Пройдя второй садъ, вы переходите мостъ Боровицкій и вступаете въ третій, который гораздо менѣе двухъ первыхъ, но хорошо планированъ; здѣсь на возвышеніи у воротъ или у Боровицкой башни также сдѣланы искуственныя развалины.

Посмотримъ теперь на виды изъ сихъ садовъ: въ первомъ превосходной видъ дѣлаютъ Кремлевская стѣна, угловая башня, Троицкія ворота и возвышающійся надъ стѣною Арсеналъ; съ другой стороны огромныя зданія, изъ коихъ особенно отличается единственный Экзерцисъ-Гаузъ. Во второмъ видъ вышеописаннаго Троицкаго моста, Троицкихъ воротъ, стѣны, изъ за которой видѣнъ Ордонанс-Гаусъ, древняго вкуса со смѣсью отдѣленія (57) въ новѣйшемъ вкусѣ. Напротивъ церковь *Николая Чудотворца въ Сапожкѣ* именуемая, улица *Воздвиженка* и домы частныхъ лицъ хорошей новѣйшей архитектуры. — Въ третьемъ прекрасный Каменный мостъ, часть набережной, Замоскворѣчье и великолѣпные горы Воробьевы. Вотъ предметы, составляющіе картины Кремлевскаго сада, картины достойныя занимать любопытство зрителя! Сядемте на скамейку и посмотримъ на гуляющихъ; теперь второй часъ дня, это то время, когда Московскія знатныя лица посвящаютъ гулянью. Вы видите здѣсь прогуливающихся цѣлыми семействами — разнообразность костюмовъ

представляетъ нѣчто привлекательное: здѣсь въ одѣяніи царствуетъ совершенная Гражданская свобода: одѣньтесь какъ угодно и будьте смѣло увѣрены, что не обратятъ на сіе вниманія, словомъ, здѣсь кажется ничто не рѣдкость; сколько разныхъ лицъ, какой очаровательной вкусъ — смѣсь простоты съ какимъ-то величіемъ, вотъ отличительной характеръ Московскихъ вельможъ и богачей. Бьетъ 4 часа и вы видите только проходящихъ чрезъ садъ за дѣломъ, а гуляющихъ никого нѣтъ; въ 5 или 6 часовъ картина снова оживляется, снова съѣздъ каретъ: площадь предъ Воскресенскими воротами и все протяженіе улицы до самаго Экзерцисъ-Гауза уставлены экипажами. Вы видите отборное общество высшаго сословія, но уже щегольски одѣтыхъ, видите людей всѣхъ сословій опрятно одѣтыхъ — опять цѣлыя семейства ходятъ толпами; тутъ кучи молодыхъ людей съ очками на глазахъ или съ лорнетами кажется сей часъ выпущенные на показъ изъ модной лавки; тамъ, сидя на скамейкахъ у грота, бесѣдуютъ пожилые люди и можетъ быть сожалѣютъ о дняхъ минувшей юности — близъ нихъ увядшая красавица, она три раза прошла весь садъ и никто не обратилъ на нее вниманія, она встрѣчала знакомыхъ и читала на лицахъ ихъ сожалѣніе — усталость и досада заставили ее сѣсть, но неумолимая судьба и здѣсь ее преслѣдуетъ: случайно сѣла противъ развалившагося грота и развалины сіи напомнили ей разрушеніе красотъ ея.... Тутъ на стульяхъ около ресторація сидятъ уставшіе уже, пьютъ

чай или кофе и любуются пестрою толпою прогуливающихся. Подъ аркою моста сошедшіеся съ разныхъ дорожекъ тѣснятся и проходятъ мрачной сводъ медленнѣе..... Лучи солнца уже не освѣщаютъ и златыхъ главъ церковныхъ — наступаютъ сумерки — лучшее общество разъѣхалось, но здѣсь еще мелькаютъ мимо васъ соломенныя шляпки, еще пробѣгаютъ толпы молодежи, еще часъ, и прогуливаются уже парами: все принимаетъ видъ таинственности, кажется всякой близокъ къ цѣли.... По Воскресеньямъ, Праздникамъ и днямъ Торжественнымъ играетъ музыка и иногда поютъ пѣсенники. Такъ проводятся здѣсь ясныя дни лѣта, весны и осени; зимою гуляютъ отъ 12 до 3 хъ часовъ по полудни.

Сядемте, почтенный читатель, въ углубленіе грота и прочтемъ воспользуясь тишиною описаніе торжественнаго открытія сего сада, послѣдовавшаго 1821 года 30 Августа въ день Тезоименитства покойнаго Императора (58).

„Очень радъ случаю, способствующему мнѣ „сдержать данное вамъ (59) слово увѣдомить „васъ о Московскихъ новостяхъ, и начну такою, „какой давнымъ давно не запомнятъ Московскіе „жители. Это о бывшемъ торжествѣ въ Тезо„именитство обожаемаго всѣми Монарха, то „есть 30 числа Августа. — Въ сей день открыто „вновь устроиваемое по Высочайшей волѣ, подъ „надзоромъ Коммисіи для строеній въ Москвѣ, „гулянье, между Воскресенскихъ и Троицкихъ „воротъ, (60) на томъ мѣстѣ, гдѣ за нѣсколько „предъ симъ мѣсяцевъ видѣли одинъ ровъ, напол-

»ненный грязью и всякою нечистотою — тамъ »возродился, какъ будто мановеніемъ волшебства, »прелестнѣйшій вертоградъ съ зеленѣющимися »деревьями и благоухающими цвѣтами. Пріѣздъ »въ оный начался въ 7-мъ часу послѣ обѣда, а въ »половинѣ 8 садъ, Кремлевская стѣна, напротивъ »оной лавки и Экзерцис-Гаузъ были освѣщены не »болѣе какъ въ десять минутъ: тысячи разно»цвѣтныхъ огней представили взорамъ порази»тельную картину. Алеи и всѣ дорожки были »иллюминованы стаканчиками и плошками; надъ »гротомъ у Кремлевской стѣны въ Прозрачной »картинѣ изображались вензели Государя Импера»тора и обѣихъ Императрицъ. Еффектъ иллю»минаціи и гирлянды сада надобно было видѣть »изъ оконъ дома, напротивъ сада стоящаго: »путь совершенно можно было придти въ изум»леніе. Собранная изъ четырехъ полковъ здѣш»няго Корпуса музыка и двѣ партіи пѣсенниковъ »оглашали воздухъ. Сама природа способствовала, »по видимому, къ увеличенію сего торжества: »до сего времени безпрерывно продолжалась пас»мурная и дождливая погода, а въ сей вечеръ пе»ремѣнилась въ тихую и ясную, полная луна до 9 »часовъ какъ будто украдкою выглядывала изъ »облаковъ, дабы свѣтомъ своимъ не помрачить »свѣтлаго праздника усердныхъ къ доброму Царю »жителей Московскихъ. Публика была столь »многочисленна, что и самые старожилы не вспо»мнятъ таковой. За 20 и за 30 верстъ пріѣзжали »для того только, чтобы участвовать въ семъ »торжествѣ, а изъ окресностей приходили пѣш-

»комъ даже за 10 верстъ, и примѣрно съ досто»вѣрностію можно положить, что болѣе ста »тысячь было народу, не смотря, что отъ мѣст»наго начальства не было извѣщено о томъ. Въ »садъ было впускаемо дворянство и купечество, »а народъ весь помѣщался между рѣшетки и ла»вокъ. Напослѣдокъ изъ садоваго гулянья сдѣла»лось карешное: цѣпь онаго продолжалась отъ »Воскресенскихъ воротъ къ Москворецкому мо»сту и по набережной, а оттуда по Моховой и »опять въ Воскресенскія ворота (61). Гулянье »кончилось почти въ два часа за полночь и въ »продолженіе онаго дѣятельностію и заботливо»стію Полиціи сохраненъ совершенно во всемъ »порядокъ и благочиніе и никакого произшествія, »какъ не рѣдко случается при такихъ народныхъ »собраніяхъ, не случилось. Сверхъ того жители »Московскіе, пользуясь симъ случаемъ, спарались »какъ будто наперерывъ превзойти одинъ дру»гаго и выказать свое усердіе дорогому Имянин»нику: многіе изъ частныхъ домовъ были отлич»нѣйшимъ образомъ иллюминованы и украшены »прозрачными картинами (62).« Благоговѣніе къ Монарху столь любимому заставляло каждаго принимать самое живое участіе въ общемъ праздненствѣ семъ. Москва искони славилась вѣрностію и преданностію къ Престолу Царей своихъ и въ семъ, и въ подобныхъ случаяхъ показывала она свое усердіе.

Кто изъ жителей сей первопрестольной Столицы не помнитъ того дня, когда въ Бозѣ почивающій Императоръ торжествовалъ день своего

Тезоименитства въ Москвѣ въ 1823 году? Садъ сей былъ отлично иллюминованъ, особенно плѣняли тогда Троицкой мостъ, освѣщенный тысячами разноцвѣтныхъ огней. Троицкая башня, гротъ и стѣна также обставлены были плошками и стаканчиками; гуляющихъ было столь много, что еслибъ захотѣли вы дойти отъ входа до Троицкаго моста, то едвали бы дошли въ полчаса. Надобно было посмотрѣть на сію картину — тутъ не было гуляющихъ, это было масса людей, двигавшаяся вообще подобно приливу или отливу на берегъ моря. — Экипажи ѣздили по улицамъ и около сада и ненастная погода казалась всѣмъ ясною (63).

Экзерцисъ-Гаузъ.

Вышедъ изъ саду конечно первымъ предметомъ наблюдателя долженъ быть Экзерцисъ-Гаузъ — зданіе, коему въ огромности, архитектурѣ и конструкціи кровли точно нѣтъ въ Европѣ подобнаго. — Планъ сего зданія прожектировалъ Генералъ-Лейтенантъ Бетанкуръ, а строилъ Генералъ-Маіоръ Карбоньеръ и конченъ въ 1817 году. Длина Экзерцисъ-Гауза 79 саженъ, ширина 21 сажень, толщина стѣнъ $4\frac{1}{2}$ аршина, украшенъ снаружи богатымъ карнизомъ и полуколоннами, между коими огромныя окна. Соразмѣрные съ величиною зданія двери съ отличнымъ искусствомъ сдѣланныя, на фронтонахъ лѣпной работы военная арматура. Взойдите внутрь и изумленіе ваше превзойдетъ мѣру всякаго описанія: на такомъ большомъ пространствѣ (200 саженъ въ

длину), вы не видите ни одной колонны, поддерживающей совершенно прямой потолокъ (о конструкціи таковой кровли и потолка смотри примѣчаніе 64); цѣлый полкъ можетъ маневрировать и не будетъ тѣсно. Здѣсь производятся разводы и разводныя ученья; полъ набитъ глиною и весьма проченъ, по угламъ и длиннымъ бокамъ зданія сдѣланы камины, что весьма достаточно нагрѣваетъ сей Экзерцисъ-Гаузъ въ зимнее время; кровля и потолокъ прошлаго года передѣланы, ибо старые небывъ хорошо совершенно сдѣланы, были опасны (въ примѣчаніи 64 описана разность старыхъ съ новыми). Здѣсь показывается модель предполагаемаго быть вмѣсто Москорѣцкаго мосту чугунному удивительной конструкціи; сдѣланный съ берега на берегъ онъ не поддерживается ни чѣмъ, кромѣ цѣпей и штанговъ другъ съ другомъ соединенныхъ и другъ друга поддерживающихъ (65). Такимъ образомъ столь длинный мостъ былъ бы, такъ сказать, висячимъ; всѣ части онаго должны быть отлиты изъ чугуна; говорятъ что оный очень дорого будетъ стоить, но это рѣдкость, которою могло бы отечество наше гордиться — а что дороже славы отечественной?

Церковь Николая Чудотворца въ Сапожкѣ.

Почти противъ Троицкаго моста видите вы сію церковь, она весьма мала и отличается древностію архитектуры; построена въ 1683 году и даже внутреннимъ украшеніемъ сохранила память древности.

Вы входите въ улицу, называющуюся *Воздвиженкою* — по Монастырю Воздвиженія Животворящаго креста, нынѣ переименованному въ приходскую церковь; на лѣвой рукѣ у васъ будетъ на самомъ углу:

Пробирная палатка.

Думаемъ, что читателямъ нашимъ извѣстно, что ни одинъ серебряныхъ или золотыхъ дѣлъ мастеръ не можетъ дѣлать серебряныхъ вещей, не положивъ на каждой изъ нихъ клейма пробы и герба Московскаго. Учрежденіе Пробирной палатки относится къ царствованію Императрицы Анны Іоанновны. Учрежденіе сіе, безъ коего бы могло быть со стороны мастеровъ серебряныхъ и золотыхъ дѣлъ большое злоупотребленіе, состоитъ подъ вѣдомствомъ Горнаго Правленія и содержитъ себя тѣмъ, что беретъ съ каждаго золотника золота или серебра въ дѣлѣ извѣстныя проценты. Въ Пробирной палаткѣ засѣдаетъ всегда одинъ изъ цѣха серебряниковъ.

Горное Правленіе.

Всякому конечно извѣстно, что значитъ сіе Правленіе; и такъ удовольствуемся тѣмъ, что скажемъ о его наружности: внутри каменной ограды находится довольно большой домъ, гдѣ находится самое Правленіе, во флигеляхъ живутъ нѣкоторые чиновники и служители. Въ семъ домѣ находится также и церковь, но оная *на углѣ*. Исторія дома сего есть слѣдующая: оный принадлежалъ Царицѣ Наталѣ Кириловнѣ и видимая нами

церковь была ея домовая, въ послѣдствіи домъ сей перешелъ въ посторонніе руки и наконецъ купленъ казною.

Церковь Воздвиженія Животворящаго Креста.

Пройдя Горное Правленіе, на той же лѣвой рукѣ видите вы большую каменную древней архитектуры церковь, обнесенную каменною оградою. Эта теперь приходская церковь была прежде мужескимъ монастыремъ 3 класса, который упраздненъ и переименованъ въ приходскую церковь 1814 года; главная церковь примѣчательна своею древностію. Въ семъ монастырѣ были церкви:

I. *Воздвиженія Животворящаго Креста* верхняя (существуетъ до нынѣ). При ней придѣлы: *Василія Парійскаго*, на правой рукѣ (уничтожена); *Александра монаха*, на лѣвой рукѣ, построена была 1440 года Ховринымъ на мѣстю сгорѣвшей также каменной; въ 1710 году оная началась переспроиваться и въ 1725 кончена.

II. *Успеніе Пресвятыя Богородицы* нижняя (существуетъ до нынѣ) съ придѣлами: *Григорія Богослова*, по правую руку; *Симеона Персидскаго*, по лѣвую.

III. *Казанскія Пресвятыя Богородицы* за церковью по правую руку (уничтожена).

IV. Іоанна Епископа Новогородскаго подъ колокольнею (уничтожена). Вся монастырская стѣна сдѣлана иждивеніемъ Княгини Ромодановской 1681 года.

Въ семъ монастырѣ погребены: Генералъ-Аншефъ Василій Яковлевичъ Левашевъ (1751 года), Канцлеръ Графъ Михаилъ Ларіоновичъ Воронцовъ, Генералъ-Поручикъ Ѳеодоръ Васильевичъ Наумовъ (1757) и многіе другіе.

Нынѣ церковь сія примѣчательна древностію архитектуры и многими вещами изъ церковной ушвари.

Московская Контора Коммерческаго Банка.

Подошедъ къ Арбатскимъ воротамъ, поворотите на право по Булевару и дойдите до воротъ Никитскихъ. Булеваръ не можетъ сравниться съ Тверскимъ, но кажется не уступитъ ни которому изъ другихъ; по обѣ стороны булевара видите вы огромныя зданія: тутъ отличается особенно домъ *Московской конторы Императорскаго Коммерческаго Банка*. Не говоримъ уже о зданіи: въ первопрестольной столицѣ таковыхъ зданій много. Дѣйствія сего столь благаго учрежденія въ пользу внутреннихъ Комерческихъ оборотовъ начались 1819 года, Генваря 2.

Дѣйствія сей Конторы Банка суть:

I. Переводы или трансферпъ суммъ съ одного лица на другое, на Петербургъ или на другіе города, гдѣ учреждены Конторы Коммерческаго Банка. II. Учетъ векселей ограниченныхъ 6-ти мѣсячнымъ срокомъ. III. Съ 1824 порученъ ей размѣнъ крупныхъ ассигнацій на мѣлкія и обмѣнъ ветхихъ.

Въ Конторѣ сей 1 Управляющій, 3 Директора назначенные Правительствомъ и 4 Директора,

избираемые отъ Московскаго купеческаго общества. Сіи послѣдніе выбираются на 4 года и переняются чрезъ каждые два года по два члена.

Пройдемъ теперь вторично по *Никитской* и дойдемъ снова до Экзерцисъ-Гауза. — Отдѣленіе сіе между *Никитской* и *Вздвиженкою* пересѣкается 4-мя поперешными и двумя дольными проулками: почти всѣ проулки имѣютъ неправильное направленіе; церквей здѣсь нѣтъ, но въ одномъ изъ дольныхъ проулковъ находится:

Адресъ-Контора.

Сія Контора ведетъ списокъ Рускимъ и иностранцамъ, находящимся въ услуженіи при частныхъ лицахъ (во всякаго рода должностяхъ). Оная, удерживая у себя паспортъ каждаго желающаго вступить въ какую бы то ни было службу къ частному лицу, выдаетъ вмѣсто онаго свой годовой билетъ, взимая за сіе небольшую сумму; въ случаѣ ежели записанный въ Конторѣ Адресовъ будетъ притѣсняемъ, то оная дѣлается его посредницею и ходатаемъ у Правительства противъ притѣснителя. Вотъ главныя подробности правъ Адресъ-Конторы и ея постановленій. Всѣ записанные въ Адресъ Контору раздѣляются на два отдѣленія:

Къ I-му принадлежатъ отставные чиновники, опредѣляющіеся къ частнымъ должностямъ, какъ то: домовые доктора, лѣкаря, аптекари, учители, учительницы, капельмейстеры, регенты, компаніоны, компаніонки, гувернеры, гувернантки, дядьки,

няньки, надзирашели, надзирашельницы, архитекторы, стряпчіе, коммисіонеры, прикащики, конторщики, письмоводишели, писаря при маклерскихъ и купеческихъ конторахъ; дворецкіе, управители, кандитеры, оффиціанты, управительницы, экономки, ключницы, горничныя, берейторы, коновалы, цѣховые и словомъ всѣ, не исправляющіе такъ называемой черной работы.

Принадлежащіе въ I-му отдѣленію платятъ въ Контору въ годъ: мужчина 10 руб., а женщина 5 руб.

Ко II-му отдѣленію принадлежатъ: музыканты, пѣвчіе, скороходы, лакеи, слуги, кухарки, повара, прачки, служители въ разныхъ мѣстахъ, работники при фабрикахъ и заведеніяхъ, мальчики при лавкахъ, ученики при цѣховыхъ, цѣховые работники и прочіе, исправляющіе такъ называемую черную работу.

Принадлежащіе къ сему II-му отдѣленію платятъ въ Контору адресовъ въ годъ: мужчина 3 рубли, женщина 1 рубль.

Принявшій кого нибудь безъ билета Адресъ-Конторы платитъ штрафа по 2 рубля за каждыя сутки.

На явку себя въ Контору дается срока пять дней.

Не явившійся для перемѣны или отсрочки билета въ Адресъ-Контору по прошествіи семи дней платитъ штрафъ двойную годовую пошлину.

Отъѣзжающій изъ столицы можетъ когда угодно принести свой билетъ и получишь отъ Конторы

свой паспортъ; но денегъ, сколько бы онъ ни прожилъ, Контора не возвращаетъ.

Контора Адресовъ открыта ежедневно отъ 8 часовъ утра до 2 по полудни.

Изъ сихъ правилъ изъемлются:

1. Временно въ столицѣ пребывающіе, какъ то: каменьщики, плотники, мостовщики, поденьщики, дровосѣки, пильщики, стукатуры и прочіе имъ подобные, которые проживаютъ въ Москвѣ изъ деревень пришедши и только на время.

2. Извощики, получающіе ѣздовые номера изъ Думы.

3. Проживающіе у частныхъ лицъ изъ человѣколюбія.

Билеты Адресъ Конторы тотчасъ по полученіи мѣста или даже еще во ожиданіи онаго слѣдуетъ предъявлять въ ту часть, въ которой имѣетъ жительство, къ Квартальному Надзирателю или Комисару.

Съ перемѣною мѣста пребыванія надлежитъ снова предъявлять Полиціи свой Адресъ-билетъ.

Контора Адресовъ, имѣя, какъ Казенное мѣсто, привилегіи, можетъ быть ходатайницею за кого либо проживающаго по ея билету въ обидѣ, какъ то: въ дурномъ обращеніи хозяина, худомъ платежѣ денегъ и тому подобномъ.

Не возвращаясь назадъ, пройдемъ теперь по *Моховой улицѣ* до перекрестка, образуемаго *Знаменскою* улицею, къ воротамъ *Боровицкимъ*: на лѣвой рукѣ, идя по Знаменкѣ, кромѣ описаннаго нами Экзерцисъ-Гауза нѣтъ никакихъ замѣча-

тельныхъ зданій, на правой же заслуживаетъ вниманіе находящійся противъ Университета на углу домъ Г. Пашкова, въ коемъ расположенъ былъ Императорскій Московскій Театръ предъ тѣмъ временемъ, какъ переведенъ былъ во вновь выстроенный. Сюда же переведенъ былъ изъ дома Г. *Апраксина*, находящагося на Знаменкѣ, гдѣ также былъ оной не долго и куда перемѣщенъ изъ дома Г. Познякова, что на Никитской; въ сей же переведенъ изъ нарочно выстроеннаго *Арбатскаго* театра (смотри площадь Арбатскую); что-жъ касается до Арбатскаго, то оный выстроенъ былъ послѣ пожара, истребившаго каменный Петровскій театръ Г. Медокса.

Такъ называемый Пашковскій театръ былъ нанятъ Дирекціею; онъ не великъ, но не льзя сказать, чтобъ былъ дуренъ.

Пройдя далѣе, вы видите мѣняльную лавку К. Шульгина, лавки мебельныя, огромной домъ Г. Татищева и наконецъ сіоль извѣстный прежде *домъ Г. Пашкова*: оный стоитъ на возвышеніи. Отлогость горы къ улицѣ образуетъ прекрасной Англійскаго вкуса садъ. Здѣсь видите выстланный камнемъ прудъ, тутъ боскетъ, тамъ фонтанъ или гротъ, въ иномъ мѣстѣ дикая пещера. Нѣкогда, запомнятъ старожилы, плавали по сему пруду лебеди, ходили журавли, по дорожкамъ, павлины разныхъ породъ, бѣгали кролики и словомъ сказать, домъ и садъ Пашкова приносилъ удовольствіе не только хозяину, но и всѣмъ жителямъ Московскимъ, толпами стекавшимся посмотрѣть на садъ, на освѣщенный

плошками домъ и на рѣдкихъ птицъ и звѣрей въ саду находящихся. Почтенный читатель! не спѣшите нынѣ къ сему дому, если не хотите, чтобы сердце ваше страдало: вы увидите тотъ же домъ, тотъ же садъ, тужъ отдѣляющую оной отъ улицы желѣзную прекрасную рѣшетку, но — все въ самомъ жалкомъ состояніи. Огромный 4-хъ этажный домъ съ двумя по бокамъ флигелями и белведеромъ — образецъ прекраснѣйшей архитектуры — нынѣ только что не развалины; окошки забиты досками, садъ поросъ мохомъ и густою травою, пруды пусты, и вмѣсто прекрасныхъ птицъ всѣ боскеты, гроты и пещеры служатъ убѣжищемъ галокъ и воробьевъ. Взойдите на дворъ (66), и все, начиная отъ прекрасныхъ воротъ до послѣдней изъ службъ, все покажетъ вамъ великолѣпіе, но великолѣпіе минувшее; скажемъ: Sic transit gloria mundi и пойдемъ далѣе вверхъ по улицѣ *Знаменкѣ*.

Церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы.

На самомъ углу противъ дома Пашкова видите вы церковь Николая Чудотворца, именуемую въ *Стрѣлецкой*, вѣроятно потому, что здѣсь была слобода Стрѣлецкая. Выходя по знаменкѣ къ воротамъ Арбатскимъ, видите вы на лѣво небольшую церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы, соединенную съ домомъ Г. Апраксина крытою галлереею, образующею арку. Церковь сама по себѣ не имѣетъ много замѣчательнаго изключая того, что принадлежитъ ко временамъ Царя Михаила Ѳеодоровича.

Французскій Театръ.

Находится въ домѣ Г. Апраксина. Взглянемъ прежде на сей Огромный домъ нашего знаменитаго Вельможи. Занимая обширный неправильный палелограмъ, коего дольныя бока построены одинъ на Арбатскую площадь, а другой въ противуположной проулокъ, куда ѣздятъ сквозь арку. Главный фасадъ на Знаменку; надобно признаться, что мало находится столь огромныхъ домовъ изъ принадлежащихъ частнымъ лицамъ. Въ семъ домѣ расположенъ Французскій Театръ, на коемъ прежде играла Русская труппа Императорскаго Московскаго Театра, переведенная изъ дома *Познякова*, а потомъ Италіанская труппа, которая переведена въ Санктпетербургъ. Послѣ сего нѣсколько знатныхъ лицъ Московскаго общества, согласясь между собою, выписали Французскую труппу и открыли публичныя представленія въ семъ Театрѣ: внутренность Театра мала, но не дурно расположена.

Арбатская площадь.

Есть одна изъ пространнѣйшихъ площадей по булевару Бѣлаго города; вы выходите на оную и огромность зданій съ различными формами архитектуры поражаетъ ваши взоры. Прежде нежели осмотримъ окружающія зданія, сообщимъ читателямъ нашимъ, что здѣсь, когда сгорѣлъ каменный Петровскій театръ, былъ выстроенъ театръ деревянный и Московская театральная труппа давала въ оном представленія. Онъ былъ не

слишкомъ великъ, но удобно расположенъ; фасадъ его былъ подобенъ зданію новой биржи въ С. Петербургѣ. 1812 года Французы сожгли его и театръ, по изгнаніи непріятеля изъ столицы, расположенъ былъ на Никитской въ домѣ Г. Позднякова. На сей площади видны:

Церковь Бориса и Глѣба.

Съ придѣлами: 1. Воскресенія Христова, 2. Казанскія Пресвятыя Богородицы.

Храмъ сей построенъ былъ 1527 года при Великомъ Князѣ Василіѣ Іоанновичѣ и на собственный коштъ его; потомъ, когда время положило на немъ печать свою, то Графъ Алексѣй Петровичъ Бестужевъ-Рюминъ въ 1764 году перестроилъ его вновь. Близъ церкви сей находится *Подворье Давыдовской пустыни.*

Церковь Тихона Чудотворца.

Идя по площади къ воротамъ Пречистенскимъ, видите вы на лѣво близъ поворота на Знаменку сію церковь. Она не велика и не отличается хорошею архитектурою. — Настоящій храмъ въ церкви сей есть во имя Николая Чудотворца, а во имя Тихона Чудотворца придѣлъ; но какъ первая была освящена 1689 на память *Св. Тихона*, почему и осталась извѣстною подъ именемъ придѣльнымъ; замѣчательно, что оную освѣщалъ Патріархъ Адріанъ въ присутствіи Царевны Софіи.

Около сей площади, къ сторонѣ церкви Бориса и Глѣба, находятся многія хорошія зданія частныхъ

лицъ, между коими на углу улицы Воздвиженки домъ *Г. Ѳ. Ѳ. Кокошкина*, Директора Императорскаго Московскаго Театра, и въ его же домѣ на противной сторонѣ помѣщается Театральная типографія.

Мы обошли теперь три отдѣленія и дополнимъ наше обозрѣніе слѣдующимъ: на семъ пространствѣ было въ древности множество церквей, но оныя частію за ветхостію уничтожены, частію же истреблены пожарами. Самыя улицы, кажется, были не такъ расположены: мы видимъ, что на мѣстѣ нынѣшняго храма *Воскресенія на Успенскомъ вражкѣ* или близъ онаго былъ храмъ во имя *Пророка Елисея*, основанный въ память встрѣчи Михаиломъ Ѳеодоровичемъ родителя своего Филарета Никитича, слѣдственно здѣсь была улица. Далѣе, развернувъ Исторію, видимъ, что на семъ осмотрѣнномъ нами пространствѣ находился дворецъ Царя Іоанна IV Васильевича. «Священный Кремль, — говоритъ знаменитый Историограф нашъ — былъ душенъ для тирана — и Грозный Царь избралъ мѣсто сіе для своего жительства. Страшная Опричнина расположена была около дворца Царскаго по домамъ обывателей и даже священниковъ. Они изгнали хозяевъ своихъ и сдѣлались насильственными обладателями всего имущества изгнанныхъ. Царь зналъ неправду сію и допускалъ ее: Онъ былъ бичемъ Божескимъ — народъ терпѣлъ, — не имѣлъ доступу до Царя Грознаго и, утѣшаясь вѣрою, смирялъ себя: санъ и власть Царя были для него священны.»

Сожалѣемъ, что не можно въ точности показать мѣсто дворца Царскаго — осталась одна память о немъ и то въ листахъ Исторіи.

Чтожъ въ позднѣйшія времена происходило на площади Арбатской? Здѣсь были укрѣпленія Поляковъ. — Храбрый вождь — спаситель Москвы, Князь Пожарскій взялъ сіе укрѣпленіе и отсюда велъ атаку на строптивыхъ похитителей Столицы Царства Рускаго. И такъ здѣсь, гдѣ мы теперь гуляемъ, гдѣ любуемся отличными зданіями, лилась кровь нашихъ соотчичей и лилась для спасенія отечества; здѣсь разъѣзжалъ на конѣ своемъ Герой нашъ, сдѣсь развѣвалось знамя его, ходилъ по рядамъ воиновъ Келарь Палицынъ и ободрялъ ихъ къ мужеству: чтожъ напомнитъ намъ теперь о семъ славномъ событіи? Ничто, кромѣ Исторіи..... Читатель! не проходи симъ мѣстомъ безъ движенія сердечнаго, не проходи его съ душею холодною — ты попираешъ кровь ближняго твоего, а можетъ быть и твоего прадѣда, пролитую во спасеніе Отечества!

Пройдемъ по Арбатской площади и поворотимъ въ конецъ оной на лѣво въ переулокъ, именуемый *Антипьевскимъ*; выходя онымъ на улицу *Лѣнивку*, примыкающую къ *Моховой*, и ведущую къ воротамъ *Пречистенскимъ* вы видите, на лѣвой рукѣ, съ угла на уголъ противъ церкви *Антиппа* мученика огромный казенный домъ, принадлежащій къ Колымажному или Конюшенному двору. Домъ сей отличается изящностію архитектуры во вкусѣ прошедшаго вѣка.

Колымажный или Конюшенный дворъ.

Это конюшни, выстроенныя большимъ параллелограммомъ и образующія обширный внутри ихъ дворъ. Начало сего собственно зданія надлежитъ отнести ко временамъ Царя Алексѣя Михайловича. При покойной Императрицѣ оный дворъ обновленъ; однакожъ существованіе Царскаго Конюшеннаго двора надлежитъ относить ко временамъ гораздо древнѣйшимъ и едвали не полагать современнымъ съ основаніемъ въ Москвѣ престола Великокняжескаго, ибо всегда Великіе Князья наши имѣли большой запасъ коней и всегда славились великолѣпіемъ конской збруи. Дворъ сей именуется *Колымажнымъ*, потому что здѣсь стаивали экипажи Царскіе, изъ коихъ преимущественнѣйшимъ былъ *Колымага*; это было нѣчто въ конструкціи своей весьма безобразное, похожее на Польскія брычки и карету вмѣстѣ.

Здѣсь мѣсто сообщить читателямъ нашимъ свѣденіе о экипажахъ древности. »Самые древ»нѣйшіе экипажи — говоритъ Издатель Опыта о »Древностяхъ Рускихъ. У насъ были для лѣта *тѣ»леги* а для зимы *сани*. Въ теченіе времени нахо»димъ по Исторіи названія *возокъ* (67), *колымага* »и *карета*, кои всѣ были почти одно и тоже, и »употреблялись единственно для Двора. Въ нихъ »запрягали по 6, иногда же болѣе или менѣе ло»шадей. Но чтобы имѣть надлежащее понятіе о »тогдашнихъ возкахъ, опишемъ тотъ изъ нихъ, »которой отъ Царя Бориса Ѳеодоровича посланъ »былъ въ подарокъ ѣхавшему въ Москву жениху

»дочери его, Датскому Принцу Іоанну: *Возокъ* »*везли 6 лошадей сѣрыхъ; шлеи на нихъ черв*»*чатыя; у возку желѣзо посребрено, покрытъ ла*»*зоревымъ сафьяномъ, а въ немъ обито камкою* »*пестрою; подушки въ немъ лазоревы и черва*»*ты, а по сторонамъ писанъ золотомъ и раз*»*ными красками, колеса и дышло крашены.* — »Царю Борису Ѳеодоровичу Годунову Англійская »Королева Елисавета, въ числѣ многихъ подар»ковъ, прислала и карету, обитую бархатомъ. »Но карета, въ которой въ 1606 году въѣзжала »въ Москву Лжедимитріева невѣста *Марина* »*Мнишекъ*, была обита снаружи алымъ сукномъ, »а внутри краснымъ бархатомъ; подушки были »парчевыя, унизанныя жемчугомъ. Сія драгоцѣн»ная карета запряжена была, по повѣствованію »однихъ 12-ю, по извѣстіямъ другихъ 10-ю; а по »свидѣтельству сочинителя Ядра Россійской »Исторіи 6-ю чубарыми лошадьми, но толь »искусно подобранными, что невозможно было, »не смотря на пестроту шерсти ихъ, одну отъ »другой разпознать. При семъ случаѣ были также »и коляски, запряженныя шестернями.

»Въ послѣдствіи времени роскошъ предковъ »нашихъ съ сей стороны превзошла, по видимому, »всѣ предѣлы умѣренности. По чему Царь Ѳе»одоръ Алексѣевичь, примѣтивъ излишество и »безпорядокъ въ экипажахъ, въ 1682 году пове»лѣлъ: *съ сего времени впредь Боярамъ и Окольничьимъ и Думнымъ людямъ ѣздить въ городѣ,* »*или кто куда похочетъ, въ лѣтнее время въ ка*»*ретахъ, а въ зимнее въ саняхъ на двухъ лоша-*

»*лошадяхъ, Боярамъ же въ праздничные дни* »*ѣздить въ каретахъ и въ саняхъ на 4 лоша-* »*дяхъ, а гдѣ имъ доведется быть на сеоворахъ и* »*на свадьбахъ, и имъ ѣздить на шести лошадяхъ;* »*Спальникамъ же, Стольникамъ, Стряпчимъ и* »*Дворянамъ ѣздить въ зимнее время въ саняхъ* »*на одной лошади, а въ лѣтнее верхами*, за- »ключая сей указъ сими словами: *а въ каретахъ* »*и въ саняхъ на двухъ лошадяхъ вамъ ни кому* »*не ѣздить?*« Впрочемъ кареты даже въ первой половинѣ прошедшаго столѣтія были у насъ еще столь рѣдки, что при кончинѣ Государя Петра Великаго во всемъ Санкт-Петербургѣ находилась одна только наемная, коею иногда пользовались пріѣзжіе Иностранцы. Прочіе для ѣзды употребляли одноколки. Изъ сего общаго заключенія надлежитъ изключить Вельможъ Петра I, какъ то Менщикова, Шафирова и нѣсколько другихъ, которые отличались великолѣпіемъ какъ въ домашней жизни, такъ и въ екипажахъ, особенно Менщикова; о публичныхъ выѣздахъ сего любимца сообщается слѣдующее:

»Впереди шли скороходы и служители дома въ »богатой ливреѣ, потомъ ѣхали музыканты и »пажи верхомъ, въ синихъ суконныхъ и бархат- »ныхъ кафтанахъ съ золотыми позументами »по швамъ; за ними самъ Князь *въ каретѣ*, сдѣлан- »ной на подобіе вѣера, на низкихъ колесахъ, съ »золотымъ гербомъ на дверцахъ и большою Кня- »жескою короною изъ того же металла на импе- »ріалѣ, и запряженной 6 лошадьми въ уборѣ изъ »малиноваго бархата съ золотыми или серебря-

»ными украшеніями. По сторонамъ шло по три »Каммеръ-Юнкера, изъ коихъ одинъ держался за »ручку каретныхъ дверецъ, и наконецъ неболь»шой отрядъ драгунъ Князева полка заключалъ »шествіе (68).«

Нынѣ должно поставлять за рѣдкость, ежели увидишь гдѣ нибудь одинъ изъ старинныхъ экипажей, коихъ было много родовъ; замѣчательнѣйшіе: *возокъ*, *колымага*, *рыдванъ*, *берлинъ*, потомъ *линейка*; еще при торжественномъ въѣздѣ Императора въ Бозѣ почивающаго Александра I въ Москву предъ коронаціею Его, видны были старинныя кареты вызолоченныя со стеклами кругомъ и съ шатрообразнымъ верьхомъ. — Въ Колымажномъ дворѣ хранятся еще нѣсколько изъ древнихъ экипажей; что-же касается до конскаго верховаго убранства, то многое такое можно видѣть въ Оружейной Палатѣ.

Конюшни Колымажнаго двора наполнены и донынѣ знатнымъ количествомъ лошадей, употребляемыми при въѣздѣ Государя или кого изъ Царской фамиліи въ Москву. — На дворѣ устроенъ манежъ, гдѣ обучаются верховыя лошади и гдѣ можно брать уроки верховой ѣзды.

Церковь Антипа мученика.

Находится противъ Колымажнаго двора, съ придѣлами: Николая Чудотворца и Екатерины Великомученицы; она не имѣетъ въ себѣ почти ничего примѣчательнаго.

Идя по улицѣ *Лѣнивкѣ*, которую иные называютъ *Волконкою* (69), вы видите многія хоро-

шей архитектуры домы и при вступленіи къ воротамъ *Пречистенскимъ*, въ древности именовавшимся *Чертольскими*, (ибо самая улица *Пречистенская* называлась *Чертольемъ*), видите вы на лѣвой рукѣ большое зданіе. Это

Фурманной дворъ и пожарное Депо.

Изъ первой части сей книги читателямъ нашимъ извѣстно уже какимъ бѣдствіямъ многократно подвергалась столица наша отъ пожаровъ. — Извѣстно также и то, что въ Москвѣ домы строились деревянные, безъ плана и съ большею тѣснотою; пламя пожаровъ истребляло цѣлые посады. Умный и дѣятельный Царь Борисъ Годуновъ желая, чтобы зданія были каменныя, опредѣлилъ 250,000 на дѣланіе казеннаго кирпича и на тесаніе бѣлаго камня. Жители имѣли право брать казенные камень, кирпичь, известь съ заплатою за оныя суммы въ теченіе 10 лѣтъ. Императоръ Петръ I еще болѣе старался о распространеніи каменныхъ зданій въ Москвѣ. Елисавета и Екатерина II-я шли стезею его и наконецъ въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ почти совершилъ предначертанное Великими. Уже въ Москвѣ мало видно домовъ деревянныхъ, исключая тѣхъ частей города, которыя находятся за Бѣлымъ городомъ; за всѣми сими предосторожностями мудрено уберечься отъ огня. Правительство постепенно входя въ учрежденіе порядка завело Полицію, подъ вѣденіемъ коей образовалась нынѣшняя пожарная команда, доведенная Г. бывшимъ Московскимъ Оберъ-Полицмейстеромъ

А. С. Шулыгинымъ до такого совершенства, что едва ли гдѣ въ Европѣ можно отыскать подобную. Прежде нежели разсмотримъ Пожарное Депо, бросимъ взоръ на первоначальное основаніе Полиціи и Пожарной команды.

Начало Полиціи и Пожарной команды.

Нѣтъ достовѣрнаго свѣденія о существованіи Полиціи въ отечествѣ нашемъ ни до нашествія Татаръ, ни во время ихъ владычества; но когда Великій Князь Іоаннъ III Васильевичь свергъ съ Россіи бремя зависимости отъ Татаръ, тогда учредилъ по Москвѣ *раздѣзды* подъ командою знатнѣйшихъ чиновниковъ; цѣлію сихъ *раздѣздовъ* была общая безопасность, слѣдовательно это похоже было на *патрули* военнаго времяни или нынѣшніе *рунды*. Въ 1504 году по улицамъ Москвы поставлены были *рогатки*, замыкавшіяся каждой вечеръ (рогатки существовали даже до половины минувшаго столѣтія); при *рогаткахъ* была стража, и вотъ кажется уже что-то похожее на Полицію. — Въ 1649 году Царь Алексѣй Михайловичь издалъ *Наказъ до городскаго благочинія касающійся*, гдѣ назначалось объѣздамъ надзирать за огнемъ и предупреждать воровство; къ числу объѣздныхъ присообщались по пяти человѣкъ *решетчатыхъ прикащиковъ* и съ каждыхъ десяти дворовъ по одному человѣку снабженные рогатинами, топорами и *водоливными трубами*. Въ семъ Наказѣ повелѣно было объѣздным смотрѣть, чтобъ въ лѣтнее время избъ и бань не топить, вечеромъ поздно съ огнемъ не сидѣть,

чтобъ зажиточные люди имѣли у себя въ запасѣ воду и заливныя трубы, чтобы въ каждомъ домѣ, было особое ведро для ношенія воды на пожаръ, чтобъ опредѣленная еще по сему часть Стрѣльцовъ прилѣжно примѣчала, гдѣ появится пожаръ и, спѣшила тушить оной или разламывая сосѣдніе домы или покрывая кровли ихъ мокрыми кожами.

Въ числѣ таковыхъ Полицейскихъ чиновниковъ видимъ мы такъ называемыхъ *Земскихъ ярышекъ*. Въ Москвѣ одѣты они были въ красное и зеленое платье, а въ другихъ городахъ въ платье другаго цвѣта; на груди у нихъ нашивались двѣ буквы З. и Я. (т. е. Земскій Ярышка). Когда Государь выѣзжалъ изъ города или шествовалъ въ Крестномъ ходѣ, тогда изъ нихъ нѣсколько человѣкъ съ мешлами и лопатами, шедши впереди всѣхъ, очищали дорогу. Они вездѣ, гдѣ происходила или только начиналась еще ссора или драка, всякаго могли взявъ отвести къ суду, въ чемъ никто не долженъ былъ имъ противиться (70).

Кромѣ сихъ видно, что къ штату Полиціи принадлежали *Огневщики* или *Огнищане*.

Государь Петръ Великій 1718 года Іюня 7 дня учредилъ въ Санктпетербургѣ Главную Полицію, а въ 1722 году Генваря 19 въ Москвѣ, и тогоже 1722 Декабря 10 издана Полицемейстерская Инструкція, состоящая въ 46 пунктахъ. Государыня Императрица Екатерина II издала улучшенный Уставъ Благочинія и съ тѣхъ поръ Полиція быстрыми шагами достигала совершенства.

Пожарная команда существовала, какъ видѣли мы выше, съ давнихъ временъ, но никогда не была она такъ совершенна какъ нынѣ.

Команда сія раздѣляется въ Москвѣ на 20 городскихъ частей; въ каждой части состоятъ 1 брантмейстеръ, 1 помощникъ брантмейстера, 66 человѣкъ пожарной команды, 6 фурлейтовъ, 4 трубочиста и 19 лошадей.

Кромѣ сего въ Пожарномъ Депо (какъ бы въ запасѣ) 3 брантмейстерскихъ помощника, пожарной команды 201 человѣкъ и 70 лошадей. Вообще же вся команда состоитъ:

Брантъ-Маіоръ - - - 1.
Брантмейстеровъ - - 20.
Брантмейстерск. помощник. 23.
изъ нихъ 3 въ Депо.
Пожарныхъ служителей 1521.
изъ нихъ 201 въ Депо.
Лошадей - - - - - 450.
изъ нихъ 70 въ Депо.
Трубъ Англійскихъ - - - 2, обѣ въ Депо.
Трубъ большаго разбора - 20.
— — малаго разбора - - 44.
изъ нихъ 4 въ Депо.
Линеишныхъ повозокъ для отвоза людей на пожаръ - - - - - 26.
изъ нихъ 6 въ Депо.
Повозокъ для воженія лѣстницъ, багровъ и проч. - - - - - 22.
изъ нихъ 2 въ Депо.

Большихъ бочекъ для возки воды къ большимъ прубамъ въ частяхъ 80.

въ Депо, 14.

Малыхъ въ частяхъ - - 80.

въ Депо 8.

Большая лѣстница сдѣланная машиною 1 въ Депо.

Въ зимнее время весь обозъ пожарной команды становится на зимній ходъ и вмѣсто бочекъ употребляются чаны.

Двѣ Англійскія прубы, находящіяся въ Депо имѣютъ рукава длиною 65 аршинъ, и произвольно могутъ быть раздѣлены на 3 части.

Распоряженіе въ пожарномъ случаѣ есть слѣдующее:

Въ каждомъ частномъ дворѣ есть особенной формы каланча, сдѣланные въ видѣ колонны, на коихъ безпрестанно ходятъ 2 часовыхъ денно и нощно. — Каждая часть имѣетъ у себя сигнальные значки всѣхъ частей города.

Буде случится пожаръ на примѣръ въ Тверской части, то на каланчѣ оной подымается туже секунду флагъ Тверской части; всѣ другія каланчи примѣтивъ сей флагъ, тотъ же часъ подымаютъ у себя тотъ же Тверской флагъ и протянутою веревочкою къ колокольчику даютъ знакъ своей командѣ о пожарѣ.

Лошади запрягаются въ $2\frac{1}{2}$ минуты, каковая скорость происходитъ отъ навыка и порядка, такъ на прим: человѣкъ назначенный къ лѣвой постромкѣ не возмется уже за правую, и тому подобное.

Каждая часть имѣетъ свое зборное мѣсто и команды другихъ частей не зная собственно, въ которой улицѣ горитъ, съѣжаются на зборное мѣсто части, гдѣ встрѣчаются верховымъ Унтеръ-офицеромъ и отъ него извѣщаются о мѣстѣ пожара.

Команды скачутъ во весь карьеръ, не обращая вниманія на посторонніе предметы.

Но дабы мѣры предосторожности не были вполнѣ упущены, то части раздѣлены такъ, что на каждомъ пожарѣ бываетъ только 5 частей; буде же пожаръ усилится и зарево будетъ велико тогда поспѣшаютъ другія пять частей, а изъ остальныхъ съѣзжаются только одни конные Унтеръ-офицеры для того, что ежели опасность бываетъ велика, то они приводятъ и свои команды. — Бочки однакожъ отправляются на пожаръ отъ всѣхъ частей, но только по 2 не болѣе.

Въ ночное время сигналы подаютъ разноцвѣтными фонарями.

Особенно замѣчательно то, что все дѣйствіе пожарной команды происходитъ въ совершенной тишинѣ, безъ малѣйшей тревоги другимъ жителямъ.

Надобно быть на пожарѣ, чтобъ имѣть полное понятіе о дѣятельности пожарной Московской команды — можно сказать единственной; смѣлость и проворство служителей превосходятъ вѣроятіе: для дѣйствующихъ опасность кажется не существуетъ (71); нельзя пожелать быть очевидцемъ ихъ дѣятельности, ибо съ таковымъ желаніемъ сопрягается бѣдствіе ближняго, но

пожарная команда довольно часто маневрируетъ на смотрахъ, ей дѣлаемыхъ, и вотъ что смотрѣть истинно интересно. Прекрасныя лошади, отличная упряжь, все придумано къ удобности и прочности; необыкновенная быстрота въ движеніи и точное устройство изумляютъ зрителя. Часто Правительство дѣлаетъ опыты ихъ проворства: нарочно выкидываютъ флагъ и повѣряютъ по часамъ время ихъ сбора. Подобно вихрю несутся части къ назначенному мѣсту и прибывъ выстраиваются въ порядокъ, подобно артиллеріи или кавалерійской колоннѣ; масть лошадей подобрана по частямъ и представляетъ взору наблюдателя прекрасную картину.

На пространствѣ образуемомъ бульваромъ, Антипьевскимъ переулкомъ, улицею Лѣнивкою и воротами Пречистенскими, изъ зданій примѣчательны:

Церковь Ржевскія Пресвятыя Богородицы,

съ придѣломъ во имя *Николая Чудотворца*; построена 1686 года Окольничимъ Петромъ Кондыревымъ.

Губернская Московская Гимназія.

Огромное зданіе сіе имѣетъ хорошую архитектуру, состоитъ подъ непосредственнымъ вѣденіемъ Московскаго Университета, управляется Директоромъ.

Въ Гимназіи и Училищѣ при оной воспитанники раздѣляются на 2 отдѣленія: *на благородное*

и на *разночинское;* Пансіонеры Благороднаго отдѣленія платятъ 450 руб. въ годъ; кромѣ сихъ родовъ воспитанниковъ есть только приходящіе, которые платятъ по 12 руб. въ годъ.

Первоначальное основаніе наукъ преподается въ трехъ классахъ Училища; пройдя оные воспитанникъ поступаетъ въ Гимназическіе классы.

Разночинцы платятъ менѣе Благородныхъ, именно 250 руб., въ годъ, имѣя ошъ Гимназіи и платье.

Науки преподающіяся въ Гимназіи суть: Исторія Священная, древняя, новая и Россійская особо; Географія всеобщая и Россійская; Словесность, Грамматика, Риторика, Логика, Естетика, Психологія, Естественная Исторія, Технологія, Коммерческія науки, Математика, Физика и Правовѣденіе; языки Латинской, Нѣмецкой и Французской; рисованье, танцованье, музыка и фехтованье; сверхъ сего преподается и Греческой языкъ, коего каѳедра основана и содержится на капиталъ Благороднаго Грека Зосимы.

Гимназіи дано право экзаменовать каждаго Учителя, который намѣренъ преподавать уроки въ частныхъ домахъ, а равнымъ образомъ ни одинъ Пансіонъ не можетъ быть открытъ безъ свидѣтельства оной.

При Гимназіи находятся Библіотека, Больница и своя Аптека.

Почтенный читатель! Вы вѣрно не захотите пройти сіе мѣсто, не посмотрѣвъ здѣсь воспитывающагося деревенскаго мальчика *Борисова* и съ нимъ познакомитесь. Не льзя не интересоваться

извѣстнымъ нашимъ *Слѣпушкинымъ*, но открывшійся геній Борисова обѣщаетъ болѣе. Онъ урожденецъ селенія *Лопасни*, сынъ крестьянина и имѣя отъ роду 15 лѣтъ, явился самъ къ Д. Т. С. Ивану Ивановичу Дмитріеву съ прозьбою о доставленіи ему случая учиться и о снабженіи его книгами. Знаменитый Писатель вступивъ въ разговоръ съ Борисовымъ, тотчасъ замѣтилъ его геній и охотно вызвался помогать ему. Борисовъ показалъ ему сочиненные имъ въ деревнѣ стишки свои и прозорливый Вельможа снова и еще болѣе удостовѣрился въ дарованіяхъ мальчика; онъ отослалъ его къ Попечителю Университета А. А. Писареву, который, какъ истинный ревнитель славы отечественной, тотчасъ взялъ его подъ свое покровительство. Мальчику задано было написать стихи на торжественное празднество Университета; новой Ломоносовъ удачно исполнилъ препорученное и былъ вмѣстѣ съ одою представленъ предъ Собраніе самимъ Господиномъ Попечителемъ. Опредѣлено принять его въ Университетъ и между тѣмъ отдать въ Гимназію для приготовленія въ наукахъ.

Ломоносовъ имѣлъ покровителемъ и Меценатомъ Шувалова, Борисовъ имѣетъ Писарева — положенія равны: дай Богъ, чтобъ послѣдній уподобился первому.

Познакомивъ читателей нашихъ съ Борисовымъ, желаемъ познакомить ихъ и съ первымъ плодомъ его генія. Представленные нами от-

рывки удостоились разбора и похвалы почтеннаго Издателя Телеграфа. Вотъ они:

Восторги памяти священны,
Восторгъ души — лучь Божества!
Добро равно въ вѣкахъ сіяетъ,
Равно живитъ всѣхъ, согрѣваетъ,
Оно проникаетъ тьму временъ:
Счастливило канъ прежни роды,
Счастливитъ танъ теперь народы,
И позднихъ взрадуетъ племенъ!
. . . . . .
Чистѣйшихъ душъ прямое свойство
Любить прекрасное въ другихъ!
. . . . . .

«Далѣе описывая знанія человѣка, исчисляетъ ихъ:

Познали мудрые законы
И всей природы строгій чинъ;
Міровъ различныхъ миліоны,
Не скрылся лучь намъ ни единъ!
Свѣтлѣе солнце возсіяло,
Не тускнетъ истины зерцало,
Гнушаемся страстей своихъ,
Не омрачаемъ помышленій,
Не тяготимъ мы размышленій,
Сочти Міры — не зиждетъ ихъ!

***

Толкуемъ мыслей переходы,
Идеи спали выражать;
Различные понятій роды
Душѣ и чувствамъ предетавлять. . . .

И сердце чувствуетъ что тайно,
Языкъ то говоритъ намъ явно,
И какъ бы все животворимъ!.....
И мысли обленая зъвъ шѣло,
И съ онаго выводимъ дѣло,
И слѣдствія его мы зримъ.
. . . . . .
Восторгъ великій и священный
Въ потомствѣ огласитъ сей день!
Гдѣ выискать намъ выраженья,
Достойныя сему хваленья?
Обиленъ ли на то языкъ? . . . .
Обиленъ, коль владѣетъ Геній!
Для всѣхъ душевныхъ выраженій
Единъ онъ силенъ и навыкъ.

(Заимствовано изъ Московскаго Телеграфа.)

Алексѣевскій дѣвичій монастырь.

Монастырь сей отдѣляется отъ Фурманнаго двора однимъ только узенькимъ проулкомъ; основанъ первоначально 1514 года на томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ нынѣ монастырь Зачатейской; а какъ въ пожаръ 1625 года Апрѣля 28 оной сгорѣлъ, то обитель сія 1629 года возобновлена и перенесена сюда, гдѣ теперь ее видимъ. Построенный на краю большой горы, монастырь сей имѣетъ много плѣнительнаго по наружности. Внутренность монастыря пространна, обстроена кельями, предъ коими зеленѣютъ садики — кельи Игуменьи въ 2 этажа. Въ числѣ монахинь есть много довольно знатныхъ фамилій.

Главная соборная церковь во имя *Преображенія Господня* — при ней придѣлы:

1. *Алексѣя человѣка Божія*, по коему и монастырь именуется *Алексѣевскимъ*.

2. *Тихвинскія Богородицы.*

3. *Зачатіе Св. Анны.*

Самая церковь и иконостасъ съ образами свидѣтельствуютъ о древности сего зданія. Ризница богата, особенно примѣчателенъ золотой крестъ съ слѣдующею надписью:

»Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Вели»каго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи »и Его Благовѣрной Царицы и Великой Княгини »Евдокіи Лукьяновны и ихъ благородныхъ чадъ »сдѣланъ сей Крестъ въ Соборную и Апостольск. »церковь въ Алексѣевской Монастырь къ Алексѣю »человѣку Божію въ придѣлъ въ 7146 году.«

За монастыремъ къ сторонѣ набережной видны еще двѣ церкви *Всѣхъ Святыхъ* и *Похвалы Пресвятыя Богородицы;* послѣдняя по придѣлу *Николая Чудотворца* именуется въ *Башмаковѣ.*

За Монастыремъ, Алексѣевскимъ подъ горою на берегу Москвы рѣки выстроены близь самаго Каменнаго моста *Публичныя бани* съ устроенными на рѣкѣ купальнями. Далѣе за ними по берегу *Лѣсной рядъ:* все пространіе уставлено огромными стопами бревенъ, тесу и всего, что только нужно къ строенію.

Каменный мостъ.

Всякой, кто захочетъ осмотрѣть всѣ достопамятности Москвы, конечно не преминетъ побывать и на Каменномъ мосту, подивиться его архитектурѣ и полюбоваться на прелестные виды въ обѣ стороны. Вверхъ по теченію видны *Воробьевы горы*, оба берега рѣки съ плотами лѣса, многія зданія въ прекрасной разнообразности. Обернитесь назадъ и картина еще величественнѣе: величавый Кремль, около стѣны коего разведены булевары, прекрасная дикаго камня набережная съ величественными сходами и съѣздами на рѣку; величественныя зданія и наконецъ Москворѣцкой мостъ со множествомъ по другую его сторону барокъ. Каменной мостъ начатъ строиться въ 1687 году. Строителемъ онаго былъ какой-то Монахъ (72). Пишутъ, что въ первой годъ выстроенъ только одинъ столбъ и что все строеніе продолжалось пять лѣтъ. И въ самомъ дѣлѣ, кажется менѣе и не льзя употребить времени на сооруженіе таковаго моста. Онъ построенъ съ шестью арками; весьма широкъ и обложенъ весь дикимъ тесанымъ камнемъ, по бокамъ тротуары для пѣшеходцевъ, огражденные съ обѣихъ сторонъ каменными перилами.

Часть Мясницкая.

Сія часть заключаетъ въ себѣ вторую половину Бѣлаго города; оная граничитъ съ Тверскою, Срѣтенскою, Покровскою частями и Китаемъ городомъ. Отдѣляется отъ Тверской, какъ видѣли выше, Булеваромъ на Мышищенскомъ каналѣ, а другимъ концемъ примыкаетъ къ Москвѣ рѣкѣ; отъ Срѣтенской и Покровской частей отдѣляется валомъ, образованнымъ изъ стѣны Бѣлаго города, а отъ Китай-города стѣной онаго.

Названіе Мясницкой произошло вѣроятно отъ того, что здѣсь близъ Мясницкихъ воротъ поселены были слободою мясники. Старожилы помнятъ и слободы мясниковъ и ихъ лавки у воротъ Мясницкихъ.

Въ сей части находится три монастыря:

Срѣтенскій, Златоустенскій, Рождественскій.

Церкви:

Архангела Гавріила на чистыхъ прудахъ, Флора и Лавра у Мясницкихъ воротъ, Николая Чудотворца въ Звонаряхъ, Вознесенія Господня въ прежде бывшемъ Варсонофьевскомъ монастырѣ, Введеніе во храмъ Богородицы на Лубянкѣ, Софіи Премудрости Божіей, Гребневскія Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Архидіакона Евпла, Николая Чудотворца въ Столпахъ, Георгія Побѣдоносца, Николая Чудотворца въ Клинникахъ, Спаса Преображенія въ Глинищахъ, Всѣхъ Святыхъ на Кулишкахъ, Кира и Іоанна на Солянкѣ Іоанна Предтечи, Равноапостольнаго Князя Владиміра,

Апостола Петра Веригъ, Косьмы и Даміана на Покровкѣ, Успенія Пресвятыя Богородицы на Покровкѣ, Живоначальныя Троицы въ Грязяхъ, Живоначальныя Троицы на Хохловкѣ, Трехъ Святителей на Кулишкахъ, Николая Чудотворца въ Подкопаяхъ, Рождества Богородицы на Стрѣлкѣ, Апостоловъ Петра и Павла на Горкѣ, Французская Католическая, Армянская, Лютеранская Св. Апостолъ Петра и Павла.

Казенныя зданія.

Воспитательный домъ, Архивъ Иностранной Коллегіи, Межевая Канцелярія, Коммиссія для строеній въ Москвѣ, Соляной дворъ, Домъ Библейскаго Общества, Артиллерійское депо, Сѣнной домъ Мясницкой части, Медико-Хирургическая Академія, Московскій Почтамтъ, Старой Почтамтъ, Технологическій Институтъ (бывшій прежде Ассигнаціонный Банкъ) Домъ Приказа Общественнаго призрѣнія, домъ Военно-Сиротскаго отдѣленія, Контора дилижансовъ въ наемномъ домѣ, Памятникъ Мишѣеву.

Общественныя.

Армянскій Институтъ Гг. Лазаревыхъ и Типографія, временные балаганы для продажи фруктовъ.

Подворья: Суздальское, Тверское, Макарьевское, Тульское, Вяземское, Николая Угрѣшки, Саровской пустыни.

Ворота по проѣзду Бѣлаго города: Срѣтенскія, Мясницкія, Покровскія, Яузскія.

Улицы и проулки.

Улицы: Рождественка, Кузнецкая, Лубянка, Мясницкая, Покровка и Солянка.

Переулки:

Сандуновской.	Звонарской.
Малой Кисельной.	Большой Кисельной.
Варсонофьевской.	Пушечной.
Фурнасовской.	Малой Лубянской.
Большой Лубянской.	Милюшинской.
Юшковской.	Менщиковъ.
Успенской.	Кривое колѣно.
Столповской.	Малой Златоустинской.
Егорьевской.	Бол. Спасо-Глинищевск.
Пешро-Веригской.	Козьмодемьянской.
Колпачной.	Хохловской.
Бол: Трехъ-Святительск.	Мал. Трехъ-Святительск.
Трехъ-Святительской.	Малой Подковай.
Больш: Златоустинской.	Большой Подкопай.
Пѣвчій.	Пешропавловской.

Пойдемте теперь, почтенный читатель, отъ бассейна Мытищинскаго водопровода вверхъ по валу и поворотимъ на Рождественку.

Рождественскій дѣвичій монастырь.

Онъ состоитъ въ 3-мъ классѣ, обнесенъ каменною оградою съ круглыми башенками по угламъ; въ немъ 3 церкви: Соборная во имя *Рождества Богородицы* съ придѣломъ *Николая Чудотворца* и теплая во имя *Іоанна Златоуста*.

О основаніи сей обители повѣствуютъ двояко, одни: что оной основанъ 1386-го матерью Князя Владиміра Сергѣевича Княгинею *Маріею*, а во иночествѣ *Марѳою*; она скончалась 1389 и погребена въ монастырѣ семъ. — Другіе: что когда Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный съ Царицею Анастасіею ѣхалъ къ Троицѣ и добродѣтельная Анастасія почувствовала на семъ мѣстѣ первое

движеніе младенца (Ѳеодора Іоанновича), то въ благодарность за сіе учредила сію обитель. — Оба случая вѣроподобны и можетъ быть Царицѣ Анастасіи Романовнѣ принадлежитъ возобновленіе сего монастыря, разореннаго нашествіями непріятелей, или не относится ли сіе къ придѣлу Николая Чудотворца, сооруженному точно въ царствованіе Іоанна IV. Что-жъ касается до теплой церкви во имя Іоанна Златоуста, то объ оной снаружи на лѣвой сторонѣ можете читать слѣдующую надпись, насѣченную на камнѣ: — »Благословеніемъ Бога Отца Вседер-»жителя и поспѣшеніемъ Единороднаго Сына Его »Господа нашего Іисуса Христа и содѣйствіемъ »Пресвятаго и Животворящаго Духа, на спасеніе »же нынѣ настоящему и впредь будущимъ родомъ »и всѣмъ Православнымъ Христіаномъ отъ со-»данія Міра 7185, отъ воплощенія Слова Божія »1687 Декабря въ 30 день, на память святыя »Мученицы *Анисіи* и при державѣ Великаго »Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣ-»евича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Само-»держца и по благословенію Великаго Господина »святѣйшаго Іоакима Патріарха Московскаго и »всея Россіи, началась сія Святая строиться Цер-»ковь во имя Святаго Іоанна Златоустаго; а »строила оную церковь и ограду каменную Боляри-»на Князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростов-»скаго жена его Боярыня Княгиня *Фотинія Ива-»новна* по приказу деверя своего Окольничьяго »Князя Александра Ивановича Лобанова-Ростов-»скаго.« —

Медико-Хирургическая Академія.

Вы, проходя далѣе Рождественкою, видите на право, на углу проулка Сандуновскихъ бань, *церковь Николая чудотворца въ Звонаряхъ* (73) и наконецъ подходите къ огромнѣйшему на сей улицѣ зданію, основанному на полугорѣ заднимъ фасадомъ къ булевару, что на Мытищинскомъ водопроводѣ. Это Медико-Хирургическая Академія.

Оставивъ настоящее, перейдемте почтенный читатель, къ первобытному состоянію Врачебнаго Искусства въ Россіи, осмотримъ усовершенствованіе онаго по вѣкамъ и такимъ образомъ достигнемъ начала описываемой нами Академіи.

Простота воспитанія, умѣренность въ образѣ жизни и чистота воздуха въ нашихъ областяхъ, способствуя укрѣпленію физическихъ силъ предковъ нашихъ, были неоспоримою причиною того, что у насъ долго не знали тѣхъ болѣзней, которыя нынѣ не рѣдки (74), и довольствуясь простыми домашними лѣкарствами, какъ-то банею, виномъ съ перцемъ, имъ же съ солью, огурешнымъ разсоломъ, рѣдичнымъ сокомъ и пр. не старались о усовершенствованіи Врачебнаго искусства. Однако страхъ безвременной смерти и слухи о врачеваніи болѣзней въ земляхъ Иностранныхъ заставляли Государей нашихъ собственно для себя и приближенныхъ своихъ содержать при дворѣ врачей; изъ числа таковыхъ видимъ мы *Іоанна Смера Половчанина*, бывшаго при дворѣ Владиміра I, числившагося въ числѣ людей умныхъ

и посыланнаго Великимъ Княземъ для узнанія вѣры.

Далѣе при Ярославѣ I и Всеволодѣ Ярославичѣ видимъ также лѣкарей, врачевавшихъ наружные нарывы и раны.

Въ концѣ XI вѣка, именно 1091 года Ефремъ Епископъ Переяславскій, приказалъ строить при церквахъ больницы для содержанія немощствующихъ до ихъ выздоровленія; Греческіе врачи пользовали въ оныхъ страждущихъ, но это только въ нѣкоторыхъ, болѣе же принадлежала честь сія монахамъ, такъ на примѣръ видимъ, что основатель Кіево-Печерскаго монастыря преподобный *Антоній*, того же монастыря монахи: Св. *Алипій* иконописецъ и Преподобный *Агапитъ* безмездный врачь, какъ именуетъ его Патерикъ, зная врачебное искуство (вѣроятно только силу травъ, кореньевъ и нѣкоторыхъ изъ солей), врачевали съ успѣхомъ (75).

Въ XII вѣкѣ Исторія упоминаетъ о Врачѣ *Петрѣ Сиріанинѣ*, который былъ другомъ Черниговскому Князю *Николаю Давыдовичу*, названному *Святошею;* лѣтописи говорятъ о немъ, что онъ былъ *лѣчецъ вельми хитрый.*

Въ XIII и XIV столѣтіяхъ *поле Медицыны лежало въ запустѣніи и не воздѣлывалось ни единымъ изъ медиковъ*: мечь, пламя, голодъ и моръ опустошали землю Рускую.

Во второй половинѣ XV вѣка (при великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ), именно 1485 года упоминается о прибывшихъ изъ Рима медикахъ *Нѣмчина Антона*, а 1490 *Леона Еврея* собственно

для Князя. Тогдашнее время было гибельно для медиковъ: отъ нихъ безусловно требовалось пособія, иначе отвѣчали они жизнію. *Антонъ* и *Леонъ* сдѣлались жертвою сего предразсудка (76).

Въ XVI вѣкѣ при В. К. Василіѣ Іоанновичѣ были при дворѣ его въ Москвѣ Врачи *Марко* изъ *Константинополя*, *Николай Луевъ* и *Ѳеофилъ*. Послѣдніе два пользовали Великаго Князя и прославили свое искуство.

Въ царствованіе Царя Іоанна Васильевича были въ Россіи Врачи: 1 Арнолфъ Ленцей; 2 Елисей Бомелій; 3 Докторъ Стендишъ; 4 Ричардъ Элмсъ; 5 Докторъ Іоганъ и 6 Докторъ Якоби, прибывшій 1581 года. Сей послѣдній былъ особенно рекомендованъ Царю Англійскою Королевою Елизаветою; его въ Москвѣ называли обыкновенно Романомъ Елизаріевымъ. При семъ же Государѣ (съ 1550 года) учреждены въ Москвѣ болѣницы и, какъ пишетъ Издатель Опыта о древностяхъ Рускихъ, находимъ доказательства Судебнаго Медицинскаго освидѣтельствованія. Въ 1581 начали пріѣзжать изъ Англіи фелдшера и оттуда же прибылъ Аптекарь Яковъ Френшамъ или Жемсъ Френчемъ, заведшій первую въ Москвѣ придворную аптеку (77).

При Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ были слѣдующіе врачи: прежде упомянутый *Якоби*, Маркъ *Ридлей* изъ Англіи, Павелъ *Читадини* изъ Милана. 1588 показалась въ Россіи въ рукописи первая *Лѣчебная книга*, переведенная съ Польскаго языка.

1592 года учрежденъ во Ржевѣ первый Карантинъ или *Поеранизная застава* противъ заразительной болѣзни.

При Царѣ Борисѣ Годуновѣ извѣстнѣйшими Докторами при дворѣ Царскомъ были: Христоферъ Рипленгеръ изъ Венгріи, Давыдъ Васмеръ изъ Любека, Генрикъ Шредеръ изъ Любека, Іоганъ Гилке изъ Лифляндіи, Каспаръ Фидлеръ и Тимофей Виллисъ изъ Англіи.

При Самозванцѣ былъ его Докторомъ *Себастьянъ Петрицій*, получившій 1583 года Магистерское достоинство.

Со времени вступленія на престолъ Царя Михаила Ѳеодоровича въ Отечествѣ нашемъ начали оживать науки и художества и въ 1616 году встрѣчаемъ мы уже *Полковыхъ Лѣкарей*, записанныхъ въ списки разряда, и вскорѣ началась Военноначальникамъ отпускаться сумма собственно на Медицинскіе расходы.

„Впрочемъ — пишетъ Сочинитель Опыта о „древностяхъ Рускихъ, Врачебная наука въ Рос„сіи до учрежденія *Аптекарскаго Приказа* не „имѣла никакого опредѣлительнаго управленія. „Иностранные врачи, отъ времени до времени въ „Россію пріѣзжавшіе, были по большой части „принимаемы, какъ сказано выше, ко двору и полу„чали, по мѣрѣ ихъ заслугъ или одобреній, съ ко„ими являлись, различные оклады жалованья и кор„мовыхъ денегъ. Нѣкоторые изъ нихъ употребля„лись и въ войскахъ, какъ мы уже видѣли; но не „видно, чтобъ распредѣленіе ихъ по полкамъ осно„вывалось на какомъ либо постоянномъ правилѣ

„Нѣсколько молодыхъ людей изъ Иностранцевъ, „въ Россіи поселившихся, посылаемы были для об- „ученія медицынѣ въ Иностранныя Академіи и „Университеты и возвращаясь съ званіемъ *Док-* „*торовъ*, принимаемы были въ службу съ весьма „важными по тогдашнему времени выгодами. Та- „ково было положеніе врачебной части до учреж- „денія Аптекарскаго приказа. „

Аптекарскій Приказъ учрежденъ въ 1620 году, но съ 1672 оной въ записныхъ книгахъ названъ *Аптекарскою Палатою*.

Въ Аптекарскомъ Приказѣ засѣдали нѣсколько Медиковъ, предсѣдатель коихъ назывался *Архіатеръ*; онъ состоялъ подъ веденіемъ одного изъ первенствующихъ Бояръ. Приказъ сей завѣдывалъ всѣхъ медицинскихъ чиновниковъ, опредѣленіе ихъ въ поле и снабженіе полевыхъ Аптекъ запасами.

Лѣкарства сперва выписываемы были симъ Приказомъ изъ земель Иностранныхъ, потомъ заведены свои Аптекарскіе сады съ Западной стороны Кремля, вѣроятно гдѣ нынѣ Моховая улица и гдѣ во времена Петра I и потомъ была Главная Аптека, а также и въ селѣ *Измайловѣ*. Наконецъ лѣкарственныя матеріалы собираемы были въ родѣ подати, такъ на прим: солодковой корень изъ Астрахани и Поволжскихъ странъ, бадьянъ изъ Сибири, ревень изъ Болгаріи, селитра, поташъ, ярь изъ другихъ странъ Россіи.

Какъ ни хороши были распоряженія *Аптекарскаго Приказа*, однакожъ оной не распорядился еще заведеніемъ какого либо Медицынскаго учи-

лища и Рускіе лѣкаря и рудометы (цирульники) обязаны образованіемъ своимъ или Иностраннымъ Академіямъ (78), или тому что Иностранные Медики брали имѣвшихъ къ сему склонность себѣ въ помощники и ихъ обучали.

Въ 1707 году Императоръ Петръ I учредилъ *Походную Аптекарскую канцелярію*, которая въ послѣдствіи безъ названія *походной* заступала мѣсто *Приказа Аптекарскаго*.

Предъ учрежденіемъ *Походной Аптекарской Канцеляріи*, именно въ 1706 году Государь Петръ I повелѣлъ построить на рѣкѣ Яузѣ каменную для нижнихъ чиновъ Госпиталь, назвавъ оную *Генеральною* (79).

Прочтемъ что пишетъ Сочинитель Руской Старины о Петрѣ Великомъ касательно хирургіи. Статья сія послужитъ доводомъ къ тому, какимъ образомъ и по какому случаю составилось у насъ столь важное Врачебное училище, которое есть корень нынѣшней Медицынской Академіи, нами теперь описываемой. — »Анатомія, Меди»цына, а особенно Хирургія и Натуральная Исто»рія также занимали досуги Петра. Онъ слушалъ »Курсъ первой изъ сихъ наукъ въ Амстер»дамѣ въ 1697 году у извѣстнаго своею ученос»тію Професора Рюйша; для избѣжанія толпы »любопытныхъ, собиравшихся на городскихъ ули»цахъ, чтобъ видѣть его, нанялъ для себя ком»нату въ Гостинницѣ Св. Петра, рядомъ съ »домомъ Професора, и приказалъ на свой счетъ »сдѣлать между сими двумя зданіями коридоръ,

»слѣды коего до сихъ поръ еще видны. Онъ ку-
»пилъ у Рюйша его Анатомическій Кабинетъ, ко-
»торый вмѣстѣ съ собраніемъ Аптекаря *Себы*
»(80) составилъ собственный его Кабинетъ
»Натуральной Исторіи (нынѣшній Музей Импе-
»раторской Академіи Наукъ): раза два или три въ
»недѣлю Петръ посѣщалъ оный, пополнилъ пѣ-
»лами уродовъ, разными животными и растѣ-
»ніями, изъ коихъ нѣкоторые находилъ самъ и
»всегда присутствовалъ при анатомическихъ
»операціяхъ, дѣланныхъ въ его время въ Петер-
»бургѣ.

»Любовь Петра къ Хирургіи была слѣдствіемъ
»познаній въ Анатоміи (а обще съ нею — смѣемъ
»прибавить — любовь ко благу Отечества, была
»причиною тѣхъ благословенныхъ слѣдствій, ко-
»ими пользуется теперь Россія отъ введенія и
»усовершенствованія у насъ Врачебнаго искусства).
»Однажды гуляя по масляному рынку въ Амстер-
»дамѣ въ 1697 году, остановился Онъ у лавки
»одного шарлатана, который дошелъ до такого
»совершенства, что рвалъ зубы ручкою чайной
»ложки, концемъ шпаги и т. п. Государь при-
»звалъ его къ себѣ, велѣлъ ему повторить опыты
»своего искусства, и послѣ нѣсколькихъ уроковъ,
»не уступилъ уже своему учителю. Уроки его
»бралъ онъ въ трактирѣ подъ вывѣскою Слона,
»на площади маслянаго рынка, и вмѣсто того,
»чтобъ получать по грошу съ тѣхъ, которые
»приходили къ нему рвать себѣ зубы, какъ это
»обыкновенно дѣлалось, онъ самъ платилъ имъ по
»шилингу. Еще и теперь хранится въ музеумѣ

»Императорской Академіи Наукъ цѣлой мѣшокъ »зубовъ, вырванныхъ самимъ Государемъ.

»Во второе путешествіе свое по Голландіи, »Петръ свелъ знакомство съ Боэргавомъ, ко»торый тогда былъ Ректоромъ Лейденскаго »Университета, и почерпалъ отъ него новыя свѣ»денія въ Медицинѣ и Ботаникѣ. Гербарій Петра »существуетъ до сихъ поръ (81): при каждомъ »растеніи Государь отмѣчалъ собственноручно »день, въ который оно имъ сорвано и мѣсто, гдѣ »найдено. Онъ всегда носилъ въ карманѣ два фут»ляра, одинъ съ Математическими, другой съ »Хирургическими инструментами. Кромѣ того, »что рвалъ зубы, онъ пускалъ кровь и даже въ »1723 произвелъ операцію надъ женою Голланд»скаго купца Борста, которая страдала водяною »болѣзнію. Когда случалось въ Гофшпиталяхъ »отрѣзывать кому нибудь руку или ногу, Онъ »всегда при этомъ присутствовалъ и самъ пере»вязывалъ раны страждущихъ.«

Сей-то Великій Монархъ заведя Гофшпиталь, выписалъ для оной лучшихъ Докторовъ, учредилъ въ ономъ Анатомическій театръ и доселѣ не бывалую Анатомическую школу.

Въ 1725 году Аптекарская Канцелярія переименована въ Коллегію и все еще состояла подъ вѣдомствомъ Архіатера (82).

Въ 1763 учреждена Государственная *Медицинская Коллегія*, существовавшая по 31-е Декабря 1803 года.

Въ 1783 учреждено въ Санктпетербургѣ лѣкарское училище, бывшее основаніемъ Медико-Хирургической Академіи.

1808 года образовалась въ нынѣшнемъ состояніи описываемыя нами Медико-Хирургическая Академія, составляющая Отдѣленіе Санкт-Петербургской.

Предметы ученія сего заведенія суть:

Естественная Исторія, Физика, Математика, Анатомія, Химія, Зоологія, Физіологія, Ботаника, Патологія, Фармокологія, Фармація, Терапія, Хирургія, Акушерство, Судебная Медицина, Ветеринарное Искусство, Анатомическое рисованье, языки: Греческій, Латинскій и Нѣмецкій.

Ученая часть завѣдывается Конференціею, подъ предсѣдательствомъ Вице-Президента; Профессоры суть члены Конференціи.

Права сей Академіи уравнены съ первостепенными учебными заведеніями: Академія выдаетъ дипломы Почетнымъ членамъ и цензируетъ Медицинскія книги.

Ординарный Профессоръ по прошествіи 10 лѣтъ получаетъ названіе Академика, Адъюнктъ чрезъ 8 лѣтъ Экстра-Ординарнаго Профессора.

Академики принадлежатъ къ 6 классу, Ординарные Профессоры къ 7, а Екстраординарные и Адъюнкты къ 8.

Казенныхъ воспитанниковъ болѣе 200. Узаконенныя лѣта ихъ отъ 16 до 24; принимаются также и своекошшные, которые какъ бы волонтеры слушаютъ только лекціи. Воспитанники проходятъ все ученіе на 4 класса раздѣленное и

изъ 4 класса получаютъ званіе Лѣкаря и Хирурга.

Здѣсь любители Медицины могутъ увидѣть прекрасную библіотеку, заключающую въ себѣ болѣе 5000 книгъ, на одной изъ коихъ могутъ замѣтить собственноручную надпись славнаго *Боергава*, къ коему Кишайскій Мандаринъ надписалъ письмо слѣдующею забавною и глубокомысленною надписью:

Боергаву въ Европѣ.

Таковая надпись доказываетъ извѣстность сего искуснаго мужа.

Наблюдатель не преминетъ конечно осмотрѣть и славный Музей Академіи, гдѣ все носитъ на себѣ печать стараній Г. Вицепрезидента Фишера. Оный Музей расположенъ въ двухъ залахъ въ удивительнѣйшемъ порядкѣ.

Здѣсь замѣчательны изъ сосцепитательныхъ: много обезьянъ, лѣнивцы, Канадская выдра и Болонская собачка.

Изъ птицъ: перцеядцы, Бразильскія свирѣли, Кардиналы, каменной пѣтушокъ, красныя каравайки, канкромы, колпицы, опличныя колибри, райскія птички, орлы и проч.

Рыбы, пресмыкающіяся и раковины хотя числомъ и незначительны, но опличаются отборностію. Энтомологическое собраніе превосходно.

Богатый Гербарій, собранный знаменитымъ *Триніусомъ* и Професоромъ Гофманомъ, весьма замѣчателенъ.

Собраніе минераловъ весьма достаточно для изученія и примѣчательно по порядку расположенія.

Большею частію предметовъ, находящихся въ Музеѣ, Академія обязана Г. Надворному Совѣтнику Круберу и Г. Бубѣ.

Залы огромны и въ нихъ-то даются Академіею торжественные ежегодные балы, на коихъ наблюдатель замѣтитъ съ удовольствіемъ, что не одни науки Медицыны входятъ въ составъ образованія Воспитанниковъ, но что и знаніе свѣтскаго обращенія не выпускается изъ виду; множество молодыхъ людей занимаются сами и посторонними науками, дѣлающими честь всякому гражданскому сословію.

Анатомическій Кабинетъ также богатъ препаратами; оный расположенъ въ особой залѣ въ заднемъ фасѣ.

Самое зданіе Академіи огромно, оно въ три этажа: имѣетъ со стороны Рождественки прекрасное украшенное колоннами крыльцо съ подъѣздомъ, предъ нимъ пространный дворъ, огражденъ со стороны улицы желѣзною рѣшеткою; при входѣ вашемъ въ нижней этажъ направо видите столовую Студентовъ, а на лѣво нѣсколько комнатъ для *Клиники*. Сюда принимаются больные, какого бы состоянія они ни были и пользуются здѣсь безъ платы единственно для того, чтобъ приготовляющіеся къ званію Лѣкаря практически познавали свою обязанность. Въ Клиникѣ безвыходно дежурятъ Студенты; каждое утро и вечеръ посѣщаетъ больныхъ Докторъ (одинъ

изъ Профессоровъ) и повѣряетъ рецептуру обучающихся; содержаніе больныхъ, чистота, опрятность и порядокъ превосходны.

Въ задней половинѣ сего отдѣленія больница для Студентовъ.

Задній фасъ зданія Академіи отличный по архитектурѣ, имѣетъ по бокамъ въ видѣ ротондъ два павильона и прекрасное крыльцо, составляющее по отлогости горы амфитеатральную террасу; садъ хорошо планированъ и служитъ прогулкою для учащихся; въ концѣ сада анатомическая зала, гдѣ производится анатомированіе тѣлъ умершихъ насильственною или преждевременною смертію. По обѣимъ сторонамъ главнаго корпуса особыя каменныя зданія, гдѣ живутъ чиновники Академіи и Студенты.

Кузнецкой мостъ.

Пройдите нѣсколько шаговъ и вы на перекрестокѣ; на лѣво можете выдти на большую улицу Лубянку, а направо находится *Кузнецкой проулокъ* или всѣмъ извѣстный *Кузнецкій мостъ*. Что сказать вамъ, почтенный читатель, о семъ магазинѣ вкуса, модъ и расточительности? По истинѣ не знаемъ; описывать его въ подробности заняло бы нѣсколько не страницъ, но листовъ; но и тогда описаніе сего рынка модъ было бы недостаточно. Отъ самаго начала сей улицы то есть отъ *Лубянки* до *Петровки*, вы видите направо и налѣво сплошной рядъ магазиновъ съ различными товарами и большею частію съ дамскими уборами. Спокойно проходитъ мѣстомъ

симъ тонъ только, кого судьба не бросила въ кругъ моднаго тона, который доволенъ фракомъ прошлогоднимъ и который такъ сказать не упился ядовитаго питья модъ и непостояннаго вкуса. Спокойно пройдетъ онъ симъ мѣстомъ, не обратитъ взора на вывѣску *Франка* (83) не заглянетъ къ *Дюлу* (84), не оставитъ полуимперіала у *Буи* за банку помады и стклянночку духовъ; хладнокровно полюбуется золотыми вывѣсками лучшихъ магазиновъ *Розенштрауха*, *Негри*, *Говарда*, *Кони*, *Бекерса*, *Педоти* и проч. Съ раннаго утра до поздняго вечера видите вы здѣсь множество экипажей и рѣдкой изъ нихъ поѣдетъ не обоклавъ себя покупками, и за какую же цѣну? все въ три-дорога; но для нашихъ модниковъ это ничего: слово *куплено на Кузнецкомъ мосту* придаетъ каждой вещи особенную прелесть. Нѣкогда (во времена Царя Алексѣя Михайловича и даже Петра I-го) была здѣсь слобода кузнецовъ, почему и мостъ и переулокъ названъ *Кузнецкимъ*. Они ковали здѣсь желѣзо и кровавымъ потомъ выковывали себѣ денную пищу; теперь иностранцы выковываютъ себѣ золото; мода и непостоянство вкуса суть руда, обогащающая ихъ. Сколько изъ нихъ наживъ сотни тысячъ, оставили Россію, уступивъ мѣсто свое другимъ?..... Однакожъ Почтенный читатель, оставя дома кошелекъ вашъ и запасшись благоразуміемъ, можно изъ любопытства заглянуть въ магазины; начнемъ съ Розенштрауха. При первомъ шагѣ вашемъ въ его магазинъ глаза ваши небудутъ знать, на чемъ остановиться, все

такъ прекрасно и у мѣста разставлено, что вдвое кажется лучше, нежели есть въ самомъ дѣлѣ. Начиная отъ богатыхъ лампъ, вазъ, бронзы, даже до послѣдней щеточки для ногтей, все такъ чисто и хорошо расположено, что обворожаетъ зрѣніе.— Скупой! не ходи сюда, или долго будешъ раскаиваться: твои правила тебѣ здѣсь не помогутъ; но чего хотимъ и мы?

»Къ чему безплодно споритъ съ вѣкомъ?
»Обычай деспотъ межъ людей.«

Мы говорили о магазинѣ Розеншпрауха; безъ повтореній тоже можно сказать и о всѣхъ другихъ. Къ статьи прочтемъ нѣсколько стиховъ изъ Онѣгина, гдѣ Г. Пушкинъ, отличной нашъ Поэтъ, описываетъ кабинетъ молодаго вертопраха!

»Все, чѣмъ для прихоти обильной
»Торгуетъ Лондонъ щепетильной
»И по Балтическимъ волнамъ
»За лѣсъ и сало возитъ намъ,
»Все, что въ Парижѣ вкусъ голодной
»Полезной промыселъ избравъ,
»Изобрѣтаетъ для забавъ,
»Для роскоши, для нѣги модной...

Все, все сіе найдете вы здѣсь, нашъ читатель!

»Янтарь на трубкахъ Цареграда,
»Фарфоръ и бронза на столѣ,
»И чувствъ изнѣженныхъ отрада,
»Духи въ граненомъ хрусталѣ,
»Гребенки, палочки стальныя,
»Прямыя ножницы, кривыя,
»И щетки тридцати родовъ
»И для ногтей и для зубовъ.«

Вѣрьте мнѣ, любезный читатель — все это можете вы найти на нашемъ Кузнецкомъ мосту; однакоже здѣсь есть и полезное; таковы суть Магазинъ *Бекерса*, гдѣ можете найти лучшіе препараты для рисованья во всѣхъ родахъ, можете имѣть (не говоря о цѣнѣ) разные лучшіе эстампы, бумагу и проч. Магазинъ *Кони*, гдѣ увидите и можете заказать разные Оптическіе и физическіе инструменты и машины; особенно должно отдать ему честь въ шлифовкѣ стеколъ для очковъ и въ свѣденіи его, какого номера стекла кому полезны.

Заключимъ общее наше обозрѣніе тѣмъ, что изъ знатныхъ щеголихъ и щеголей Московскихъ едвали не всѣ суть вѣрнѣйшіе данники сихъ Магазиновъ и поклонники Кузнецкаго моста.— Какъ жаль — присовокупимъ еще — что здѣсь, въ семъ царствѣ роскоши и моды нѣтъ какого нибудь Богоугоднаго благодѣтельнаго заведенія. — Судя по непомѣрнымъ жертвамъ, которыя приносятся на алтарь Кузнецкаго моста, можно кажется думать, что оное въ короткое время разбогатѣло бы, усовершенствовалось и было бы лучшимъ прибѣжищемъ несчастныхъ страдальцевъ міра. — Тогда Кузнецкой мостъ кажется былъ бы вдвое прелестнѣе.

Описанное нами отдѣленіе (между Бульвара на Водопроводѣ и Рождественкою) пересѣкается пятью поперечными проулками.

Возвратимся къ Монастырю Рождественскому и пройдемъ по большому булевару до воротъ Срѣтенскихъ, названныхъ такъ по Срѣтенскому

Монастырю здѣсь находящемуся, и поворотимъ на право по *Лубянкѣ* къ Китай городу.

Монастырь Срѣтенской.

Тотчасъ по поворотѣ видите вы древній Монастырь, называемый Срѣтенскимъ.— Не ужели пройдемъ мы его не останавливаясь, не ужели займемся одною его наружностію? но она не занимательна и слишкомъ проста вразсужденіи другихъ монастырей Московскихъ. Чтожъ примѣчательнаго тутъ? — Все, и самый прахъ земли сей долженъ быть священъ для сердца Россіянина. Подымемъ завѣсу минувшаго и тогда ясно увидимъ важность и мѣста сего, и обители. Здѣсь было *Кучково поле:* тогда когда еще Москва заключалась можетъ быть весьма въ маломъ пространствѣ, на семъ мѣстѣ не было никакого строенія и оно служило мѣстомъ казни преступниковъ. Въ Княженіе Димитрія Іоанновича Донскаго еще существовали въ Москвѣ, какъ въ Новгородѣ, *Тысяцкіе.* Сначала они, будучи избираемы народомъ изъ среды себя, были какъ бы представители общества и наблюдали, чтобъ Посадники, а можетъ быть и Удѣльные Князья не присвоивали себѣ излишней власти (не былъ ли въ числѣ такихъ и знаменитый *Кучко*?) Въ послѣдствіи вліяніе ихъ умалилось, но при В. К. Димитріѣ Іоанновичѣ Тысяцкой *Вельяминовъ* кажется хотѣлъ возобновить права свои; онъ умеръ скоро, сынъ его Иванъ хотѣлъ заступить мѣсто отца своего, прогнѣвался Князю и былъ съ общникомъ

своимъ Купцомъ *Некомматомъ* публично казненъ на семъ мѣстѣ. Казнь сія послѣдовала 1378 года и достопамятна тѣмъ, что съ казнію Ивана Вельяминова совершенно уничтожилось званіе Тысяцкаго.

Чрезъ нѣсколько времени построена была на семъ мѣстѣ деревянная церковь во имя *Маріи Египетскія;* потомъ когда Тамерланъ гнавшись за Тохтамышемъ вступилъ въ Россію и когда Великій Князь Василій Дмитріевичъ пошелъ на встрѣчу врагу, оставя дядю своего Владиміра Андрѣевича Храбраго на защиту Москвы, тогда нашествіе грознаго Тамерлана навело ужасъ на столицу, не давно еще спрадавшую отъ хищнаго Тохтамыша. Вѣра и молитва казалась всѣмъ единственнымъ спасеніемъ. По повелѣнію Великаго Князя поднята была во Владимірѣ икона Божіей Матери и съ публичною процессіею принесена въ Москву. Князь Владиміръ Андрѣевичь, духовенство съ хоругвями всѣхъ церквей и толпы умиленнаго народа встрѣтили на семъ мѣстѣ (у церкви Маріи Египетскія) икону Богородицы и принявъ ее поставили въ Соборѣ Успенскомъ (85). Съ умиленною душею и рыданіями восклицалъ народъ: Матти Божія, *спаси землю Рускую!* и Богъ внялъ молитвѣ вѣрнаго народа: Тамерланъ остановился, стоялъ двѣ недѣли на одномъ мѣстѣ и по странному стеченію обстоятельствъ, именно, какъ замѣчено, въ тотъ самый день и часъ, когда усердные Москвитяне встрѣтили Икону, возвратился назадъ и оставилъ Россію. 1195 годъ ознаменовался симъ важнымъ событіемъ. Въ память сего событія

построена была деревянная Церковь во имя Пресвятыя Богородицы Владимірскія и учреждень на всѣ времена Крестный ходъ 26 Августа. Когда церковь была гощова, тогда и Икона Владимірскія Богородицы была поставлена въ оной и учреждена обитель мужеская, что относится къ 1397. Когда же храмъ сей пришелъ въ ветхость, то на мѣстѣ онаго построенъ каменный Соборъ во имя той же *Владимірскія Богородицы* съ придѣломъ *Рождества Іоанна Предтечи*. Въ ономъ оставленъ списокъ Иконы, а настоящая перенесена въ Соборъ Успенской. О построеніи сей каменной церкви есть свидѣтельствующая надпись (86); оная находится въ стѣнѣ на паперти при входѣ въ Соборную церковь съ правой стороны вырѣзанною на плитѣ.

Построеніе сей Соборной церкви относится къ 1679 году, а придѣла *Рождества* Іоанна Предтечи къ 1706 году; что же касается до церкви *Маріи Еегипетскія*, то оная возобновлена 1784 года, что видно изъ слѣдующей при входѣ въ стѣнѣ изображенной на доскѣ надписи: »Возобновленъ »бысть храмъ сей въ лѣто отъ воплощенія Бога »Слова 1784 въ царство Великія Государыни Им»ператрицы Екатерины Алексѣевны всея Россіи, »по благословенію Московскаго Архіепископа »Платона; иждивеніемъ Г. Коллежскаго Ассесора »Аѳанасія Абрамовича Гоннарова, а освященъ »бысть онагожъ года мѣсяца Ноемврія въ ... 18 »день; а освящалъ сея обители Игуменъ Арсеній »съ освященнымъ Соборомъ.«

Въ семъ храмѣ хранится часть мощей преподобныя Маріи *плюсна правыя ноги*, привезенная изъ Константинополя 1700 Посланникомъ Емельяномъ Украинцовымъ, что свидѣтельствуетъ сохраняющаяся здѣсь Грамота Іерусалимскаго Патріарха Досиѳея.

Въ семъ храмѣ примѣчателенъ рѣзной Крестъ съ изображеніемъ Страстей Христа Спасителя и *чудесъ* его, дѣланный Купцомъ Шумаевымъ и поставленный здѣсь 1760 года.

Кромѣ вышеписанныхъ церквей находится придѣлъ *Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа*, построенный иждивеніемъ фабриканта *Милютина*.

Церковь *Николая Чудотворца* съ придѣломъ *Димитрія Митрополита Ростовскаго*, построенная Бригадиршею Прасковьею Григорьевною *Карпой*.

Забудемъ ли при обозрѣніи монастыря сего то, что 1480 года Іюня 23 могущественный Іоаннъ III явно возставъ противъ Татаръ, пошелъ на встрѣчу Ахмету и встрѣтилъ его на рѣкѣ *Угрѣ*. 7 Ноября Ахметъ отступилъ безъ бою и Великій Князь въ память сей милости Божіей учредилъ Крестный ходъ 23 Іюня, совершаемый доселѣ изъ Собора Успенскаго въ монастырь сей (см. часть I, вступленіе).

Третій ходъ въ сей монастырь, бывающій Маія 21, учрежденъ въ память обновленія Иконы Владимирскія Богородицы 1514 и въ благодареніе за спасеніе Россіи отъ Крымскаго Хана *Мегмета Гирея*, соединеннаго съ *Нагайцами*, съ Ашаманомъ

Литовскихъ казаковъ *Дашковичемъ* и *Саипъ Гирееmъ* Царемъ Казанскимъ, случившееся 1521 года.

Наконецъ, почтенный читатель! ежели вамъ случится быть у монастыря Срѣтенскаго, то не забудьте и сего важнаго происшествія: когда Царь Іоаннъ IV Васильевичь взялъ Казань и уничтожилъ могущество сей враждебной завистницы, что случилось 1552 года; когда какъ побѣдитель возвращался онъ въ столицу свою и въ объятія добродѣтельной Анастасіи, тогда (1552 Октября 28 дня) ночевалъ онъ въ селѣ Тайнинскомъ и 29 рано по утру въѣхалъ въ Москву, народъ встрѣтивъ его у Ростокина, бѣжалъ предъ нимъ и до того тѣснился что Царь едва могъ проѣхать. Слезы радости блистали на глазахъ каждаго, усердные Россіяне цѣловали стремена его, глухой шумъ не смѣлой радости оглушалъ воздухъ, восходящіе лучи солнца освѣщали сталь и булатъ доспѣховъ царскихъ, доспѣховъ воинственныхъ. Россіяне не плакали уже о положившихъ животъ свой подъ стѣнами Казани; нѣтъ, они забыли потерю милыхъ, присутствіе Царя, Царя любимаго, Царя побѣдителя раждало радость, которая заглушала скорбь сердечную.— Царь тихо ѣхалъ до ограды монастыря Срѣтенскаго и здѣсь встрѣченъ былъ Духовенствомъ съ хоругвями и всѣми Боярами и чиновниками; здѣсь Царь сошелъ съ коня и палъ ницъ предъ Царемъ Царей — даровавшимъ ему власть и побѣду. По свершеніи благодарной молитвы — молитвы цѣлаго народа Московскаго, Государь снявъ доспѣхи, одѣлся здѣсь въ

одежду царскую, облекся въ порфиру, возложилъ на главу Вѣнецъ Мономаховъ и крестъ Древа животворящаго — въ таковомъ облаченіи шелъ онъ отсюда въ Соборы *Успенской*, Архангельской, Благовѣщенской и потомъ уже къ ожидающимъ его супругѣ и новорожденному младенцу. Всѣ храмы Москвы были отверсты — сердца Рускихъ также; слезы умиленія лились изъ глазъ каждаго.

Вотъ достопамятности Монастыря Страстенскаго.— Какъ много людей проходятъ нынѣ мимо сей обители и не знаютъ сихъ событій. Проходя далѣе къ Лубянской площади, видите вы на сей улицѣ особенно много Турецкихъ магазиновъ, гдѣ продаютъ шали, видите церковь *Входа во храмъ пресвятыя Богородицы*, именуемую просто *Введеніе на Лубянкѣ* (87); видите прекрасныя частныя зданія, каковы домы бывшаго Московскаго Военнаго Губернатора Графа *Ѳ. В. Ростопчина*, отличающійся особенно величіемъ своей архитектуры, *Г. Бородина* и многихъ другихъ; видимъ домъ и магазинъ *Лухманова*, бывшій въ такой нѣкогда славѣ въ Москвѣ, что все выходящее изъ него во всѣхъ отношеніяхъ было отлично; сначала магазинъ его былъ кабинетомъ рѣдкостей и драгоцѣнностей. Г. Лухмановъ одинъ производилъ мѣну вещей; мѣсто его заступили теперь многіе и лучшими изъ нихъ есть конечно Г. Щуховъ и Волковъ, имѣющій магазинъ свой на Лубянской площади въ домѣ Г. Долгорукова. Еще и до сихъ поръ найдете вы у Г. Лухманова много рѣдкаго и хорошаго, но это уже

остатки — онъ прекращаетъ таковаго рода торговлю.

При выходѣ на площадь вы видите на право проулокъ ведущій на Рожественку. — Сіе отдѣленіе (между Лубянки Рожественки) пересѣкается 4 поперечными переулками; въ оныхъ замѣчательны:

Церковь Вознесенія Господня.

Зайдемъ въ оную, почтенный читатель, и побесѣдуемъ объ ея достопамятности. Это былъ Варсонофьевской мужескій монастырь. Не знаемъ времени его основанія, но знаемъ то, что хищникъ престола, дерзкій Отрепьевъ по овладѣніи Москвою и сиротствующимъ престоломъ, приказалъ вынувъ изъ гробовъ, въ Архангельскомъ Соборѣ стоявшихъ, тѣла Бориса Годунова, Супруги его и сына его Ѳеодора Борисовича, убіеннаго въ чертогахъ его, положить въ простые гробы и похоронить въ монастырѣ семъ. Повелѣніе его было исполнено; но Царь Василій Іоанновичь вступивъ на тронъ приказалъ тотчасъ откопать тѣла семейства Годунова и съ подобающею честію похоронить въ монастырѣ Преподобнаго Сергія. — Кто укажетъ теперь намъ мѣсто, гдѣ покоились остатки властолюбиваго, но умнаго и добраго Царя, кто скажетъ намъ: здѣсь погребенъ несчастный страдалецъ, облеченный въ порфиру Царскую, Ѳеодоръ, юноша во цвѣтѣ лѣтъ павшій за преступленіе отца? Никто. Пожаръ разрушилъ обитель сію, церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы построена уже въ 1663 году.

Придѣлъ къ оной во имя *Тихвинскія Богородицы* построенъ въ 1761 Купцомъ Яковомъ Васильевичемъ Маренцовымъ, а верхняя во имя Вознесенія Господня въ 1730 году, наконецъ въ 1803 и самый монастырь упраздненъ и обращенъ въ приходскую церковь.

И такъ правосудіе Божіе наказуя Цареубійцу, не давало долго покоя и костямъ его. — Какой урокъ! — Здѣсь замѣчательна также колокольня, которая кажется совершенно наклонившеюся на бокъ; не знаемъ, отъ чего сіе произошло, но наклонность ея весьма примѣтна. Построеніе колокольни (какъ сказываютъ) современно церкви Введенія, слѣдовательно относится къ 1663 году.

Церковь Софіи премудрости Божіей.

Находится близъ нынѣшняго Артиллерійскаго Депо, въ послѣднемъ переулкѣ къ Лубянкѣ, съ придѣломъ *Николая Чудотворца;* освящена 1650 года и нынѣ обновлена съ передѣлкою нѣкоторыхъ частей. Церковь сія называется *у пушечнаго двора.* Вы можетъ быть захотите знать, гдѣ былъ сей *пушечной дворъ:* пройдите нѣсколько шаговъ далѣе къ Рожественкѣ, посмотрите на пустырь и новыя зданія— тутъ было мѣсто его; оной основанъ былъ еще при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ для храненія пушекъ, употреблявшихся тогда уже въ походахъ войскъ; нѣтъ сомнѣнія, что здѣсь жили и часть пушкарей.— Время все преобразовало и оставило намъ только память минувшаго. — Здѣсь была и другая церковь *Іоакима и Анны* (88), но теперь не видно и слѣдовъ ея.

Площадь Лубянская.

Большая площадь сія, простирающаяся отъ воротъ Владимирскихъ до Никольскихъ (на Новой Площади) ограничиваетсл съ боковъ домами Князя Долгорукова и Г. Шипова, занимаемыми трактирами, лавками и магазинами.

По срединѣ сей площади устроенъ новый водомешъ, проведенный отъ Сухаревой башни изъ Мытищинскаго водогровода. Противъ стѣны Китая города находятся два примѣчательныя зданія:

Церковь Гребневскія пресвятыя Богородицы.

При входѣ на Мясницкую улицу на правой рукѣ видите вы небольшую церковь древней архитектуры; на углу въ небольшой часовнѣ стоитъ образъ Богородицы.— Взойдемте въ оную: самая внутренность церкви представляетъ вамъ что-то мрачное, напоминающее древность, и въ самомъ дѣлѣ вы читаете на правой рукѣ храма надпись, по коей узнаете, что церковь сооружена Великимъ Княземъ Іоанномъ III Васильевичемъ по обѣщанію его предъ шѣмъ временемъ, когда свободные и буйные Новогородцы враждовали и не хотѣли покориться условіямъ Государя Московскаго. Іоаннъ рѣшился идти на нихъ войною и мечемъ усмирить ихъ; а какъ въ древности не начинали ничего непросл помощи Вышняго, почему Великій Князь предъ походомъ своимъ 6980 года (1472 по Р. Х.) приказалъ построить церковь во имя Успенія пресвятыя Богородицы.

Въ послѣдствіи выстроены въ ней придѣлы:

1. Іоанна Новаго.

2. Сергія Радонежскаго.

3. Димитрія Мѵропочца.

Названіе *Гребневскія* получила церковь сія по явленному образу Богородицы, поставленному здѣсь по возвращеніи Великаго Князя изъ успѣшнаго похода противъ Новгорода. Усердіе къ Иконѣ дало наименованіе и всей церкви.— Иконостасъ и образа отличаются древностію.

Прежде бывшій домъ Тайной Канцеляріи, извѣстной подъ именемъ Слово и Дѣло, а потомъ Библейскаго общества.

Находится при входѣ въ улицу Мясницкую на лѣвой рукѣ противъ церкви Пресвятыя Богородицы *Гребневскія*.

Домъ сей по наружности своей не имѣетъ ничего замѣчательнаго, огроменъ, хорошъ, новѣйшей архитектуры, но таковыхъ въ Москвѣ великое множество. И такъ посмотримъ на самое заведеніе и сравнимъ оное съ тѣмъ, что было здѣсь до временъ Петра III.

Нѣтъ страны, гдѣ бы не вѣрили существу Бога: но *Неизбѣснимаго* пожелали *изъяснить*, и каждое племя рода человѣческаго представляло его по своему: такъ образовалось идолопоклонство. Въ началѣ своемъ оно еще было чисто; — явились пылкіе и властолюбивые умы; они захотѣли

имѣть по смерти своей Божескія почести и получили ихъ одни славою своего оружія, другіе благомъ учиненнымъ для подданныхъ — и боговъ сдѣлалось много. Съ Рождествомъ Христа Спасителя возникла подобно Фениксу истинная религія и открыла прямый и вѣрный путь къ блаженству; часъ отъ часу распространяясь болѣе, она учинилась господствующею во всей Европѣ и многихъ земляхъ другихъ странъ міра. Кто не знаетъ, что книги Священнаго Писанія были весьма дороги, не всякой могъ имѣть ихъ, не всякой могъ почерпать изъ нихъ святыя истины и на многихъ языкахъ оныя еще были и неизвѣстны. Распространеніе слова Божія было необходимо. Въ среднихъ вѣкахъ озареніе умовъ свѣтомъ истинной религіи сопрягалось съ бѣдствіями. Фанатизмъ изказилъ благое намѣреніе, и мечь и пламя, и люшыя терзанія сдѣлались провозвѣстниками Благости — успѣхи были не значительны.— Въ новѣйшія времена многія Государства Европы начали отправлять къ народамъ, пребывающимъ еще во мракѣ, своихъ миссіонеровъ. Миссіи имѣли и благое намѣреніе и благой успѣхъ: среди многихъ племенъ открылась жажда познать слово Божіе; надлежало начать переводъ Библіи на многіе языки, и вотъ начало Библейскаго Общества. Англичане первые составили оное, члены опредѣлили суммы, начали переводить книги Святаго закона и печатая ихъ, продавать по цѣнѣ умѣренной, а неимущимъ и раздавать безденежно. Въ пространной Державѣ Государства Россійскаго было много племенъ, имѣвшихъ смѣшенное

понятіе о истинной Религіи, а были и такіе, гдѣ не имѣли и никакого понятія о Вѣрѣ (89). Причины были дѣйствительны, усердіе ко благу отечества велико — и вотъ начало нашего Библейскаго Общества. Быстро распространялось оное по всѣмъ концамъ Россіи — пожертвованія спекались отвсюду, составились значительныя суммы и — дѣйствія общества были открыты; примѣру обѣихъ Столицъ послѣдовали многіе города и едвали въ какомъ Губернскомъ городѣ не было отдѣленія Библейскаго общества; ежегодно въ каждомъ было общее собраніе и печатался отчетъ. Главныя общества имѣли свои засѣданія, повѣряли отчеты отдѣленій и учреждали нужное для распространенія слова Божія. Едва ли есть теперь какой языкъ, на которомъ не напечатано бы было Библіи, и всѣ ихъ за самую ничтожную цѣну можно было найти въ Библейской книжной лавкѣ, находившейся подъ домомъ сего общества.

Но что было на мѣстѣ семъ прежде? — Отвѣтствуемъ: *Тайная Канцелярія*, извѣстная болѣе (во времена позднѣйшія) подъ именемъ *Слово и дѣло*. Ужасенъ былъ судъ сей; учрежденіе онаго относятъ иные ко временамъ Царя Алексѣя Михайловича, а другіе даже приписываютъ основаніе ея Петру I; но вѣроятнѣе надлежитъ отнести начало сей *тайной* къ царствованію Царя Іоанна IV Грознаго. Лѣтописи упоминаютъ, что Окольничій *Ѳедоръ Ивановичъ Умной Колычевъ* вѣдалъ между прочимъ и *тайныя дѣла* (90); далѣе разсматривая свойства Іоанна IV, дѣла его и обсто-

яшельства того времени, кажется не находимъ никакого сомнѣнія, чтобъ Тайная не существовала въ его время. Учрежденіе Опричины, права ея, безпрестанные доносы и ужасное Александрово даютъ ясное понятіе о томъ, что Тайная существовала, быть можетъ, подъ другимъ именемъ, но не льзя полагать, чтобъ была менѣе жестока.

Въ записныхъ книгахъ извѣстна она подъ именемъ *Приказа тайныхъ дѣлъ* съ 1658 года; въ 1676 и 1678 Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ дѣла сего Приказа были описаны и переданы въ Разрядъ.

Въ 1683 подтверждено сіе указомъ.

Съ 1701 по 1709 *Приказъ тайныхъ дѣлъ* открылся снова подъ именемъ *Преображенскаго приказа* или *канцеляріи*, слѣдственно былъ только возобновленъ; вѣроятно бунты Стрѣльцовъ и различныя нововведенія мудраго Монарха заставили его принять сію мѣру.

1729 Апрѣля 4 Преображенскій Приказъ былъ совершенно уничтоженъ, однакоже въ послѣдствіи скоро возобновленъ съ нѣкоторыми измѣненіями.

1762 Государь Петръ III уничтожилъ оный.

Императрица Екатерина II того же года подтвердила указъ о уничтоженіи Тайной Канцеляріи разыскныхъ дѣлъ, но вскорѣ по обстоятельствамъ замѣнила мѣсто ея *Тайная Экспедиція*, что было одно и тоже.

1801 года Апрѣля 2 послѣдовалъ указъ о совершенномъ уничтоженіи не только названія, но и дѣйствій Тайной Экспедиціи — и всѣ дѣла оной приказано предавъ вѣчному забвенію, передать въ Государственный Архивъ.

Такимъ образомъ въ Бозѣ почивающій Благословенный Александръ I съ первымъ шагомъ на престолъ уничтожилъ сіе ужасное Судилище, гдѣ законы теряли силу свою и гдѣ личной доносъ и личное оправданіе могли только начинать и вершить дѣла. Полное признаніе или выдержаніе *пытки* все, чего цѣлію была тайная.

Каковы бы ни были средства къ искорененію зла но онѣ всегда полезны ежели искореняютъ оное. —

Здѣсь приличнымъ поставляемъ сообщить о бывшихъ у насъ прежде *пыткахъ*, онѣ имѣютъ отношеніе къ тайной Канцеляріи и потому здѣсь умѣстны (91).

При описаніи нашемъ церкви *Троицы въ Поляхъ* мы говорили уже, что судебные поединки были въ числѣ такихъ средствъ, которыми правительство рѣшило дѣла темныя и не могущія быть доказанными свидѣтелями; но кромѣ сихъ судебныхъ поединковъ причисляются еще три способа рѣшать дѣла, и способы сіи были весьма древни. Они суть:

Испытаніе *желѣзомъ* или *водою*, *рота* или *присяга*, *жребій* или *жребій* и *пытки* (92).

Испытаніе желѣзомъ. Сколько извѣстно, что первобытные законы были слишкомъ недостаточны и были часто смѣшиваемы съ какими-то невѣжественными предъубѣжденіями, а судьи, не умѣя грамотѣ, основывались на средствахъ, употребляемыхъ ихъ предмѣстниками: вотъ причина, почему введены были суевѣрные обряды испытаній и пытки, толь противные человѣчеству. *Испытаніе, рота* и *пытки* облегчали труды судей, и казались имъ такими средствами, которыя рѣшенія ихъ представляли непогрѣшительными. Сіи три способа называли также какъ и поединокъ *судомъ Божіимъ.* Во всей Европѣ были они употребительны; въ земляхъ Римско-Католическихъ одобрены были Папами, Соборами и позволены законами Королей и Императоровъ. Тамъ желѣзо, опредѣленное для испытанія, освящали чтеніемъ особливыхъ молитвъ, кропленіемъ священной воды и хранили въ опредѣленной къ тому церкви, гдѣ испытаніе производилось со многими предварительными обрядами: осужденный къ испытанію долженъ былъ три дни поститься, потомъ, отслушавъ Литургію причастишься Святыхъ Таинъ, окроплялся освященною водою при чтеніи Священникомъ нарочно сочиненныхъ для сего случая молитвъ и начиналось испытаніе, котораго обряды хотя не вездѣ были одинаковы, но сущность оныхъ было вездѣ одна. На руку подсудимаго клали кусокъ раскаленаго желѣза, вѣсомъ въ 3 или 4 фунта и такъ проводили его девять шаговъ; потомъ тотчасъ кисть руки влагалась въ мѣшокъ,

который завязывали снуркомъ и прикладывали печати судей и истца или доносителя. Чрезъ три дни печати свидѣтельствовались, мѣшокъ снимали и ежели не оказывалось на ладони никакого признака обожженія, то подсудимый признавался невиннымъ и дѣло рѣшалось въ его пользу. Въ Нидерландскихъ законахъ называлось таковое испытаніе *Кетельванхъ;* въ Англіи уничтожено только въ 1257 году. — У Славянъ до принятія вѣры христіанской кумиръ Перуна держалъ въ рукѣ своей кусокъ освященнаго желѣза, коимъ производилось испытаніе; кусокъ сей брали изъ руки его, раскаляли на стоявшемъ предъ кумиромъ жертвенникѣ и по совершеніи испытанія опять влагали въ руку Перуна. Какіе же обряды наблюдались по принятіи Христіанства, не извѣстно, но вѣроятно оные были различны; по крайней мѣрѣ самое существо испытанія были сходно съ описаннымъ выше.

Испытаніе водою. Оно сколько извѣстно, по крайней мѣрѣ въ Иностранныхъ тогдашняго времени Государствахъ, производимо было двоякимъ образомъ: или посредствомъ холодной, или посредствомъ кипячей воды; въ первомъ случаѣ доказательство начиналось обыкновенно обѣднею, при чемъ обвиняемаго приобщали Святыхъ Таинъ; по томъ по окончаніи заклинанія и освященія холодной воды, бросали его въ оную связаннаго, и если онъ погружался на дно, то объявляли его невиннымъ; еслижъ всплывалъ на поверхность воды, то виновнымъ. На противъ того при испытаніи посредствомъ кипячей воды испытуемый долженъ

былъ въ наполненный таковою водою сосудъ опустя руку достать со дна того сосуда освященное кольцо; послѣ сего рука подсудимаго также какъ и при испытаніи желѣзомъ завязывалась въ мѣшокъ и по прошествіи трехъ дней была свидѣтельствуема.

Законъ Салическій, пріемля испытаніе водою, дозволялъ подсудимому вмѣсто себя представлять къ испытанію другаго, что и случилось съ Королевою Теутбергою, невѣсткою Императора Лотарія и внукою Карла Великаго.

Рота, *Присяга* или *Крестное цѣлованіе* употреблялась въ искѣ полугривны золота. Замѣчается различіе между *Ротою* и *Присягою*: послѣдняя употреблялась въ самыхъ малыхъ искахъ, на примѣръ, которые были менѣе двухъ гривенъ серебра.

Рота есть древнее Славянское рѣшеніе. Въ Библіи переведено въ нѣкоторыхъ мѣстахъ *вѣра*, а въ другихъ *клятва*, а какъ по введеніи у насъ Христіанства роту утверждали цѣлованіемъ Креста, то и получила оная имя *Крестнаго цѣлованія*, потомъ стали именовать *клятва*, а въ дѣлахъ съ Татарами *шерть* и *куранъ*; наконецъ ввели въ употребленіе Польское слово *присяга*.

О важности крестнаго цѣлованія прочтемъ слѣдующее узаконеніе: — „Если посолъ или гость „задержанъ будетъ въ чужой землѣ, или полоняннинъ (плѣнный) посаженъ будетъ подъ стражу, „и по своей волѣ пошлетъ посолъ, или гость, или „полонянинъ поцѣлуетъ крестъ на томъ, что „ему не бѣжать, а послѣ убѣжитъ въ свою землю, „такимъ предписывалось чрезъ всю жизнь по

»понедѣльникамъ, средамъ и пяшницамъ ѣсть по »единожды и то только хлѣбъ съ теплою водою; »по вшорникамъ и чепвергамъ по два раза, но »тоже; а по субботамъ и воскресеньямъ по дваж»ды же, вареніе безъ масла, и дары Святые дати »таковымъ при смерти (93).«

Законы говорятъ: — »Буди всѣмъ вѣдомо: »лучше бы умрети, а креста не цѣловати; за»не крестному цѣлованію покаянія нѣсть и есть »смертный грѣхъ (94).«

Крестъ цѣловать въ древности называлось *отцѣловаться;* клясться ложно называлось: *крестъ цѣловать на кривѣ.*

Цѣлованіе креста въ присутственныхъ мѣстахъ узаконено Уложеніемъ Царя Алексѣя Михайловича, для чего и повелѣно имѣть въ судейской крестъ, писанной на Иконѣ (95). Замѣчательно при томъ, что приводились къ крестному цѣлованію только до обѣда и *ни кого ни въ какихъ искахъ болѣе трехъ разъ къ цѣлованію креста не допускать* (96).

Жребій или *жеребій.* О семъ издатель Опыта о Древностяхъ Рускихъ пишетъ, ссылаясь на Уложеніе, слѣдующее:

»Ежели искъ былъ не свыше рубля, въ та»комъ случаѣ вмѣсто присяги дѣло рѣшали по »*жребію* (97). Другой случай, что дѣла рѣшали »такимъ же образомъ, былъ тотъ, ежели Россія»нинъ будетъ искать на Иностранцѣ и сей въ »томъ *дастъ ему на душу* и Россіянинъ не по»хочетъ учинить присяги, или Иностранецъ »начнетъ искать чего на немъ, а онъ въ томъ

»искѣ не захочетъ присягнуть, но спанетъ »просить, чтобъ *ему со чужеземцемъ во вѣрѣ »дати жеребей*, и чей жеребей вымется и тому »поцѣловать крестъ, свое взять или опцѣло»вашься (98).«

Пытка или *истязаніе*, дѣлаемое подозрѣваемому для убѣжденія его въ сознаніи или въ удостовѣренія невинности (99).

»Самыя обыкновенныя, употреблявшіяся въ таковыхъ случаяхъ орудія, были *розги, батоги, кнутья, плети, кошки* и многія другія. Произведенное ими мученіе, по увѣренію Иностранныхъ писателей, не рѣдко увеличиваемо было еще тѣмъ, что лоскутья изорванной сими орудіями кожи отрываемы были раскаленными щипцами, или по ранамъ терли раскаленнымъ желѣзомъ, или имъ же пытаемому перебивали по одному или по нѣскольку реберъ. Иныхъ осужденныхъ къ пыткѣ привязавъ къ ногамъ ихъ тяжелыя колодки, завернувъ руки назадъ и привязавъ за нихъ веревкою, поднимали на блокахъ вверхъ на тотъ конецъ, чтобы руки вывернуть изъ составовъ; но дабы сіе скорѣе исполнить, то палачевъ помощникъ, ставши обыкновенно на привязанную къ ногамъ преступника колоду, на ней подпрыгивалъ, отъ чего мученіе сіе дѣлалось еще несноснѣе (Olear. pag. 323); потомъ когда на поврежденныхъ членахъ тѣла оказывалась опухоль, то время отъ времени дергали безчеловѣчнѣйшимъ образомъ разорванные члены (Herberstein. pag. 59), причиняя тѣмъ нестерпимое мученіе. Нерѣдко въ то время, какъ изтязуемый поднятъ былъ упомянутымъ образомъ

на веревкѣ вверхъ, разводили подъ нимъ сильный огонь, дабы посредствомъ жару и дыму еще болѣе увеличить мученіе, или привязывали его на колъ такъ, чтобъ можно было вертѣть его надъ горящимъ огнемъ подобно жаркому на вертелѣ (Fletcher I. 6.); что симъ несчастнымъ раздавливали также или раздирали ногти, раздробляли пальцы и разбивали зубы, сіе весьма часто случалось. Самая безчеловѣчная пытка состояла въ томъ, что остригши у подверженнаго оной на самой верхушкѣ головы волосы пущали на нее по каплѣ холодной воды (Olear. pag. 323). Сіе мученіе причиняло обмороки или нѣкоторой родъ бѣшенства, въ которомъ мучимые иногда признавались виновными въ томъ, чего никогда не дѣлали и о чемъ были совершенно неизвѣстны. Мѣста, гдѣ сіи мучительныя изпытанія были производимы, назывались *застѣнками*.

Можетъ быть свидѣтельство Иностранцевъ о таковаго рода мученіяхъ и справедливо, но они не сообщаютъ намъ мѣры вины или подозрѣній преступниковъ; надлежало сообразоваться со временемъ и закоснѣлостію порока. Мы видимъ въ листахъ Исторіи ужасные заговоры, крамолы самые утонченные; и такъ чѣмъ инымъ надлежало искоренять зло? — Мы читаемъ въ Исторіи о сожженіи *Лукомскаго* на набережной въ желѣзной рѣшеткѣ, но знаемъ и мѣру его преступленія: скорбимъ по человѣкѣ и не жалѣемъ о преступникѣ, посягавшемъ на жизнь Государя, благодѣтеля его. Государь Петръ I старался уменьшить жестокость

пытки, но допускалъ ее потому что зло еще сильно укоренено было (100).

Императрица Екатерина II повелѣла указами (101) обвиняемыхъ въ чемъ либо, даже въ смертоубійствѣ, увѣщевать и пытку производить не прежде, какъ когда съ увѣщанія не признаются; послѣ сего въ указѣ 1775 года Апрѣля 28 повелѣла: *ежѣ есть кѣ доказательству подсудимаго довольныя причины, изобличающія его преступленіе, то нѣтъ тутъ никакой нужды употреблять истязанія и домогаться отъ подсудимаго того, въ чемъ по дѣлу настоящія причины открыли вину его.* Симъ указомъ значительно ограничилась сила истязаній.

Въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ Павловичь совершенно уничтожилъ Тайную и указомъ своимъ именно запретилъ всякія истязанія и допросы подъ страхомъ (102). Благословляемъ память Твою, Монархъ Великодушный!

Старожилы Московскіе еще запомнятъ желѣзныя ворота сей Тайной, обращенныя къ Лубянской площади; караулъ стоялъ во внутренности двора. Страшно было говорять ходить мимо, и страхъ сей служилъ къ обузданію строптивыхъ. Теперь на мѣстѣ семъ другое: домы частныхъ лицъ и домъ Библейскаго Общества, провѣщающаго намъ милость Божескую; а Цари не есть ли нынѣ земные Боги? — Никто конечно не возразитъ противъ сего и вмѣстѣ съ нами благословитъ времена настоящія. (103).

Французская Католическая Церковь.

Пройдемъ первымъ дольнымъ проулкомъ отъ улицы Лубянки и взглянемъ на находящуюся на ономъ Французскую Католическую Церковь.

Это новое о двухъ этажахъ зданіе, съ возвышающимся куполомъ, главою и ярко вызолоченнымъ крестомъ. Сооруженіе онаго относится къ 1823 году.

Католическая Больница Св. Маріи.

При храмѣ семъ находится прекрасно устроенная Больница для 30 человѣкъ убогихъ Католическаго исповѣданія. Каждому принимаемому въ сію Больницу или, лучше сказать, богодѣльню, выдается ежемѣсячно 15 руб. на пищу и 8 руб. на бѣлье, одежду и прочія потребности.

Основатель сего храма и сего богоугоднаго заведенія скрылъ свое имя. Говорятъ, что это какой то благотворительный Французъ. Имя его конечно не прославится теперь здѣсь, но тамъ — гдѣ *и стаканъ воды, поданный во имя Бога живаго обрететъ мзду свою;* тамъ оно уже вписано неизгладимыми чертами. Желаемъ почтенному благотворителю болѣе и болѣе преуспѣвать въ его намѣреніяхъ.

Ежели число убогихъ Католиковъ будетъ менѣе 30, то принимаются и бѣдные Люперане.

Распоряженіе симъ богоугоднымъ заведеніемъ препоручено церкви и одному изъ Русскихъ Дворянъ.

Проходя далѣе за Католическую церковь, вы видите, что проулокъ *малая Лубянка* оканчивается въ упоръ другаго небольшаго поперечнаго проулка. Поворотивъ послѣднимъ на право, вы касаетесь большаго дольнаго проулка, ведущаго съ *Мясницкой* мимо церкви *Архидіакона Евпла* на большой валъ; мы не пойдемъ имъ, ибо въ немъ нѣтъ ничего примѣчательнаго, а пойдемъ по валу.

Старый Почтамтъ.

Это довольно старое зданіе, находящееся на углу проулка съ вала на право; онъ до сихъ поръ принадлежитъ Почтамту и помѣщаетъ въ себѣ частію Почтамскихъ Чиновниковъ, Почтамскую школу и больницу.

Церковь Флора и Лавра.

Идя по валу и поворотивъ на Мясницкую, или поворотивъ въ проулокъ у *Стараго Почтамта*, вы все выйдете къ сей церкви, находящейся противъ новаго Почтамта. Церковь сія стоитъ уже два столѣтія и видъ ея свидѣтельствуетъ о ея древности.— Оная замѣчательна еще тѣмъ, что по ней Царь Алексѣй Михайловичъ указомъ своимъ въ 1658 году Апрѣля 16 приказалъ именовать Мясницкія ворота *Флоровскими*. Въ бумагахъ оныя и именовались такъ, но въ народѣ по навыку и до сихъ поръ сохранили прежнее имя свое *Мясницкихъ*.

Иконостасъ церкви весьма древенъ, есть много иконъ, коихъ лики за древностію и разпознать

не льзя; архитектура самая тяжелая. Въ ней придѣлъ Св. Апостолъ Петра и Павла.

Московскій Почтамтъ.

Огромное зданіе на срединѣ обширнаго двора, обнесеннаго къ улицѣ желѣзною рѣшеткою.— Внутренность прекрасно разположена; для всего свое отдѣленіе, такъ на примѣръ: для пріема простыхъ писемъ, для пріема писемъ съ деньгами и документами, для пріема посылокъ, для полученія денегъ, для подписки на всѣ издающіяся газеты и журналы. Порядокъ во всѣмъ совершенной — не нужно говорить о немъ — думаемъ что оный и польза Почтамта всѣмъ извѣстны. Сверхъ сего къ Почтамту принадлежитъ *Контора Дилижансовъ* (о ней скажемъ ниже), учрежденная во время управленія Почтъ - Директора Константина Яковлевича Булгакова, и *Контора Транспортная*, учрежденная 1822 года (и о ней смотри ниже).

Съ 1821 года Почтамтъ открылъ въ Москвѣ въ разныхъ частяхъ города особыя отдѣленія, гдѣ можно отдавать письма простыя и со вложеніемъ денегъ, только не болѣе 500 рубл.

Кто не знаетъ обширности Столицы нашей? Чрезвычайное отдаленіе Почтамта лишало бы способовъ отправлять письма, ибо бѣдный гражданинъ едвали успѣетъ придти до 12-го часа на Почту — и ежели онъ не успѣетъ, пріемъ будетъ конченъ, тогда онъ возвращается назадъ съ непріятнымъ чувствомъ и завтра идетъ снова.

Прибавте къ сему дурную погоду, дороговизну извощика на пр. отъ *Донскаго монастыря* или изъ-за *Зубова* и вы почувствуете пользу учрежденія Отдѣленій. — Это благодѣяніе для бѣдныхъ гражданъ.

Отдѣленія находятся:

1. Въ Сущевской части.
2. Въ Хамовнической.
3. На Якиманкѣ.
4. Въ Яузской части.
5. Въ Лафертовской.

Въ веденіи Почтамта находятся также и почтовыя лошади для проѣзжающихъ. Мѣсто гдѣ содержатся лошади, называется

Ямской Дворъ.

Прежде таковой находился въ сей же части, пройдя Солянаго двора, а нынѣ переведенъ въ Яузскую часть на валъ.

Разсмотримъ теперь Исторически начало Почтовыхъ учрежденій въ отечествѣ нашемъ.

Что предки наши дорожили временемъ и что не только гонцы, но и самые Великіе Князья ѣздили очень скоро, въ томъ удостовѣряетъ насъ завѣщаніе Владиміра II дѣтямъ его; тамъ говоритъ онъ:

«Кто путешествовалъ скорѣе меня? Выѣхавъ «рано изъ Чернигова, я бывалъ въ Кіевѣ у родите«ля моего прежде вечерень.« Въ послѣдствіи при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ — говоритъ Исторія, Почта ѣзжала изъ Новгорода въ Москву

въ 72 часа, платя при томъ 6-ть денегъ за 20-ть верстъ. Подлинное время начала, такъ сказать, ямской гоньбы намъ не извѣстно; что-жъ касается до почты, развозящей письма, то достовѣрно извѣстно, что предки наши даже во время Царя Алексѣя Михайловича посылали съ грамотами своими къ роднымъ или подкомандующимъ съ нарочными гонцами. Однакожъ Царь сей въ 1666 году позволилъ Нѣмцамъ завести по образцу земель Иностранныхъ почту. — Первая такова учреждена въ Москвѣ подъ управленіемъ иноземца Ивана Фонъ Сведена; 1668 года Маія 29-го препоручена она *Леонтію Марселіусу* подъ надзоромъ Боярина *Афанасья Ордина Нащокина;* она ходила въ Курляндію и потомъ чрезъ Смоленскъ на Вильну; — плата была по гривнѣ съ золотника.

Въ слѣдъ за симъ мало по малу учрежденіе сіе распространилось дѣйствіемъ своимъ и въ другія города: какъ то, въ Архангельскъ и Псковъ. Съ 1703 учредилась она отъ Москвы до Петербурга.

Въ 1717 учредился въ С. Петербургѣ Почтъ-Амтъ, извѣстный подъ именемъ *Нѣмецкой почты;* оный въ послѣдствіи именованъ *Генеральнымъ.*

Въ 1758 году отданъ оный въ распоряженіе Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ.

При покойной Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ получилъ онъ новое образованіе, свой штатъ и опредѣлительно сдѣлался средствомъ самымъ вѣрнымъ къ заочнымъ бесѣдамъ или *заочному свиданію:* такъ называлъ переписку Боярынъ Машкевъ.

Кому не извѣстно благодѣтельное вліяніе почты на Коммерцію, на судопроизводство и вообще на всѣ Государственныя сословія?

Что-жъ касается до почтовой ѣзды, то извѣстно что въ древнія времена проѣзжали ли послы, или отправлялись куда чиновники, то ѣздили всегда первые на *подставныхъ* для сего случая, послѣдніе на своихъ или вольно наняшыхъ.

Собственно о *Ямскомъ приказѣ* упоминается въ разрядныхъ книгахъ въ 1516-мъ году; но точно ли сей Ямской приказъ завѣдывалъ подводами для разъѣздовъ, не извѣстно. Кн. Щербатовъ говоритъ, что только въ 1596-мъ году учреждены *по ямамъ* охотники содержать лошадей для проѣзжающихъ за казеннымъ дѣломъ за указныя прогоны. Предполагаютъ, что до 1619-го года существовали уже разъѣздныя почты по всѣмъ знаинѣйшимъ дорогамъ. Царю Михаилу Ѳеодоровичу съ достовѣрностію приписываютъ учрежденіе порядочныхъ ямовъ или станцій.

Съ 1627-го по 1681-й безпрерывно упоминается о *Ямскомъ приказѣ*, который завѣдывалъ взаіпіе подорожныхъ и судныя дѣла. Судьями въ ономъ были важнѣйшія лица государства. Такъ, на примѣръ, въ 1628 и 1629 годахъ Бояринъ Димитрій Михайловичь Пожарской, при которомъ учрежденъ уставъ *по скольку какому чину отъ Митрополита до Игумена, отъ Боярина до послѣдняго служиваго, отъ Думнаго Дьяка до Подьячаго и отъ гостя до цѣловальника давать на проѣзды подводъ.*

При Государѣ Петрѣ I-мъ 1720 завѣдывалъ симъ Приказомъ Окольничій Князь Юрій Ѳеодоровичь Щербатовъ. 1723-го Приказъ переименованъ *Ямскою Канцеляріею.*

Контора Дилижансовъ и Транспортовъ.

Пройдя нѣсколько шаговъ за Почтамтъ по Мясницкой, вы видите на право въ большомъ домѣ устроенную Контору *Дилижансовъ* и *Транспортовъ.*

Дилижансы по образцу заграничныхъ, или почтовыя кареты учреждены въ 1820 году и составляютъ одно изъ новыхъ благодѣтельныхъ учрежденій Правительства; они облегчаютъ средства къ отправленію кого нибудь въ Петербургъ или изъ Петербурга въ Москву.

Дилижансы весьма покойны, лѣтніе имѣютъ 4 первые мѣста и 3 вторыя; первыя въ самой каретѣ, послѣднія напереди и назади; зимнія по четыре мѣста внутри возка.

»Кто изъ соотечественниковъ — говоритъ »почтенный Издатель Отечественныхъ Записокъ — знакомъ уже по чужимъ краямъ съ пріятнымъ образомъ путешествовать въ Дилижансахъ, »тотъ особенно съ удовольствіемъ узнаетъ о »учрежденіи и у насъ сего удобнаго образа переѣзжать изъ столицы въ столицу, что доселѣ »было только удѣломъ однихъ богатыхъ людей; »ибо кто не въ состояніи имѣть своей коляски, »тотъ долженъ трястись на телегѣ, а переѣздъ »черезъ Валдайскія горы и для самаго крѣпкаго »экипажа бываетъ часто скалою кораблекрушенія.

„Сверхъ того хлопоты, задержки, досады при „починкѣ, при мазаніи, при задержкѣ въ лоша„дяхъ, при худыхъ лошадяхъ“.....

Что жъ касается до *Транспортовъ*, то цѣлію сего учрежденія есть отправленіе куда бы вы не пожелали разныхъ тяжестей, въ особенности такого, что слишкомъ громоздко и требуетъ на пути сбереженія, какъ на примѣръ, мебели, фортопіанъ, экипажей и проч.

Противъ Конторы Дилижансовъ и Транспортовъ видите вы домъ *Технологическаго Института*. Проходя далѣе по Мясницкой, вы любуетесь на многіе хорошіе частныхъ лицъ домы, далѣе *Церковь Архидіакона Евпла*, стоящая на самомъ соединеніи проулковъ. Церковь сія имѣетъ очень хорошую форму, хотя Архитектура оной и принадлежитъ къ XVII вѣку; она раздѣляется на верхнюю и нижнюю: верхняя во имя Живоначальныя Троицы, а нижняя во имя Архидіакона Евпла. Иконостасъ и утварь богата.

Монастырь Златоустовскій.

Поворотивъ отъ церкви *Архидіакона Евпла* мимо *Вятскаго подворья* на лѣво, вы идете по переулку и видите *Монастырь Св. Іоанна Златоуста* или просто называемой *Златоустовской*; оный огражденъ каменною стѣною; святыя ворота увѣнчиваются порядочной архитектуры церковью во имя *Захарія и Елисаветы*, построенною по волѣ Государыни Императрицы Елисаветы Петровны и на ея иждивеніе, что случилось во время бытности Государыни въ Москвѣ 1742 года.

Главная церковь во имя *Іоанна Златоуста* основана 1479 года Іюля 11-го Великимъ Княземъ Іоанномъ III Васильевичемъ въ честь его ангела. Храмъ сей построенъ на мѣстѣ деревяннаго, построеннаго гостями Московскими. При сей церкви Государь созидатель Храма Іоанна Златоуста, повелѣлъ построить другую церковь во имя Апостола Тимоѳея, въ честь того дня, когда онъ родился.

Напрасно почтенный читатель будете вы искать древностей, относящихся ко времени основанія храма. — Время все измѣнило — вѣроятно пожары и нашествія Литвы и Поляковъ опустошили обитель сію и не оставили намъ ничего напоминающаго древность; по крайней мѣрѣ самое зданіе церкви примѣчательно своею архитектурою: она во вкусѣ древнемъ, но отличается изящностію.

Прочія церкви сей обители суть:

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, построена 1713-го года Адмираломъ Ѳеодоромъ Матвѣевичемъ Апраксинымъ.

Живоначальныя Троицы съ трапезою и придѣломъ Димитрія Ростовскаго Чудотворца, построена Архимандритомъ сего монастыря Лаврентіемъ въ 1757-мъ году.

Іоанна Воина, построена 1736 года комнатнымъ стольникомъ Иваномъ Петровичемъ Матюшкинымъ. (104).

Монастырь сей управлялся прежде Игумнами, но съ 1706 года учреждена здѣсь Архимандрія. — Для любопытства тогдашняго времени слога сообща-

сообщаемъ копію съ данной по сему случаю монастырю Грамоты, которая хранится въ архивѣ монастырской. Вотъ она слово въ слово:

„Божіею споспѣшествующею милостію, мы Пресвѣтлѣйшій и Державнѣйшій Великій Государь, Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичь, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, Московскій, Кіевскій, Владимірскій, Новогородскій, Царь Казанскій, Царь Астраханскій, Царь Сибирскій, Государь Псковскій и Великій Князь Смоленскій, Тверскій, Югорскій, Пермскій, Вятскій, Болгарскій и иныхъ, Государь и Великій Князь Новагорода, Низовскія земли, Черниговскій, Рязанскій, Ростовскій, Ярославскій, Бѣлозерскій, Уворскій, Обдорскій, Кондійскій, и всея сѣверныя страны Повелитель и Государь Иверскія земли, Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинскія земли, Черкаскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ многихъ Государствъ и земель Восточныхъ и Западныхъ и Сѣверныхъ отчичь и дѣдичь и наслѣдникъ и Государь и Обладатель по своему Государскому милосердному разсмотрѣнію, пожаловали Богомольца нашего, что на Москвѣ Златоустовскаго монастыря Игумена Антонія, и кто впредь въ томъ монастырѣ иныя власти будутъ, велѣли его посвятить въ тотъ же Златоустовъ монастырь Архимандритомъ съ шапкою, и дать о томъ сію нашу Великаго Государя жалованную Грамату, потому въ нынѣшнемъ 1706 году въ Генварѣ мѣсяцѣ били челомъ намъ Великому Государю тогожъ Златоустова монастыря вкладчики Петръ, Ѳеодоръ, Андрей Машѣевичи Апрак-

сины и прочіе вкладчики, а въ заручномъ ихъ челобитье написано: издревле тотъ Златоустовъ монастырь построенъ отъ Московскихъ гостей, и въ прошломъ 6985 году, Іулія въ 11-й день призрѣніемъ и милостію блаженныя памяти, благовѣрнаго Великаго Князя Іоанна Васильевича, Московскаго и всея Россіи, построена въ томъ монастырѣ церковь каменная, и поставленъ Игуменъ, и учинились въ той обители вкладчики многіе и кладутся роды знатныхъ людей, Царевичей Касимовскихъ, Апраксиныхъ, Князей Пронскихъ, Князей Урусовыхъ, Князей Боряшинскихъ, Князей Мосальскихъ, Князей Хилковыхъ, Зюзиныхъ, Князей Засѣкиныхъ, Матюшкиныхъ, Калисаровыхъ, Подлѣсовыхъ, Чепчюровыхъ и иныхъ многихъ вкладчиковъ (105), и издревле въ томъ Златоустовомъ монастырѣ Игумены бываютъ степенные и въ прошлыхъ годѣхъ по Указу и по благословенію Святѣйшихъ Патріарховъ Московскихъ и всея Россіи на Москвѣ въ Знаменскомъ монастырѣ и у Донской Богородицы и во иныхъ многихъ обителѣхъ, гдѣ бывали Игумны, устроены въ тѣхъ монастырѣхъ Архимандриты съ шапками, а въ Златоустовомъ монастырѣ братства противъ Знаменскаго монастыря не меньше и Архимандриту быть въ Златоустовомъ монастырѣ прилично, и намъ Великому Государю пожаловати бы ихъ вкладчиковъ, велѣть ради прославленія имени Божія и Великаго Святителя, покаянію проповѣдника Іоанна Златоустаго, устроить въ Златоустовъ монастырь Архимандрита съ шапкою, противъ Знаменскаго и иныхъ монастырей, и велѣти бъ

Богомольцу нашему Преосвященному Стефану Митрополиту Рязанскому и Муромскому, Игумена Антонія посвятить, что на Москвѣ, въ Златоустовъ монастырь Архимандритомъ, а онъ де Игуменъ Антоній человѣкъ добрый, и Монастырь спроитъ прилежно. И нынѣшняго же 1706 года были мы Великій Государь въ Богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ и Августа въ 5-й день во Святой Великой Чудотворной Лаврѣ Печерской Кіевской Богомолецъ нашъ Преосвященный Стефанъ, Митрополитъ Рязанской и Муромскій докладывалъ намъ Великому Государю, Златоустова де монастыря, что на Москвѣ вкладчики бьютъ челомъ намъ Великому Государю, что бы мы Великій Государь пожаловали ихъ, повелѣли въ томъ Златоустовѣ монастырѣ быть Архимандриту съ шапкою непремѣнно: и мы Великій Государь, Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичь всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ пожаловали ихъ вкладчиковъ, по имянному нашему Великаго Государя Указу велѣли Богомольцу нашему Преосвященному Стефану, Митрополиту Рязанскому и Муромскому его Игумна Антонія посвятить въ томъ Златоустовомъ монастырѣ что на Москвѣ Архимандритомъ съ шапкою, и того же Августа въ 15-й день въ вышеписанной Святой Чудотворной Лаврѣ Печерской Кіевской, на праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы, при нашемъ царскомъ Величествѣ и всего нашего Царскаго Сигклита Богомолецъ нашъ Преосвященный Стефанъ Митрополитъ Рязанскій и Муромскій, по имянному нашему Великаго Государя Указу, его Игумна

Антонія въ вышеписанной, что на Москвѣ Златоустовъ монастырь посвятилъ въ Архимандриты Соборнѣ, и мы Великій Гусударь пожаловали его Архимандрита Антонія, и впредъ кто по немъ будутъ Архимандриты, велѣли сей именной нашъ Великаго Государя Указъ утвердить сею нашею Великаго Государя жалованною Грамотою, чтобъ были въ томъ Златоустовѣ монастырѣ Архимандриты съ шапкою непремѣнно во вѣки; а въ Соборѣ ставиться ему Архимандриту Антонію и кто по немъ въ томъ Златоустовомъ Монастырѣ иные Архимандриты будутъ, подъ Московскими Архимандриты Знаменскимъ и Донскимъ. Дана сія наша Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца жалованная Грамата ему Архимандриту Антонію, и впредь кто по немъ въ томъ Златоустовѣ монастырѣ Архимандриты будутъ изъ дому Святѣйшаго Патріарха. Царствованія нашего двадесять пятаго года, между Патріаршества, за Патріаршею Домовою печатью лѣта отъ сотворенія міра 7215 а отъ Рождества Христова 1706-го году мѣсяца Ноемврія.«

Кончивъ обозрѣніе наше монастыря Златоустовскаго, пройдемъ далѣе проулкомъ и выйдемъ на большую дольную улицу *Маросѣйку*. Весьма многіе ошибаются, называя ее *Покровкою;* Маросѣйка извѣстна весьма давно. Не извѣстна причина сего названія, но извѣстно, что улица, начиная отъ *Ильинской площади*, гдѣ устроены нынѣ временные *фруктовые балаганы* до Покровскихъ воротъ, называется *Маросѣйкою*, а протяженіе ея отъ

Покровскихъ воротъ до *Покровскаго рынка* называется *Покровкою.*

Пойдемъ по сей улицѣ:

Рядъ отличныхъ зданій составляютъ сію улицу. — Здѣсь 1817 года въ домѣ Графа Румянцова квартировалъ Принцъ Виртембергскій домъ сей отмѣнно хорошъ, особенно во внутренности.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы.

Остановившесь здѣсь, почтенный читатель и полюбуйтесь на единственный видъ сего храма, построеннаго во время *Годунова*, какъ полагаютъ. Это прекрасная смѣсь Готическаго вкуса съ Италіанскимъ; но нѣтъ: это еще не возможно назвать *смѣсью*, ибо здѣсь не видно ничего особенно Готическаго или особенно Италіанскаго. Это своего рода идеалъ. Съ перваго взгляда она покажется вамъ какою-то громадою составленныхъ церквей; но разсмотрите и вы увидите, что всѣ части сего зданія имѣютъ симметрію и непостижимую легкость. Тринадцать куполовъ ея, расположенные въ симметріи и въ различныхъ возвышеніяхъ, образуютъ совершенную пирамиду, коей шпицъ составляетъ средняя глава. Посмотрите на сей кругомъ церкви простирающійся крытый балконъ и превосходную на оной лѣстницу, и вы сознаетесь, что много есть новѣйшихъ церквей превосходныхъ, но всѣ онѣ въ величіи уступятъ сей, которой зодчеству дивился самъ знаменитый нашъ Баженовъ (106).

Внутренность храма также величественна. Придѣлы въ оной:

1. Знаменія Пресвятыя Богородицы.
2. Іоанна Предтечи.
3. Петра Митрополита.

Храмъ сей сооруженъ иждивеніемъ гостя *Сверткова* и именуется въ *Котельникахъ*, вѣроятно по тому, что вначалѣ у насъ было обыкновеніе мастеровымъ разнаго ремесла селиться слободами особо.— Здѣсь, вѣроятно, была Слобода *Котельниковъ*; впрочемъ это догадка и едва возможно что сказать опредѣлительнѣе, ибо пожары и нашествія враговъ весьма много измѣнили состояніе Москвы, а лѣтописи не говорятъ о прежнихъ урочищахъ ничего.

Церковь Живоначальныя Троицы въ Грязяхъ.

Идя далѣе на той же рукѣ, видите вы небольшую церковь близъ Покровскихъ воротъ.— Она также какъ и многія другія построена на мѣстѣ деревянной, названной въ Грязяхъ по тому, что здѣсь отъ озерца, изъ коего образованы *пруды*, называющіеся нынѣ *Чистыми*, была всегда грязь. Кѣмъ построена была каменная церковь, неизвѣстно — Нынѣ оная устроена вновь. Здѣсь замѣчателенъ образъ *Пресвятыя Богородицы трехъ радостей*, богато украшенный усердными вкладчиками; теперешняя пелена подъ образомъ есть вкладъ Генералъ-Адьютантши Баронессы Розенъ; она шита

собственными ея руками, рыбьею чешуею, что имѣетъ видъ наборнаго перламута.

Чистые пруды.

И вотъ наконецъ вы на *Чистыхъ прудахъ*, на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ, какъ говоритъ преданіе, домъ Боярина *Кучки*. Должно думать, что около его было селеніе; но кто укажетъ намъ точное мѣсто жилища сего знаменитаго Вельможи? — Никто.— Теперь изъ озерка (а можетъ и прежде это былъ прудъ) образовался прудъ — прекрасное гулянье. По обѣ стороны возвышаются такіе домы, которые бы казались предкамъ нашимъ за нѣчто необыкновенное; необразованный умъ ихъ не могъ бы никогда представить себѣ такихъ соразмѣрныхъ каменныхъ палатъ; простота нравовъ не возносила ихъ превыше простоты природной; они не понимали еще, зачѣмъ одинъ человѣкъ живетъ въ десяти, пятнадцати и болѣе покояхъ, зачѣмъ не можетъ жить иначе. Предки наши не знали еще, что такое оффиціанская, столовая, пріемная, гостинная, кабинетъ, балконы, колонны, будуары, камины и пр. и все это для одного человѣка! — Вообразите себѣ чистую свѣтелку съ божницею, въ углу съ рукомойникомъ у двери, съ отгороженною комнаткою: вотъ жилище нашихъ предковъ, нашихъ бояръ! Дубовый столъ, накрытый браною скатертью и широкія лавки и скамѣйки составляли всю мебель ихъ. Кто бъ могъ изъ нихъ повѣрить, чтобъ одна особа могла занимать такой огромной домъ, каковъ домъ Пашкова,

Писарева и пр. Это казалось бы имъ чудомъ, казалось бы сверхъестественнымъ: да и какъ иначе быть, когда самые Дворцы Велико-Княжескіе были ничто въ сравненіи съ великолѣпными палатами Вельможъ нашихъ.

Надѣюсь, почтенный читатель, что вы не откажетесь въ зимнее время побывать на *Чистыхъ прудахъ* и полюбоваться здѣсь катаньемъ на коньках на манеръ Англійской или Петербургской, подивитесь искуству и ловкости катающихся. Поджавъ руки, онъ катится подобно пущенной изъ лука стрѣлѣ и на всемъ бѣгу измѣняется каждый мигъ направленіе; другіе гонятся за нимъ, хотятъ схватить, но онъ, такъ сказать, ускользаетъ изъ рукъ и въ секунду уже на противоположномъ краю пруда.

Обозрѣвъ отдѣленіе между *Мясницкой* и *Маросѣйки* по наружности, посмотримъ, что находится примѣчательнаго въ проулкахъ сего отдѣленія, коихъ числомъ дольныхъ и поперечныхъ семь и всѣ расположены въ кривообразныхъ направленіяхъ.

Въ семъ отдѣленіи особенно заслуживаютъ вниманіе

Церковь Архангела Гавріила, извѣстная подъ именемъ Меншиковой Башни.

Оная находится въ переулкѣ близъ *Чистыхъ прудовъ*. Это была башня, а почему называлась Меншиковою, подлинно не извѣстно: можетъ быть не былъ ли здѣсь домъ сего Вельможи? Ска-

жемъ только, что архитектура башни сей довольно хороша, Оная построена въ 1705-мъ году и $1\frac{1}{7}$ саженью превышала *Ивана Великаго;* въ 1779 году была оная разшибена ударомъ грома, съ нее сшибло верхъ, задѣвъ нѣсколько и третьяго яруса. Долго стояла она не исправленная, наконецъ 1787 года Г. *Гаврило Захаровичъ Измайловъ* соорудилъ въ оной храмъ во имя *Архангела Гавріила*, а 1806 году Г. Почтъ Директоръ Ѳеодоръ Петровичъ Ключаревъ придѣлалъ къ оному храму колокольню съ придѣломъ *Ѳеодора Стратилата*. Вотъ нынѣшнее состояніе сего храма, отличающагося наружностію, ибо остатки башни остались вмѣсто купола. — Преданіе сохранило наименованіе *Менщиковой Башни* и потому до сихъ поръ церковь такъ именуется.

Армянскій Институтъ и Армянская церковь.

Оба зданія находятся въ Армянскомъ переулкѣ и почти другъ противъ друга.

Внимательный наблюдатель, обозрѣвъ сіе училище, конечно согласится, что терпимость вѣръ, вошедшая въ политику Государственныхъ постановленій, есть такая мѣра, которая весьма способствовала и способствуетъ къ благоустройству Государства, къ возвышенію его и къ славѣ.

Болѣе трехъ сотъ лѣтъ уже какъ Армяне чрезъ Астрахань начали съ Россіею свои торговыя сношенія, и частію пребывали въ Москвѣ; но это по дѣламъ коммерціи. При Императорѣ Петрѣ I Армяне, получивъ многія преимущества, основали

постоянныя себѣ жилища въ Россіи и отправляли свободно богослуженіе свое въ обѣихъ столицахъ и другихъ городахъ Россіи; при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ храмъ Армянскій былъ въ *Пресненской части*; при Императрицѣ Екатеринѣ II-й въ 1779 они составили на Дону уже особый городъ *Нахичиванъ* и сдѣлались какъ бы нашими соотечественниками; въ 1771 Статскій Совѣтникъ *Лазаревъ* соорудилъ въ С. Петербургѣ церковь Армянскую, а въ 1799 *Лазарь Лазаревичъ* и сынъ его *Христофоръ Лазаревичъ* соорудили въ Москвѣ на семъ самомъ мѣстѣ (въ Армянскомъ переулкѣ) каменную церковь; 1821-го года *Іоакимъ Лазаревичъ* возобновилъ оную. Съ удовольствіемъ можете полюбоваться въ оной прекрасною живописью и убранствомъ.

Таковая жертва ГГ. *Лазаревыхъ* велика для ихъ соотчичей, важна для ихъ религіи, но они здѣлали нѣчто болѣе, нѣчто важнѣе для нашего отечества и для вящшей своей славы. Счастіе надѣлило ГГ. Лазаревыхъ избыткомъ и они захотѣли употребить его на благо своихъ единоземцевъ и можно сказать своей націи—самое достойное употребленіе богатства! Они основали учебное заведеніе для бѣдныхъ Армянскихъ дѣтей и вотъ начало онаго:

«Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Командоръ Иванъ Лазаревичъ Лазаревъ завѣщалъ родному своему брату и наслѣднику внести по смерти его въ Императорскій Опекунскій Совѣтъ на всегдашнія времена 200,000 рублей ас. съ тѣмъ,

чтобъ изъ суммы процентовъ сего капитала основать въ послѣдствіи времени училище.

Братъ покойнаго *Іоакимъ Лазаревичъ* не только что въ точности исполнилъ волю завѣщателя, но присоединивъ еще своего капитала около 300,000 рублей, выстроилъ огромное зданіе и завелъ описываемое нами училище.»

Штатное число учениковъ есть 30, но теперь число оныхъ простирается до 70, въ числѣ коихъ есть и Россіяне.

Здѣсь преподается законъ Божій Грекороссійскаго и Армянскаго вѣроисповѣданія и вообще тотъ же курсъ наукъ, какой проходятъ во всѣхъ другихъ Государственныхъ училищахъ; но кромѣ сего обучаютъ языкамъ: *Арабскому, Персидскому и Турецкому*. Главнѣйшая же цѣль сего заведенія есть: приготовлять воспитанниковъ къ Государственной службѣ, т. е. сдѣлать ихъ вполнѣ гражданами нашего отечества и классическое познаніе Армянскаго языка.

«Не нужно распространяться — говоритъ почтенный переводчикъ *Путеводителя въ Москвѣ* — о томъ, какую ощутительную пользу при»несетъ сіе ученіе и въ отношеніи связей Гос»дарственныхъ и въ отношеніи общей Словес»ности. Древнія связи Россіи съ Армянскимъ Цар»ствомъ принадлежатъ къ давнишнимъ столѣті»ямъ. Торговля съ Восточными народами пріобрѣ»тетъ новыя выгоды отъ производства оной »людьми, знающими нарѣчіе и обычаи восточные. »Знаніе языковъ какъ будто бы вводитъ въ род»ственную связь жителей и самыхъ отдаленныхъ

»странъ. Не менѣе пользы принесетъ и Словес»ности нашей основательное изученіе Восточ»ныхъ языковъ. Мы имѣемъ одни только от»рывки изъ нѣкоторыхъ Восточныхъ писателей; »но у насъ нѣтъ еще книги подъ заглавіемъ *Вос»точной Библіотеки*: ожидаемъ ее отъ воспи»танниковъ ГГ. Лазаревыхъ. Зная основательно »Русской языкъ и Армянскія нарѣчія, они переда»дутъ намъ и великолѣпіе слога и цвѣты Восточ»ной поэзіи.«

Главный корпусъ зданія отличается хорошею архитектурою; по сторонамъ главнаго портика начертана мѣдными литыми буквами слѣдующая надпись:

1815 Маія. Армянское училище иждивеніемъ господъ Лазаревыхъ. Всѣ вообще покои расположены весьма хорошо. Въ залѣ Собранія, отличающейся великолѣпіемъ и вкусомъ, находится портретъ въ Бозѣ почивающаго Императора Александра I Благословеннаго, вкругъ онаго поставлены бюсты Петра Великаго — перваго водворителя Армянъ въ Россіи, Императрицы Екатерины II, Императора Павла I, Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Елисаветы Алексѣевны.

Въ довольно пространномъ саду сего заведенія воздвигнутъ памятникъ, вылитый изъ чугуна въ образѣ пирамиды, вышиною въ 13 аршинъ (вѣсомъ до 300 пудъ), съ мраморными по бокамъ досками, на коихъ изсѣчены надписи, относящіяся къ славѣ мудраго и благотворнаго царствованія покойнаго Императора, и къ памяти добрыхъ основателей.

Попечителемъ сего учебнаго заведенія есть *Іоакимъ Лазаревичъ Лазаревъ*.

Дѣти его *Иванъ*, *Христофоръ* и *Лазарь* участвуютъ въ поддержаніи сего училища.

Здѣсь ежегодно производятся экзамены въ присутствіи многочисленныхъ посѣтителей и многіе изъ воспитанниковъ поступили уже въ Императорскій Московскій Университетъ, гдѣ получали степени Дѣйствительныхъ Студентовъ.

Церковь Николая Чудотворца въ Столпахъ и памятникъ Боярину Матвѣеву.

Пройдя нѣсколько шаговъ за *Армянскую* церковь и училище ГГ. Лазаревыхъ, вы видите на правой рукѣ церковь *Николая Чудотворца*, именуемую въ *Столпахъ*.

Основаніе оной относится ко временамъ Михаила Ѳеодоровича, въ послѣдствіи она надстроена и переправлена, но все служитъ памятникомъ зодчества временъ Царя Алексѣя Михайловича — и первый взглядъ на нее точно удостовѣряетъ васъ въ ея древности, поселяя при томъ родъ какого-то невольнаго благоговѣнія; архитектура нѣсколько тяжела, но правильна; надъ нижнею церковью сдѣлана кругомъ крытая галлерея, которой кровля поддерживается старинной формы на подобіе кувшиновъ, каменными частыми столбами. Церковь сія заключаетъ:

Въ низу храмъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Въ верьху во имя Рождества Богородицы.

Придѣлъ Симеона и Анны.

Придѣлъ Рождества Іоанна Предтечи.

Во внутренности храма все напоминаетъ почтенную древность. — Иконостасъ и утварь богатые, но великолѣпіе не скрываетъ древности и тѣмъ болѣе придаетъ себѣ цѣны.

Есть много древнихъ образовъ и можетъ быть многіе изъ нихъ украшали божницу знаменитаго *Матвѣева*, жившаго близъ сей церкви, кажется на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ домъ Г. Тютчева, и слѣдственно бывшаго въ оную прихожаниномъ.

На оградѣ церковной видите вы новый *Памятникъ Матвѣеву*.

Остановимся здѣсь, почтенный читатель, и побесѣдуемъ о семъ великомъ мужѣ отечества нашего, почтимъ память его посвященіемъ нѣсколькихъ минутъ на воспоминовеніе главныхъ чертъ его жизни и вмѣсто вступленія къ бесѣдѣ, развернемъ Отечественныя Записки (1821 года No 17) и прочтемъ слѣдующее:

»*Воззрѣніе на еробъ великаго человѣка*,« сказалъ почтенный Издатель Рускаго Вѣстника, »*возбуждаетъ напоминаніе о его дѣлахъ. Онъ можетъ еще изъ нѣдръ смерти поучать насъ примѣромъ добродѣтелей своихъ*. Кто не постигнетъ истины сего изрѣченія? Кому изъ Русскихъ не священна память благодѣтельнаго Боярина *Матвѣева* и неизвѣстна страдальческая его кончина?— Онъ палъ жертвою властолюбивыхъ замысловъ Царевны Софіи и любимца ея Милославскаго; кровь его обагрила Дворцовую площадь и на вѣки останется укоризною убійцамъ.«

«На монастырѣ церкви *Николая въ Столпахъ*, продолжаетъ извѣстный любовію ко всему отечественному Издатель Отечественныхъ записокъ, издревле существовала небольшая храмина подъ сводомъ, въ коей хоронилась Фамилія Боярина Матвѣева, имѣвшаго и знаменитый домъ свой въ семъ приходѣ.

«Надъ самою гробницею Боярина изсѣчена слѣдующая надпись: *1682 года Маія 15-го въ смутное время отъ бунтовщиковъ, убитъ шестидесяти-лѣтній страдалецъ, ближній Бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ; три дни пребылъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ, освободясь изъ подъ стражи изъ заточенія изъ Пустоозерскаго острова.*

«На другой сторонѣ гробница супруги его Евдокіи Григорьевны. Впереди сына ихъ Графа Андрея Артамоновича и двухъ внуковъ, а при входѣ — двухъ служителей; въ томъ числѣ того благодарнаго Араба, который въ минуту свирѣпства яростныхъ убійцъ боярина, когда никто не только не смѣлъ приближаться къ поруганному его тѣлу, валяющемуся на Красной Площади, но даже изъявить сожалѣнія, смѣло собралъ изрубленныя части своего Господина, предалъ ихъ землѣ съ почестію и потребовалъ за подвигъ свой — быть погребеннымъ подлѣ него.— Много видимъ мы великолѣпныхъ мавзолеевъ на кладбищахъ и оградахъ монастырскихъ, но много ли изъ погребенныхъ подъ ними станутъ въ рядъ съ симъ *служителемъ*, съ симъ *Арабомъ*, лежащимъ въ преддверіи памятника? Усердіе сего служителя

есть свидѣтельство добродѣтелей и достоинствъ Господина.

«Александръ Ильичь Пашковъ, будучи единственно движимъ патріотизмомъ, намѣренъ былъ воздвигнуть на мѣстѣ сей запустѣлой, полуразвалившейся храмины великолѣпный монументъ Машвѣеву; уже и планъ онаго былъ сочиненъ, какъ происшествія 1812 года воспрепятствовали исполненію благороднаго пожертвованія частнаго человѣка.»

Почтенный П. П. *Свиньинъ* въ 1821 году писалъ предложеніе будущаго памятника; нынѣ оной почти совершенъ и потому сообщаемъ какъ очевидцы въ подтвержденіе точнаго исполненія плана. — Еще нѣкоторыя части не готовы и не знаемъ, скоро ли будутъ готовы, но крайней мѣрѣ наружность точно сообразна съ планомъ.

Покойный Графъ Николай Петровичь Румянцевъ, коего бабка, мать безсмертнаго Графа Петра Александровича, была дочь Графа Андрея Артамоновича Машвѣева, соорудилъ на мѣстѣ храмины памятникъ, достойный имени, коего онъ былъ наслѣдникъ.

Онъ построенъ на старомъ фундаментѣ и представляетъ храмъ съ двумя портиками. Планъ и фасадъ онаго проэктировалъ Г. *Элькинскій*, служащій архитекторомъ въ Московской Коммисіи строеній, и онъ же выполнилъ его. Каждая часть его имѣетъ значеніе въ Аллегорическомъ смыслѣ, на примѣръ: цоколь или подножіе, (отнесенное на нѣкоторое разстояніе отъ стѣнъ храма въ видѣ площадокъ) со ступенями означаетъ

возвышеніе рода *Матѣевыхъ*; колонны изображаютъ, что и потомки его имѣютъ силу поддержать величіе и славу *Матѣева*. На площадкахъ поставяшся четыре группы фигуръ — бронзовыхъ или мраморныхъ, кои также должны въ аллегоріи представлять дѣянія сего великаго гражданина, какъ то 1) извѣстное дружеское письмо, полученное имъ отъ Царя Алексѣя Михайловича; 2) приношеніе Стрѣльцами въ даръ Боярину надгробныхъ камней съ могилъ своихъ предковъ; 3) Царицу Наталью Кириловну, защищающую Матвѣева отъ ярости Стрѣльцовъ; и наконецъ 4) вѣрнаго Араба-Ивана, собирающаго въ виду онѣмѣлыхъ убійцъ части своего Господина.— (Еще нѣтъ группъ сихъ на площадкахъ, но онѣ будутъ, и наблюдатель конечно согласится, что оныя болѣе украсятъ памятникъ.) Сводъ внутри росписанъ сіяніемъ, выходящимъ изъ облаковъ, а сіе означаетъ, что и въ *позднія времена добродѣтель озаряется лучами народной признательности* (107). Двери въ Храмъ желѣзныя рѣшетчатыя, составлены изъ ликторовъ, обращенныхъ въ разныя стороны и обвитыя миртой, напоминаютъ спокойствіе доставленное народу во время управленія Боярина кормиломъ Государства. Между колоннами лѣпные факелы, повернутые въ низъ.»

«Вышина Храма кромѣ цоколя (которой самъ по себѣ имѣетъ 1½ аршина) 8, длина 12, а ширина 9 аршинъ; площадки окружающія его въ 2 аршина ширины. Все сдѣлано изъ кирпича, а колонны, числомъ 8, изъ Мячковскаго камня. Сооруженіе

его кромѣ фигуръ и украшеній, стоитъ до 7000 рублей.

И такъ вотъ памятникъ тому Боярину, который былъ *задушевнымъ* другомъ Царю Алексѣю Михайловичу, которому Царь, счастливый супругъ и отецъ, поручилъ воспитаніе дѣтей своихъ и которому сей самый Царь, любимый народомъ и славный дѣлами, писалъ слѣдующее письмо:

»Другъ мой Артемонъ Сергѣевичь! пріѣзжай »къ намъ скорѣе: дѣти мои и я, безъ тебя оси»ротѣли. За ними присмотрѣть не кому, а мнѣ по»совѣтовать безъ тебя не съ кѣмъ.«

И такъ вотъ его Памятникъ.— Чтимъ память твою, мужъ великій, мужъ добродѣтельный, благодѣтель народа Московскаго! надъ прахомъ твоимъ читаемъ Царское письмо къ тебѣ и скорбимъ, что мирная, посвященная ко благу соотчичей жизнь твоя помрачена была облакомъ горести!— Ты утѣшалъ несчастныхъ, но кто утѣшалъ тебя тогда, когда ядъ злобы и клеветы отравилъ преклонныя твои лѣта, когда злоба и клевета восторжествовали, и когда добрый Царь вознегодовалъ на тебя? Кто утѣшалъ тебя въ шестилѣтнее изгнаніе въ Пустоозерскѣ? — *Совѣсть, добрыя дѣла и Вѣра*, отвѣтствуетъ мнѣ голосъ изъ подъ камня надгробнаго: ты былъ опорою Трона, главою Стрѣльцовъ, отцомъ ихъ; ты облегчалъ ихъ нужды, былъ защитникомъ ихъ — и они свергли тебя на копья съ Краснаго крыльца, и они разтерзали члены твои, и они — *Я простилъ ихъ*, отвѣтствуетъ снова голосъ.— Чтимъ память твою, невинный страдалецъ!

Какъ жаль, что сей столь знаменитый Памятникъ находится въ столь тѣсномъ мѣстѣ, окруженный отвсюду зданіями; онъ мало имѣетъ поразительности .... но для сердца истинно Русскаго развѣ нужна наружность? Развѣ не довольно того, что здѣсь покоятся кости сего Вельможи и что здѣсь (весьма близко) былъ и домъ его, напоминающій намъ важное произшествіе, которому подобнаго не встрѣчаемъ мы и въ славныхъ Лѣтописяхъ Рима и Греціи.

Вотъ оно:

Матвѣевъ, благодѣтель страждущихъ и другъ народа, имѣлъ здѣсь домъ свой, тѣсный для Вельможи славнаго при Дворѣ и славнаго въ народѣ, но не тѣсный для отца семейства, довольнаго необходимымъ. Онъ имѣлъ гдѣ принять съ гостепріимствомъ бѣднаго, имѣлъ гдѣ и чѣмъ угостить его и чѣмъ помочь ему, и добрая душа его, чуждая пышности, пищи гордыхъ, не желала большаго.

Въ своихъ тѣсныхъ покояхъ воспитывалъ онъ сироту, дальнюю родственницу свою Наталью Кириловну Нарышкину; въ своихъ тѣсныхъ покояхъ принималъ онъ Царя, друга своего по сердцу, и въ сихъ-то тѣсныхъ покояхъ Наталья понравилась Царю, сдѣлалась его супругою и воспитанная Матвѣевымъ, заслужила имя *Матери народа Русскаго*.

Часто Царь говорилъ ему, что время перестроить домъ, что ему не прилично жить такъ, что онъ долженъ выстроить хоромы каменныя. Добрый Бояринъ всегда отговаривался то недостаткомъ, то недосугами. И правда, онъ чувствовалъ недос-

шапокъ по желанію удовлетворять бѣдныхъ; и правда, ему недосугъ было за дѣлами Государственными. — Наконецъ Царь вызвался самъ построить ему домъ. Матвѣевъ не захотѣлъ обременить Царя и тотчасъ приступилъ къ перестройкѣ: уже привезены всѣ матеріалы, уже готовы работники, только недостаетъ камня на фундаментъ, и въ цѣлой Москвѣ нѣтъ его. Бояринъ ищетъ купить, но нѣтъ ни у кого. Въ одно утро пришли къ нему толпы Стрѣльцовъ и другихъ Московскихъ жителей — « *Мы слышали*, сказали они Боярину, *что ты, отецъ нашъ, нуждаешся камнемъ подъ новой домъ твой, такъ мы привезли его и тебѣ имъ кланяемся.* — *Благодарю васъ, други мои*, отвѣтствовалъ Артемонъ Сергѣевичь, *но я подарковъ вашихъ не возьму, а возьмите съ меня деньги, а за усердіе ваше я вамъ благодаренъ.* — *Нѣтъ, Артемонъ Сергѣевичь, мы взяли камни эти съ могилъ отцовъ и родственниковъ нашихъ, и не продадимъ ихъ ни за какія деньги, а тебѣ благодѣтелю нашему ими кланяемся.* Изумленный такимъ великодушнымъ пожертвованіемъ, Матвѣевъ тотчасъ, не отпуская пришедшихъ къ нему, поѣхалъ къ Царю и увѣдомилъ его о семъ случаѣ. Царь отвѣчалъ: *Прими, другъ мой, прими сей подарокъ отъ народа; видно, что они тебя крѣпко любятъ, если обнажили для тебя могилы родительскія. Такой подарокъ и я бы охотно желалъ принять отъ народа.*

Кто имѣетъ на кладбищѣ родныхъ своихъ, кто почтилъ память ихъ мавзолеями и кто, сверхъ того, знаетъ цѣну камней надгробныхъ, камней

покрывающихъ уже прахъ милыхъ сердцу нашему, тотъ конечно будетъ умѣть оцѣнить и сіе пожертвованіе.

Домъ Коммисіи для строеній въ Москвѣ.

Пройдя церковь *Николая въ Столпахъ* и поворотя въ переулокъ на лѣво видите вы на право *Домъ Коммисіи для строеній въ Москвѣ*. Здѣсь производится самый бдительный надзоръ за строеніями въ Москвѣ, за разведеніемъ Булеваровъ, за содержаніемъ ихъ въ чистотѣ, за разчисткою прудовъ, за проведеніемъ каналовъ, за устроеніемъ фонтановъ и бассейновъ и за планами вновь строющихся домовъ частныхъ лицъ. Президентъ сей Коммисіи и непосредственный начальникъ есть Господинъ Военный Генералъ-Губернаторъ. Всѣми новѣйшими зданіями и вообще всѣми столь полезными и пріятными учрежденіями Москва обязана сей Коммисіи: она заступила мѣсто *Канцеляріи строеній*, замѣнившей во времена Петра I-го бывшій до того *Каменный приказъ*, учрежденный Царемъ Борисомъ Годуновымъ, когда онъ выдалъ на построеніе обывателямъ каменныхъ домовъ 250,000 рублей.

Приказъ сей переименованъ *Канцеляріею строній* въ 1701-мъ году.

Осмотрѣвъ вышеписанное отдѣленіе, пойдемъ по валу отъ воротъ Покровскихъ и оставя въ лѣвѣ мостъ Яузской, выдемъ на набережную близъ устья Яузы, пройдемъ по набережной около стѣны Воспитательнаго Дома и обогнувъ

ее пройдемъ между оною и стѣною Китай-города до угла улицы Маросейки, такимъ образомъ окружимъ мы послѣднее отдѣленіе Бѣлаго города.

Яузскія Ворота.

Идя отъ Покровскихъ воротъ хорошимъ Булеваромъ, оставшимся отъ преждебывшаго, и спускаясь съ возвышенія мимо огромнаго дома принадлежавшаго прежде Генералу Хитрову, вы, почтенный читатель, конечно не откажетесь остановиться и полюбоваться прелестнѣйшимъ видомъ Замоскворѣчья, частью набережной, Вшивой горки и устья крутоберегой Яузы; точно, видъ сей прелестенъ: это смѣсь столичнаго великолѣпія съ милою простотою природы. Рѣки Москва и Яуза придаютъ неизъяснимую прелесть сей картинѣ, достойной по истинѣ вниманія наблюдателя и кисти художника. Перо наше слабо изобразить ее, но мы рекомендуемъ мѣсто сіе и рѣшительно можемъ сказать, что оно принадлежитъ къ лучшимъ видамъ нашей Столицы. Долго идя между рядами огромныхъ зданій вы вдругъ поражаетесь картиною сего мѣстоположенія, вдругъ открывается она предъ вами, и вы придете въ изумленіе отъ вида трехъ разнообразныхъ городовъ, соединенныхъ при устьѣ Яузы.

Набережная.

Набережная сія евда ли въ чемъ уступитъ самой Невской въ Санктпетербургѣ. Оная начинается отъ устья Яузы и продолжается до самаго Каменнаго моста; крутые берега рѣки прочно обложены дикимъ тесанымъ камнемъ, на разныхъ расположіяхъ подѣланы для пѣшеходцевъ прекрасныя каменныя лѣстницы для схода на самую рѣку; лѣстницы сдѣланы съ двухъ сторонъ, такъ что обѣ внизу почти сходятся; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ подѣланы вмѣсто лѣстницъ отлогіе спуски для съѣзда за водою; спуски сіи сдѣланы также съ обѣихъ сторонъ и весьма удобны. Вся набережная вообще имѣетъ хорошую чугунную рѣшетку или перила почти въ ростъ человѣка. Кромѣ хорошей мостовой на самомъ грунтѣ, сдѣланы около перилъ весьма широкіе тротуары.

Пріятно провести на набережной лѣтній ясный вечеръ; вся рѣка покрыта барками (до Москворецкаго моста: далѣе оныя не проходятъ); палубы ихъ покрыты хлѣбомъ привозимымъ изъ Низовыхъ странъ Россіи, или другими нужными потребностями: тамъ березовыя дрова, тутъ овесъ, сѣно, пшеница, желѣзо и тому подобное; безпрестанно слышите вы дружной крикъ рабочихъ, или веселыя ихъ пѣсни, или громъ падающаго желѣза, или стукъ тѣсницъ, по коимъ проворные работники бѣгутъ съ берега для разгрузки барокъ; тамъ видите вы таскаютъ кули, взносятъ вверхъ и укладываютъ въ выстроенные хлѣбные магазины. Всеобщая дѣятельность видна въ каждомъ пред-

метѣ. При самомъ мрачномъ расположеніи души человѣкъ обрѣтетъ здѣсь нѣкотораго рода услажденіе. Пусть пройдетъ онъ по набережной и, смѣемъ завѣрить, темное облако кручинныхъ думъ разсѣется на челѣ его. Не удивительно показалось бы видѣть такую дѣятельность и поспѣшность въ городѣ приморскомъ или торговомъ портовомъ; но здѣсь въ Столицѣ Государства Россійскаго, въ самой, такъ сказать, срединѣ онаго восхитительно видѣть таковую дѣятельность.

Перейдемъ Москворѣцкую улицу и продолжимъ прогулку нашу по набережной. Здѣсь у самаго моста видите вы десятки садковъ съ живою рыбою; ее ловятъ большею частію въ Окѣ рыбаки села Дѣднова и привозятъ сюда въ нарочно устроенныхъ баркахъ.— Ежели вы любите живую рыбу, то здѣсь можете имѣть ее какую хотите: не пожалѣйте денегъ — и богатая стерляжья уха будетъ на столѣ вашемъ. Далѣе не видно многолюдства: тихо и шумъ рабочихъ едва уже достигаетъ слуха вашего: вотъ лучшее мѣсто прогулки; по ту и другую сторону слышите вы глухой стукъ екипажей по мостамъ Каменному и Москворѣцкому, а около васъ тихо, безмолвно. Вы у подножія Кремлевской стѣны, обсаженной нынѣ прекраснымъ бульваромъ; почти надъ главою вашею возвышается величественная гора Кремлевская съ вѣковыми зданіями благочестія, вѣры и великолѣпія. Вы устали, почтенный посѣтитель первопрестольнаго города, сядте на скамейку, она предлагаетъ вамъ успокоеніе, полюбуйтесь пестрыми толпами мимо ходящихъ; но если глаза

ваши утомятся, то киньте наблюдательный взоръ въ минувшее, сравните времена прошедшія съ нынѣшними и согласитесь, что человѣкъ, какъ человѣкъ, никогда недовольный, всегда желающій лучшаго и отъ пресыщенія скучающій настоящимъ, по истинѣ мало чувствуетъ милости Божіей. Что было здѣсь за 100 лѣтъ, но что говорю: что было здѣсь за 50 лѣтъ? и что нынѣ? какъ просвѣщеніе образовало насъ, какъ утончило вкусъ нашъ, какіе доставило выгоды, какъ усладило всю жизнь нашу а мы не падемъ еще въ прахъ предъ Творцемъ всяческихъ, не прольемъ слезъ благодарности. Но протекло сполѣтіе и мы за тягость считаемъ вспомнить о немъ, какъ будто живемъ только для настоящаго, какъ будто настоящее не имѣетъ предѣлами *минувшаго* и *будущаго*, какъ будто сіи два слова суть пустые тоны: но они крѣпко соединены съ нашимъ *настоящимъ*... *Минувшее* можно назвать *Азбукою* для познанія *настоящаго*, а *будущее* мздою точнаго познанія *настоящаго*.

Къ стати вспомнивъ о прошедшемъ, пожалѣемъ, что не знаемъ точнаго мѣста гдѣ 1493-го года въ Генварѣ мѣсяцѣ сожжены въ желѣзной клѣткѣ *Иванъ Лукомской* и Польской Толмачь или переводчикъ *Матьяшъ*, подосланные Польскимъ Королемъ Казимиромъ отравить ядомъ Іоанна III. Великая слава сего Князя возбудила зависть въ Казимирѣ, онъ препоручилъ отраву Лукомскому, сей вступилъ въ нашу службу и, едва не успѣлъ въ своемъ злобномъ умыслѣ. Исторія точно гово-

ришъ, что они сожжены на набережной, но гдѣ именно, мы не знаемъ.

Набережная для жителей Московскихъ пріятна не однимъ лѣтомъ, но и зимою. Это особенно бываетъ о Масляницѣ. Опишемъ оную для любопытныхъ.

Масляница.

Нѣтъ достовѣрнаго извѣстія, съ котораго точно времени введенъ въ употребленіе въ Россіи сей національный нашъ праздникъ; но едвали онъ не современенъ введенію у насъ Христіанства. Вникнувъ прилѣжно въ правила сырной недѣли, мы находимъ нѣчто и полезное нашему здоровью и имѣющее вліяніе на нравственность; такъ на прим. правило не ѣсть въ сырную недѣлю мяснаго, а употреблять пищу молочную, масло и яица, служитъ приготовленіемъ желудка нашего къ наступающему посту, безъ чего скорая, а не постепенная перемѣна пищи могла бы вредить нашему здоровью. Обыкновеніе въ послѣдніе дни ѣздить къ роднымъ и знакомымъ *прощаться* есть нѣчто нравственное: это есть родъ *примиренія*, служащаго приуготовленіемъ насъ къ тому времени, когда мы должны, оставивъ все мірское, уединиться въ самихъ себя, постомъ и молитвою очистить душу и сдѣлать себя достойными къ воспринятію Свящныхъ таинъ. Предки наши, строгіе послѣдователи благихъ учрежденій религіи, точно исполняли сіе и сырную недѣлю проводили по ея назначенію; нынѣ другой вѣкъ и другія обыкнове-

нія: нынѣ масляница или сырная недѣля есть такое время, въ которое каждый кажется спѣшитъ *пресытиться* удовольствіями, нынѣ время сіе есть эпоха всякаго рода наслажденій. Однимъ изъ главныхъ удовольствій Масляной есть дѣлаемые горы для катанья на салазкахъ или маленькихъ саночкахъ. Не можемъ сказать, откуда заимствовали ихъ наши предки, но вѣроятно это наше національное, сообразное съ климатомъ и глубокими снѣгами отечества нашего. Не можемъ также сказать и времени, съ котораго взошли въ употребленіе *горы*, но знаемъ, что оныя современны Царю Алексѣю Михайловичу и извѣстные съ тѣхъ поръ, мало по малу образовывались въ лучшую форму и дошли нынѣ до такого совершенства, что пріятно смотрѣть на нихъ. Въ Москвѣ ледяные горы дѣлаются къ Масляной на Москвѣ рѣкѣ противъ Воспитательнаго Дома; они строятся на высокихъ деревянныхъ подмосткахъ (сажень болѣе трехъ въ высоту): на сихъ подмосткахъ устроиваются прекрасной формы шатры или терема (назовите это крытымъ балкономъ, ежели угодно), къ сему балкону въ пропорціональной отлогости сдѣланъ большой раскатъ на доскахъ также, которые усыпаются снѣгомъ и обливаются водою; раскаты широки и раздѣлены такъ, что двое саночекъ могутъ катишься всегда другъ другу паралельно; за раскатомъ, такъ сказать, самой горы разчищается снѣгъ до льду рѣки, и служитъ катающимся дальнѣйшимъ бѣгомъ. Горы обыкновенно дѣлаются по двѣ, другъ другу противуположными, но такъ,

что раскаты и бѣги ихъ не встрѣчаются, но проходятъ, раздѣленными въ паралеляхъ. Подмости горы и балконы разкрашиваются и украшаются разноцвѣтными флагами. Содержатели горъ платятъ за право сдѣлать ихъ въ Городскую Думу откупъ, имѣютъ множество покойныхъ и удобныхъ саночекъ также разкрашенныхъ и берутъ съ охотниковъ кататься по гривеннику и пятаку серебра за прокатъ съ обѣихъ противу-положныхъ горъ. Таковыхъ горъ дѣлается здѣсь не однѣ, а нѣсколько; ежели вы не рѣшаетесь прокатиться одни, то приставленные служители прокатятъ васъ, сѣвши на тѣже саночки сзади васъ. Надобно замѣтить, что санками надлежитъ управлять опираясь руками, то на ту то на другую сторону. Съ неописанною быстротою катятся санки по отлогости, далеко бѣгутъ по льду и только къ концу бѣга сокращаютъ скорость свою; горы доставляютъ большое удовольствіе народу.

На семъ же пространствѣ около горъ строятся балаганы весьма красивые и разкрашенные; въ однихъ расположена ресторація, въ другихъ различныя комедіи: сальто морталь, фокусъ покусъ, какія нибудь ученые звѣри, или восковыя фигуры; нѣсколько отдѣльнѣе шапиторъ съ отгородками, гдѣ располагается на сіе время кабакъ.

Такимъ образомъ пространство отъ устья Яузы до Москворѣцкаго моста почти все застроено сими временными строеніями, представляющими *вообще* прекрасную картину; собственно съ середы Масляницы начинается здѣсь гулянье: уже

въ третьемъ часу видите вы многочисленныя толпы народа на рѣкѣ, около горъ и комедій, около ресторацiи, и по обѣимъ сторонамъ рѣки на берегу; къ вечеру, особенно въ пятницу и субботу, уже снѣгъ не бѣлѣется на рѣкѣ: она вся покрыта народомъ и даже до того, что бываетъ тѣсно — тутъ огромная толпа собралась около балагана, на балконѣ коего играютъ музыканты и паясъ дѣлаетъ разные забавные фарсы; тамъ толпятся любопытные около горъ и на всемъ протяженiи ихъ бѣга; здѣсь поютъ Цыгане или фабричные; тамъ музыка; народъ веселится и кажется съ примѣтнымъ неудовольствiемъ видитъ наступающую ночь, предѣлъ его удовольствiя. Пріятно смотрѣть на сію картину съ набережной изъ за перилъ; это знаютъ многiе, и вотъ причина, что пѣшеходцы пройдя раза два низомъ, лучше предпочитаютъ прогуливаться по набережной, и вотъ причина, что и здѣсь едва продеретесь вы сквозь народъ, особенно болѣе толпящiйся потому, что по набережной происходитъ и катанье въ экипажахъ.

Знатные и богатые не участвуютъ въ тѣхъ удовольствiяхъ, которыя описали мы; имъ другое удовольствiе: они хотятъ блистать и другъ друга превосходятъ въ пышности, вкусѣ и богатствѣ; они хотятъ, чтобъ смотрѣли на нихъ, и желанiе ихъ вполнѣ исполняется. Катанье было извѣстно и въ прошедшихъ вѣкахъ, но оно имѣло форму совсѣмъ иную. Мы описали выше сего бывшiй маскерадъ во время карнавала; добавимъ къ тому извѣстiе о катаньяхъ во времена Петра I-го.

«Говорить ли вамъ о катаньяхъ — пишетъ Г. Корниловичъ въ Русской старинѣ — гдѣ между множествомъ саней, которые сдѣланы были на подобіе лодокъ иные въ 20 футовъ длины, и въ которыхъ находились въ костюмахъ Царская фамилія, иностранные министры и знатнѣйшія особы обоего пола; видны были: Нептунъ въ раковинѣ съ трезубцемъ, влекомый двумя Сиренами; Бахусъ на бочкѣ, съ кубкомъ въ одной и ливеромъ въ другой рукѣ; Государевъ шутъ (108), одѣтый медвѣдемъ въ саняхъ, запряженныхъ шестью медвѣдями же; Камчадалъ и Камчадалки ѣхавшіе въ нартѣ на собакахъ; и наконецъ множество арлекиновъ и масокъ, изображавшихъ разныхъ звѣрей и птицъ. Подобные маскарады продолжались цѣлую Масленицу.»

Нынѣ катанье другое: въ три часа начинается оное; по улицамъ для сего назначеннымъ и по набережной до Каменнаго моста разставлены для порядка жандармы и козаки, ѣздятъ Полицей-мейстеры и полицейскіе Офицеры для прекращенія безпорядковъ, могущихъ произойтти или отъ стеченія народа или отъ того, что екипажи не ѣдутъ въ порядкѣ, но обгоняютъ другъ друга или пересѣкаютъ дорогу.

Здѣсь-то можете, почтенный наблюдатель, видѣть до какой степени вкусъ и великолѣпіе утончены въ отечествѣ нашемъ; смотрите: вотъ прекрасной лондо съ опущеннымъ верхомъ, ливрея двухъ лакѣевъ высокаго роста отлична и послѣдней моды, лошади, сбруя, все превосходно; вотъ коляска щеголя: онъ на ямскихъ лошадяхъ

стараешся перегонять карепы для того только, чтобъ заглянуть въ нихъ; но если хотите полюбоваться лучшими лошадьми, то обратите вниманіе на экипажи купечества и тутъ-то увидите вы такихъ лошадей, которыми можно почно похвалиться. Нынѣшняя модная и слѣдовательно дорогая масть лошадей есть вороная безъ отмѣтинъ. Цѣпь экипажей почти не прерывается и проѣзжаютъ весьма тихо. Порядокъ соблюдается во всемъ и трудно попасть въ цѣпь, если опоздаете. Въ сумеркахъ экипажи разъѣзжаются и толпы зрителей всякой идетъ своею дорогою.

За Москворѣцкимъ мостомъ устроенъ *Бѣгъ*, гдѣ можете, если вы охотники, полюбоваться славными рысаками, иноходцами и скакунами; бѣгъ сей существуетъ въ продолженіе всей зимы.

Надобно замѣтить, что катанье въ екипажахъ бываетъ не на одной масляной недѣлѣ, но лѣтомъ во всѣ дни назначенные для общественныхъ большихъ гуляній (они описаны въ первой части сей книги), а зимою каждое Воскресенье по набережной.

Въ древности употреблялись во время сырной недѣли при народныхъ увеселеніяхъ и качели (теперь занимаются ими только лѣтомъ). О празднествахъ на Масляной во времена Петра I-го Г. Корниловичъ пишетъ слѣдующее:

»Въ 1722 году въ Москвѣ, въ понедѣльникъ Сырной недѣли, Царь съ Офицерами Гвардіи открылъ празднество масляницы, на площади у Красныхъ воротъ; нѣсколько разъ проверпѣвшись на качеляхъ, за симъ качались солдаты. Петръ между тѣмъ сѣлъ за столъ, приготовлен-

ный подъ открытымъ небомъ у самыхъ воротъ, и народъ признательный за то, что самъ Царь принимаетъ участіе въ его увеселеніяхъ, толпился вокругъ, оглашая воздухъ радостными восклицаніями. Точно тоже было и съ ледяными горами; онѣ обыкновенно были покрыты до вторника масляной недѣли. Въ сей день народъ собирался на рѣку: по данному знаку шатеръ, подъ которымъ находились горы, раскрывался и Государь, а за нимъ Императорская фамилія первые скатывались съ оныхъ.«

Можетъ быть описаніе наше масляничнаго гулянья въ Москвѣ покажется недостаточно, но пусть оправданіемъ намъ послужитъ то, что подробное описаніе народныхъ Россійскихъ гуляньевъ по разнообразности ихъ едва ли и возможно — у насъ разные классы народа и каждый классъ веселится по своему. Въ благословенномъ отечествѣ нашемъ не веселятся по заказу: всѣ свободны заниматься чѣмъ угодно.

Описываемое нами отдѣленіе пересѣкается улицами и проулками, коихъ считается до 15 и всѣ они такъ изкривлены, что едвали одинъ изъ нихъ (кромѣ улицы Солянки) можно найти длиною во 150 саженъ въ прямомъ направленіи.

Зданія, заслуживающія вниманія наблюдателя, здѣсь суть слѣдующія:

Архивъ Иностранной Коллегіи.

Идя по валу отъ Покровскихъ воротъ до Яузскихъ, поворотите въ первой проулокъ на право и увидите на поворотѣ къ Ивановскому монастырю старинное, хотя и поправленное въ недавнемъ времени зданіе съ небольшими окнами и желѣзными ставнями: это *Архивъ Иностранной Коллегіи.*

Невозможно пройти мимо его безъ какого-то къ нему благоговѣнія, особенно когда знаемъ, что здѣсь, въ семъ храмѣ древностей Отечества нашего, сохраняются Государственныя хартіи пяти вѣковъ (отъ XIII-го по XVIII-й); что мѣсто сіе есть тотъ источникъ, изъ коего многіе драгоцѣнные памятники служили знаменитому Исторіографу нашему Николаю Михайловичу Карамзину способами къ составленію Исторіи Государства Россійскаго, и что здѣсь можно видѣть собранными различные договоры, граматы, записки, завѣщанія, Посольскія книги, акты и прочія документы, собраніе коихъ и порядокъ, въ какой приведены онѣ стараніемъ начальствующихъ Коллегіею отъ незабвеннаго Миллера до А. Ѳ. Малиновскаго, столь извѣстнаго нынѣ своими сочиненіями по части древней Русской Исторіи, ставятъ Архивъ нашъ въ рядъ со всѣми лучшими и богатѣйшими Архивами другихъ державъ Европы.

Сколько извѣстно, то учрежденіе Иностранной Коллегіи послѣдовало при Императорѣ Петрѣ Великомъ въ 1718 году и что оная образовалась

изъ *Посольскаго Приказа*, о коемъ упоминается въ 1584 году. »Приказъ сей, пишетъ Сочинитель »опыта о древностяхъ Рускихъ, подобенъ былъ »нынѣшней Иностранной Коллегіи. Въ немъ вѣ»домы были разныхъ земель Цари и Царевичи »(разумѣется подданные), Мурзы, большіе перевод»чики, Толмачи, станичные Татара, всякіе ино»земцы, помѣстные и кормовые воеводы и при»казные люди тѣхъ городовъ, которые вѣдомы въ »Посольскомъ приказѣ и тѣхъ же городовъ »Стрѣльцы, Козаки, пушкари и всякіе служилые »люди. Онъ также долженъ былъ собирать опре»дѣленные Уложеніемъ деньги со всѣхъ званій лю»дей на искупленіе плѣнныхъ.«

Впрочемъ лѣтописи 1556-го года упоминаютъ еще (прежде Посольскаго приказа) *о Посольской избѣ*, которую можно почесть также за приказъ Посольской.

Въ числѣ анекдотовъ о Петрѣ Великомъ находится слѣдующій, доказывающій что Государь сей имѣлъ въ виду и писменные памятники Древности, что онъ зналъ имъ цѣну и что желалъ сдѣлать ихъ извѣстными свѣту. Вотъ онъ:

Нѣкогда Петръ Великій разговаривалъ о Древней Россійской Исторіи и ему разсказывали, что въ Германіи, во Франціи и въ Голландіи много уже объ оной напечатано. »Все это ничего не стоитъ, сказалъ проницательной Государь, могутъ ли Иностранцы написать что нибудь о Древней нашей Исторіи, когда мы сами еще ничего о ней не издали? Можетъ быть они только вызываютъ насъ издать что нибудь лучшее. Я

знаю, что подлинные матеріалы Древней Россійской Исторіи разсѣяны по разнымъ мѣстамъ въ Государствѣ и лежатъ въ монастыряхъ у монаховъ.

«Давно уже вознамѣрился я сохранить ихъ отъ утраты и доставить искусному Историку случай написать истинную Древнюю Россійскую Исторію, но по сіе время все случались въ томъ препятствія. Вскорѣ потомъ (1722 года) Государь разослалъ съ знатнѣйшіе монастыри, особливо жъ въ Новгородѣ и въ Кіевѣ, повелѣніе собрать находящіяся въ нихъ лѣтописи и прислать оныя въ Сунодъ (109).»

Если мы говоримъ, что Архивъ Иностранной Коллегіи и теперь есть одинъ изъ богатѣйшихъ въ Европѣ, то скажемъ еще, чтобъ онъ былъ, еслибъ пожары и нашествіе Татаръ не истребило знатной части документовъ?

Конечно не возможно допустить имѣть всякому свободной доступъ въ сіе святилище; по крайней мѣрѣ желательно бы было, дабы по примѣру славнаго нашего Канцлера Графа Николая Петровича Румянцева, издавшаго въ печать *Государственныя Грамоты*, издались и другіе, не менѣе важныя Акты или по крайней мѣрѣ описаніе всѣхъ находящихся здѣсь бумагъ.

Здѣсь любопытный можетъ видѣть:

Многія Духовныя завѣщанія Великихъ Князей Россійскихъ и Удѣльныхъ;

Граматы Новогородскія, когда городъ сей имѣлъ еще свои сношенія съ городами Ганзеатическими;

Хартію Максимиліянову, въ которой именуетъ онъ Великаго Князя Василья Васильевича Темнаго, отца Іоанна Грознаго, Императоромъ;

Граматы разныхъ Европейскихъ Государей къ Князьямъ и Царямъ нашимъ;

Письма Англійской Королевы Елисаветы къ Іоанну Васильевичу;

Гербарій Императора Петра Великаго, собранный имъ самимъ и съ отмѣткою на поляхъ собственною Его рукою, когда и гдѣ сорвано растѣніе;

Собраніе собственноручныхъ писемъ Петра Великаго;

Письма, также собственноручныя, многихъ Государей нашихъ и знатнѣйшихъ Вельможъ XVI, XVII и XVIII вѣковъ;

Портреты первыхъ нашихъ Царей.

Можно видѣть также различныя печати, которыя прикладывались къ Грамотамъ вмѣсто подписи Царской.

Архивъ нашъ посѣщали многія коронованныя Главы державъ Иностранныхъ, такъ на примѣръ: Австрійскій Императоръ Іосифъ второй подъ именемъ Графа Фалкенштейна. — Онъ удивлялся, расказываютъ, порядку хранящихся здѣсь бумагъ, и сказалъ при томъ: *Я прислалъ бы сюда нашихъ Вѣнскихъ Архиваріусовъ учиться.* Похвала лестная!

1817-го посѣщалъ оной Пруской Король. Императрицы Марія Ѳеодоровна и Елисавета Алексѣевна удостоили оной также своимъ Высокимъ посѣщеніемъ.

Знаменитые путешественники также никогда не пропущали того, чтобъ не осмотрѣть сего Архива, свидѣтельствующаго о древнемъ существованіи Россіи и сношеніяхъ ея съ Державами знаменитыми, доказывающихъ то, что отечество наше уже давно стоитъ на чредѣ Государствъ первостепенныхъ и давно уважаемо.

Домъ, занимаемый теперь Иностранною Коллегіею, принадлежалъ Князю Александру Михайловичу Голицыну, у котораго купленъ въ 1782 году; 1823-го оной возобновленъ и исправленъ.

Домъ Межевой Канцеляріи.

Противъ самаго Архива Иностранной Коллегіи видите вы также неменѣе старинное зданіе: это домъ Межевой Канцеляріи, образовавшійся въ 1754 году, въ которую отданы были всѣ дѣла размежеванія, извѣстные прежде подъ названіемъ *Писцовыхъ книгъ*. Межевая Канцелярія переведена и нынѣ находится въ Кремлѣ, въ домѣ Сената.

Здѣсь мѣсто сообщить нашимъ читателямъ о началѣ у насъ размежеванія земель.

Мы видимъ въ Исторіи, что сынъ Воеводы Свенельда *Лотъ*, заѣхавъ съ охотою своею въ *земли Олега Князя Древлянскаго*, травилъ тамъ звѣрей, и встрѣченный Княземъ, не хотѣлъ изъ гордости отвѣчать ему, почему травитъ звѣрей въ дачахъ Княжескихъ; Олегъ убилъ его. Князь Кіевскій вознегодовалъ на брата и объявя ему

войну, былъ причиною смерти его. Слѣдственно и тогда уже въ областяхъ Рускихъ раздѣленіе земли на участки существовало; но какъ дѣлили ее и что служило границами? отвѣтствуемъ: живыя урочища, какъ-то: рѣка, ручей, гора, долъ, лѣсъ, дерево, камень и тому подобное. — Во время владычества Татаръ мало занимались земледѣліемъ и *собственность* не радовала сердца нашихъ предковъ (110).

1556 года видимъ мы въ первый разъ родъ нѣкотораго правильнаго размежеванія земель. Въ указѣ Царя Іоанна Васильевича о семъ сказано: «Великій Государь Царь и Великій Князь повелѣлъ разсмотрѣть, которые Вельможи и дѣти «Боярскіе многими землями завладали, а службою «оскудѣша, непротивъ Государева жалованья и «своихъ отчинъ въ службахъ бываютъ. Государь «же имъ повелѣлъ въ помѣстьяхъ *Землемѣріемъ* «уверстати и учинити комуждо что достойно, «а излишки раздѣлить неимущимъ (111).»

Пишутъ (112), что въ томъ же 1556 году сочиненъ для сего *Писцовый наказъ*, въ коемъ видны познанія Геометріи, ибо опредѣлены исчисленія плоскостей.

Въ семъ Наказѣ *десятина* какъ въ длину, такъ и въ ширину составляла десятую часть версты, а верста 500 саженъ Царскихъ, а въ десятинѣ считалось двѣ четверти, соха доброй земли 800, средняя 1200, худой 1800 четвертей въ полѣ, а въ дву по тому жъ (113).

Подать взимаема была у насъ съ земли и называлась *Сошное письмо*, а въ иныхъ мѣстахъ съ лѣсовъ, что называлось *Черной Борб* (114).

Мечь Татаръ, плѣнъ, моровыя язвы и свобода по Судебнику Царя Іоанна Васильевича крестьянамъ переходить съ земли на другую, была причиною, что многія страны опустѣли, а другія весьма ушѣснились; и вотъ причина, почему 1556 года послѣдовало первое правильное (хотя и не въ совершенствѣ) размежеваніе.

Писцовыя книги во время разворенія Москвы Поляками, а потомъ въ пожаръ 1616-го года всѣ сгорѣли.

Въ 1627 и 1628 годахъ сочинены новыя *Писцовыя книги* на все Государство; но онѣ были весьма неисправны, ибо писаны по сказкамъ и на память; къ тому жъ и *писцы* (нынѣ землемѣры) не только что не знали порядочно Геометріи, но многія и грамотѣ знали самоучкой. Таковыя книги не водворили порядокъ, но еще болѣе надѣлали вреда, ибо были причиною тяжебъ самыхъ запутанныхъ.

При Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ сочиненъ былъ *Писцовый наказъ* и въ 1683 пересочиненъ, но не приведенъ за разными обстоятельствами въ дѣйствіе.

Петръ Великій 1719 года указалъ сочинить наказъ по всѣмъ правиламъ Геометріи, но исполненія по оному также не было. Наконецъ 1754 и по томъ 1766 года изданы *Межевыя* инструкціи, и размежеваніе земель приведено къ окончанію (115).

Церковь Живоначальныя Троицы въ старыхъ Садѣхъ на Хохловкѣ.

Церковь сія находится почти противъ Архива Иностранной Коллегіи и рядомъ съ домомъ Межевой Канцеляріи. Она незавидной архитектуры и не отличается древностію, ибо перестроена 1696 года но замѣчательна по нашему мнѣнію тѣмъ, что построена, какъ значится изъ надписи на стѣнѣ, снаружи съ правой стороны, по слѣдующему случаю, дающему нѣкоторое понятіе о мѣстномъ положеніи ея.

Вотъ смыслъ надписи:

«Когда дочь Окольничаго Ильи Ивановича Чирикова, дѣвица Неонила, 1695 года скончалась, то мать ея вдова Евдокія Абрамовна, дочь Думнаго Дворянина Аврама Никитича Лопухина, на память умершей положила знатный вкладъ въ сію церковь и основала при ней придѣлъ во имя *Владимірскія Пресвятыя Богородицы.* Сей Лопухинъ, говоритъ надпись, былъ въ послѣдствіи монахомъ и именовался Александръ.» (Прекрасный домъ Лопухина, должно думать, родственника того, о коемъ упоминаетъ надпись, находится и теперь на горѣ подлѣ Межевой Канцеляріи. — Отличный фасадъ онаго заслуживаетъ вниманіе наблюдателя и едва ли онъ не лучшій во всей сей части города.)

Другой придѣлъ сего храма есть во имя *Димитрія Ростовскаго.*

Названіе въ старыхъ Садѣхъ не доказываетъ ли то, что здѣсь были сады Государевы, можетъ

быть перенесенныя въ послѣдствіи подъ гору на Васильевской лугъ и извѣстные подъ названіемъ Васильевскихъ, на мѣстѣ коихъ видимъ нынѣ Императорскій Воспитательный Домъ?. Если это такъ, то существованіе храма *Живоначальныя Троицы вѣ старыхѣ Садѣхѣ* относится ко временамъ гораздо древнѣйшимъ.

Здѣсь погребены многіе изъ фамиліи Глѣбовыхъ, изъ коихъ двое, погребенныхъ во храмѣ семъ, были Стольниками.

Упраздненный монастырь Ивановскій.

Спускаясь съ возвышенія отъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, вы, такъ сказать, упираетесь въ *Монастырь Ивановскій*. Древняя каменная ограда его составляетъ на два проулка уголъ; вдоль по Солянкѣ видны рѣшетчатыя окна келій, близь самаго угла Святыя ворота и часовня. Нѣтъ достовѣрныхъ свѣденій о началѣ монастыря сего, нѣкогда славнаго. Нѣкоторые полагаютъ (116), что онъ основанъ Царемъ Іоанномъ IV Васильевичемъ Грознымъ, но мы думаемъ, что онъ принадлежитъ ко времени дѣда его Іоанна III-го, а можетъ быть и гораздо прежде основанъ, ибо все строеніе, особенно церкви, носятъ какъ въ архитектурѣ своей, такъ и въ иконописи и прочемъ отпечатокъ глубокой древности.

Монастырь сей былъ дѣвичій, состоялъ по штату во второмъ классѣ, но 1813-го послѣ значительнаго разворенія отъ непріятельскаго нашествія переименованъ въ приходскую церковь; а Монастыр-

скія зданія перестроены и отданы для жительства рабочимъ Московской Синодальной типографіи.

Здѣсь 2 церкви: I. *Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи;* при ней придѣлъ *Николая Чудотворца.* II. *Казанскія Пресвятыя Богородицы* надъ Святыми воротами.

Церковь Благовѣрнаго Князя Владиміра.

Оная именуется также *въ Старыхъ садѣхъ* и стоитъ противъ Ивановскаго монастыря на горкѣ у конца Косьмодемьянскаго переулка. Храмъ сей принадлежитъ къ древнѣйшимъ въ Москвѣ, ибо придѣлъ въ оной *Кирика* и *Улиты* построенъ по повелѣнію Великаго Князя Василія Іоанновича въ 7022 (1514) году архитекторомъ Алевизомъ Фрязинымъ. Другой придѣлъ въ сей церкви есть во имя Благовѣрныхъ Князей *Бориса* и *Глѣба.*

Новая Лютеранская Евангелическая церковь.

Идя по Косьмодемьянскому проулку на Маросѣйку противъ Петроверигскаго переулка и подворья *Саровской пустыни*, находящагося на углу, видите вы на право на пространномъ дворѣ, большое зданіе съ куполомъ, на коемъ три ангела поддерживаютъ вызолоченный шаръ съ таковымъ же крестомъ на ономъ: это новая Евангелическая церковь, коей основаніе положено 1817 года Прусскимъ Королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ, бывшимъ въ то время въ Столицѣ нашей. 11-го Марта 1826 года была въ оной исправлена торже-

сшвенная обѣдня во успокоеніе души въ Бозѣ почивающаго Императора Александра I-го.

Церковь Косьмы и Даміана.

При выходѣ изъ переулка на *Маросѣйку* на углу, видите церковь воимя Святыхъ безсребренниковъ Косьмы и Даміана, хорошей архитектуры временъ Императрицы Екатерины II-й. Другая церковь при сей же во имя Спасителя, изцѣлившаго разслабленнаго. Придѣлъ во имя Николая Чудотворца.

Церковь Святаго Апостола Петра Веригъ.

Находится въ Петроверигскомъ переулкѣ подлѣ подворья Саровской пустыни съ придѣломъ Екатерины великомученицы; оной построенъ 1669 года по позволенію Царя Алексія Михайловича и его же иждивеніемъ въ воспоминовеніе бракосочетанія Его Величества съ дочерью Боярина Милославскаго Маріею Ильиничною.

Церковь Спаса Преображенія на Глинищахъ.

Стоитъ на валу между Солянки и Маросейки; не имѣетъ ничего замѣчательнаго и принадлежитъ по перестройкѣ ко временамъ Императрицы Екатерины II-й.

Церковь всѣхъ Святыхъ на Кулишкахъ.

Находится на углу улицы *Солянки* противъ площади предъ воротами Варварскими. Вотъ храмъ, которой не возможно пропустить наблюдателю: это памятникъ славнаго пораженія Мамаева на полѣ

Куликовомъ. Великій Князь Димитрій Іоанновичь Донской одержавъ побѣду надъ Тапарами, побѣду тѣмъ знаменитѣйшую, что она была основаніемъ освобожденію Россіи изъ подъ ига Моголовъ, и возвратясь въ Москву, тотчасъ приказалъ построить храмъ сей въ благодарность Богу Вышнему и во имя всѣхъ Святыхъ. Время, но болѣе нашествіе Тохтамыша и пожары истребили сію церковь. 1588 года Ноября 20 дня возобновлена оная частными лицами. Любопытный можетъ видѣть свидѣтельство сего, начертанное на хоругви, стоящей у лѣваго крылоса; надпись сія изображена около изображенія въ видѣ бордюра. Предъ входомъ въ церковь видите вы образъ всѣхъ Святыхъ большаго формата, предъ нимъ горитъ неугасимая лампада. Внутренность церкви тѣсна и явно представляетъ несовершенство зодчества того времени. Иконостасъ фигурно рѣзной, иконопись онаго старинная, утварь богата.

При ней придѣлы: 1. Пророка Наума. 2. Николая Чудотворца.

Церковь сего же имени должна быть еще памятникомъ для Московскихъ жителей, памятникомъ ужаснаго пожара Всесвятскаго, случившагося въ 1367-мъ году; но гдѣ была сія церковь, неизвѣстно: на семъ ли мѣстѣ до построенной Великимъ Княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ, теперь нами видимой, или тамъ, гдѣ нынѣ находится церковь также *всѣхъ Святыхъ* (въ Тверской части близъ Алексѣевскаго монастыря), или гдѣ еще въ другомъ мѣстѣ?

Соляной дворъ.

Проходя отъ церкви *всѣхъ Святыхъ* по Солянкѣ, видите вы на лѣвой рукѣ большое каменное зданіе съ обширнымъ внутри онаго дворомъ: это *Соляной дворъ*, построеніе коего принадлежитъ ко временамъ царствованія Екатерины II-й. Здѣсь соляной магазинъ и лавки для продажи соли, составляющей для казны значительную прибыль, а между тѣмъ и для гражданъ таковое учрежденіе полезно, ибо при первоначальной частной продажѣ соли было много злоупотребленія.

Первые въ Россіи соловарни заведены во Псковѣ 1364 года; въ 1410 были таковые уже въ Городцѣ.

Коммерческая Практическая Академія.

Далѣе по Солянкѣ на лѣвой же рукѣ противъ воротъ Воспитательнаго Дома видите вы *Практическую Коммерческую Академію.*

Это есть почти тоже, что и Коммерческое Училище (смотри ниже Пречистенскую часть).

Весь курсъ преподаваемыхъ здѣсь наукъ раздѣляется на 4 класса:

Въ I-мъ преподаются: Законъ Божій, Ариѳметика, Грамматика, Чистописаніе, Россійской, Нѣмецкой и Французской языки, рисованье и танцованье.

Во 2-мъ: Географія, Исторія, продолженіе упомянутыхъ языковъ и сверхъ того Латинскій и новой Греческой.

Въ 3-мъ: Продолженіе предметовъ, преподаваемыхъ во 2 классѣ, и сверхъ того Аглинской языкъ, Логика и купеческая Ариѳметика.

Въ 4-мъ: Бухгалтерія, Алгебра, Геометрія, Естественная Исторія, Физика, Технологія, Всеобщая Географія и Статистика, Россійское законовѣденіе, Коммерческія науки, всеобщая Исторія и Словесность всѣхъ преподаваемыхъ здѣсь языковъ.

Терминъ курса ученія есть 8 лѣтъ.

Экзамены производятся однажды въ годъ при большомъ собраніи посѣтителей.

Сіе учебное заведеніе основано однимъ частнымъ обществомъ, извѣстнымъ подъ названіемъ Общества Любителей Коммерческихъ знаній. Уставъ сего Общества и Академіи утвержденъ въ 1810 году. Каждый членъ сего общества вноситъ по сту рублей на воспитаніе опредѣленнаго числа бѣдныхъ дѣтей; слѣдственно съ распространеніемъ просвѣщенія соединена здѣсь и великая цѣль благотворенія.

Пансіонеры платятъ ежегодно по 500 руб.

Полупансіонеры по 400 руб.

Посторонніе по 250 руб.

Академія сія управляется Совѣтомъ.

Особы, составляющія его, суть: Президентъ Попечитель Академіи Г. Московской Военный Генералъ-Губернаторъ, Директоръ и четыре Члена по выбору изъ Общества любителей Коммерческихъ знаній на три года, изъ коихъ одинъ исправляетъ должность эконома.

Служащія въ Академіи суть:

Директоръ, Секретарь, Бухгалтеръ, Докторъ, 4 Надзирателя, учителей 18.

Совѣтъ какъ по учебной такъ и по хозяйственной части отдаетъ отчетъ Обществу любителей Коммерческихъ знаній.

Общее Собраніе сего Общества бываетъ ежегодно 17 Декабря.

Зданіе имѣетъ хорошій фасадъ о трехъ этажахъ посреди двора, отдѣляемаго отъ улицы рѣшеткою.

Въ нижнемъ этажѣ столовая и покои для служащихъ при Академіи.

Въ бель-этажѣ контора, зала экзаменовъ, библіотека, кабинетъ Натуральной Исторіи и комнаты Директора.

Въ верхнемъ: классѣ спальни воспитанниковъ, больница и комнаты надзирателей.

Церковь Рождества Богородицы на Стрѣлкѣ.

Противъ дома Коммерческой Академіи на углу находится помянутая церковь съ придѣлами Іоанна Богослова и Димитрія Ростовскаго; она по основанію своему принадлежитъ къ церквамъ древнимъ, но перестроена въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны. Не имѣетъ ничего замѣчательнаго.

Церковь Кира и Іоанна.

Состоитъ на Солянкѣ противъ Солянаго двора, именуется также и *на Кулишкахъ*. Храмъ сей построенъ по Имянному повелѣнію Императрицы Екатерины Алексѣевны въ 1765-мъ году, освяще-

на Митрополитомъ Амвросіемъ, при каковомъ освященіи изволила присутствовать сама Государыня; послѣ церемоніи и слушаніи литургіи, Императрица изволила отправиться въ Санктпетербургъ.

Здѣсь до сихъ поръ сохраняется Царское, нарочно устроенное мѣсто: — нельзя безъ благоговѣнія смотрѣть на оное. Здѣсь стояла обожаемая Монархиня, любимая мать народа и конечно молилась о подданныхъ своихъ, молилась о благоденствіи земли, ей Богомъ ввѣренной. Не знаю, можно ли взойти во храмъ безъ благоговѣнія и особенно еще въ тотъ, который ознаменованъ былъ присутствіемъ Вѣнценосной особы?

При семъ храмѣ придѣлъ во имя *Живоначальныя Троицы*. Изъ надписи, находящейся надъ дверями и изображенной на желѣзной дскѣ видно, что сей придѣлъ былъ прежде настоящею церковью, что оная въ пожаръ 1754 года сгорѣла, и что 1758 года возобновлена и освящена покойнымъ Митрополитомъ *Тимофеемъ* Московскимъ и Сѣвскимъ.

Воспитательный Домъ.

Почтенный читатель! не смѣемъ сомнѣваться въ добротѣ вашего сердца и слѣдственно увѣрены, что статья наша о Воспитательномъ Домѣ будетъ прочтена вами съ особеннымъ вниманіемъ и избѣгнетъ критики. Говоря о благотвореніи, о милости къ человѣчеству, и такомъ еще благотвореніи, которое превосходитъ всѣ прочіе роды онаго; о такомъ, котораго достойно описать едва ли возмется и первѣйшій изъ нашихъ литте-

рапоровъ, можно ли думать о критикѣ? Что наши слова, когда сердце полно чувствованій, самыхъ сладчайшихъ? Чѣмъ начать намъ нашу бесѣду о семъ домѣ, гдѣ младенцы, лишенные преступленіемъ родителей права на гражданство, получаютъ новую жизнь, и съ ней сіе право; гдѣ невинные младенцы, часто отвергнутые самими родителями, обрѣтаютъ пріютъ, образованіе, и словомъ, отечество. Чѣмъ начать сію бесѣду — бесѣду — приятную для сердца чувствительнаго?

Прочтемъ стихи нашего перваго Отца нашей словесности, Ломоносова, сочиненные имъ на сей предметъ:

Блаженство общества вседневно возрастаетъ;
Монархиня труды къ трудамъ соединяетъ.
Стараясь о добрѣ великихъ намъ отрадъ,
О воспитаніи печется малыхъ чадъ;
Дабы, что въ Отечествѣ оставлено презрѣнно,
Пріобрѣло ему сокровище безцѣнно;
И чтобъ изъ нижняго для общества числа
Воздвигнуть съ нравами похвальны ремесла;
Рачители добра грядущему потомству!
Внемлите съ радостью полезному пипомству:
Похвально дѣло есть убогихъ призирать,
Сугубá похвала для пользы воспитать:
Натура что гласитъ, повелѣваетъ вѣра.
Внемлите важности Монаршаго примѣра.
Екатерина васъ предводитъ къ чести сей,
Спѣшите щедростью, какъ вѣрностью, за ней.

Немного есть въ полномъ смыслѣ *благодѣтелей рода человѣческаго* и къ числу ихъ несомнѣнно принадлежитъ извѣстный нашъ вельможа *Гене-*

ралѣ-Поручикѣ Бецкій. Мы знаемъ, что мудрая и добрая Монархиня Екатерина II Алексѣевна любила творить добро не для славы своей, но для добра собственно; много есть анекдотовъ ея жизни, доказывающихъ чувствительность сей Государыни. Часто, говорятъ, когда надлежало ей подписывать какой нибудь приговоръ для наказанія преступника, лежали таковые приговоры по нѣскольку сутокъ въ кабинетѣ не подписанными: добрая Мать скорбѣла о участіи дѣтей своихъ; почти всегда подписывала Она таковые со слезами на глазахъ. — Говорятъ, (117) что часто въ минуты какой нибудь печали, тяготившей сердце ея, одно ея развеселяло — случай сдѣлать добро, случай произвесть что нибудь ко благу ея подданныхъ. Благословенна буди память Твоя *Царица Мать Россіи!* Господь свыше благословилъ твои начинанія: твои наслѣдники шли твоею стезею, сиротамъ и страждущимъ отцомъ былъ внукъ твой Александръ, матерями-попечительницами были Императрицы Марія Ѳеодоровна и Елисавета Алексѣевна, и вотъ другой Твой внукъ, нынѣ царствующій Императоръ идетъ стезею Твоею и сердца наши предвѣщаютъ: Онъ воскреситъ Тебя въ своей особѣ, Онъ возвратитъ намъ вѣкъ Екатерины.

О ты незримо насъ хранящій
Отъ перваго разсвѣта дней,
Какъ матерь нѣжная дѣтей,
О Геній нашъ благотворящій
Склони съ высотъ свой взоръ и слухъ; —

Услышь нашъ гласъ — сердецъ внушенье:
Несчастныхъ ты миришь съ судьбой,
Даруешь имъ пріютъ, покой!
Намъ жизнь — твое благотворенье;
Намъ гласъ твой — совѣсть, вождь.

Кто въ счастьи, радости другаго,
Свое всегда блаженство зритъ,
Кѣмъ сирый въ горѣ не забытъ —
Исполненъ чувства тотъ святаго,
Живый тотъ образъ бо́же́ства.

Обѣтъ души — благодаренье
Тебѣ, чей взоръ сиротъ живитъ,
Десница чья ихъ всѣхъ хранитъ!
Обѣтъ сердецъ — Творцу моленье
Да дни твои теку́тъ въ раю.

Вотъ, что пѣли хоромъ воспитанницы Воспитательнаго Дома въ день публичнаго испытанія 1822 года и стихи сіи есть выраженіе истинныхъ чувствъ сердца къ Геніямъ благотворительности.

Мудрая Екатерина II-я, любя добро, окружила себя добродѣтельными благодѣтелями ея подданныхъ. — Всякой могъ смѣло представить ей прожектъ чего нибудь, и если оной клонился ко благу общества, то податель имѣлъ право быть увѣренъ какъ въ опробованіи своего прожекта, такъ и въ благодарности Монархини.

Бецкій зналъ сердце Государыни, зналъ мысли ея и представилъ ей прожектъ Воспитательнаго Дома.

Сообщаемъ читателямъ нашимъ касающіяся до первоначальнаго основанія сего заведенія бумаги, изъ коихъ видны чувства и цѣль виновниковъ сего благаго учрежденія.

I.

Донесеніе Императрицѣ отъ Генералъ-Поручика Бецкаго.

„Ваше Императорское Величество, подражая „древнему Римскому Императору, который всуе „препровожденнымъ почиталъ всякой день, ежели „не оказалъ подданнымъ своимъ какого милосер„дія; чрезвычайныя щедроты и милости оказы„ваете ежедневно всѣмъ нещастнымъ, которые „надежное прибѣжище къ Вашему Величеству „имѣютъ. Таковые опыты великодушія ободря„ютъ и меня всеподданнѣйше просить о мило„сердіи, соболѣзнованіи и высокой помощи име„немъ великаго множества нещастнѣйшихъ въ „родѣ человѣческомъ, коихъ бѣдственное состоя„ніе отъ Вашего Императорскаго Величества „всегда, да и отъ всего свѣта по большей части „скрыто бываетъ, и которые сами о своей бѣд„ности принесть жалобы не въ состояніи.

„Чрезъ сіе я разумѣю тѣхъ невинныхъ дѣтей, „которыхъ злощастныя, а иногда и безчеловѣч„ныя матери покидаютъ, оставляютъ (или что „злѣе) и умерщвляютъ, которыя хотя отъ за„коннаго супружества, но въ крайней скудости „родясь, отъ родителей оставлены, и слѣпому „счастію преданы бываютъ для того, чтобъ отъ „тягости воспитанія ихъ освободиться, и самимъ „удобнѣе пропитаться можно было.

»Но сколь ни велико въ здѣшнемъ простран-
»номъ городѣ число быть можетъ для бѣдности
»оставленныхъ и разными образы на удачу оста-
»вленныхъ дѣтей; однако то безспорно, что не-
»сравненно больше такихъ, которые едва успѣвъ
»принять дыханіе, лишаются онаго втайнѣ отъ
»немилосердыхъ своихъ родительницъ и ихъ без-
»человѣчныхъ помощниковъ или помощницъ.
»Между тѣмъ однакожъ такого беззаконія и
»убійства предосперечь и страхомъ наказанія
»отвратить не можно.

»Человѣколюбивое и сострадательное сердце
»Вашего Императорскаго Величества безъ сомнѣ-
»нія поражено и симъ, хотя слабымъ изображе-
»ніемъ горестнаго состоянія нещастныхъ оныхъ
»тварей. По извѣстной же Вашей богобоязли-
»вости прискорбно, что государство толь мно-
»гими убійственными беззаконіями отягощается;
»но крайнѣйшее и никогда не престающее Вашего
»Императорскаго Величества попеченіе о пользѣ
»отечества наиболѣе побудитъ къ сожалѣнію,
»когда Всемилостивѣйше въ разсужденіе принять
»изволите, коликаго скипетръ Вашъ ежегодно
»числа подданныхъ такимъ образомъ лишается,
»которые по надлежащемъ воспитаніи и по раз-
»нымъ своимъ способностямъ могли быть год-
»ными и полезными членами общества.

»Дерзнувъ таковымъ образомъ изобразить
»сихъ несчастныхъ дѣтей, и въ помощь имъ
»призвать великодушіе и милосердіе Вашего
»Императорскаго Величества, какъ истинной
»отъ Бога посланной премудрой Государыни, для

„окончанія всѣхъ государству преполезныхъ дѣлъ, „всеподданнѣйше прошу дозволить мнѣ Всемило„сшивѣйше, представить способъ не токмо къ „доброму и полезному воспитанію сихъ бѣдству„ющихъ, коихъ отвращенію безчисленнаго мно„жества убійствъ, которыя какъ надъ происшед„шими уже на свѣтъ, такъ и надъ заключенными „еще въ матерней утробѣ младенцами безчело„вѣчно предпріемлются.

„Учрежденіемъ особливаго дома, по примѣру „тѣхъ, которые имѣлъ я случай въ Голландіи, „Франціи, Италіи и въ прочихъ мѣстахъ видѣть, „могутъ не токмо вышеозначенныя злодѣйства „вовсе истребиться, но еще приносимые въ оной „младенцы съ выгодою и пользою воспитаны „быть; чрезъ что со временемъ уменьшится и „число шатающихся по всѣмъ улицамъ и без„стыдно нищенствующихъ молодыхъ людей, „которые обыкновенно къ великой тягости под„данныхъ въ возрастъ приходятъ, и жизнь свою „потомъ отъ несчастнаго воспитанія злоключи„тельно оканчиваютъ.

„Въ разсужденіи же того, что симъ учрежде„ніемъ толь многія беззаконія и злодѣйства пре„дупреждены и отвращены быть могутъ и въ „разсужденіи ожидаемой отъ того пользы для „всего государства, паче же по человѣколюбію, „безпримѣрному милосердію и набожности Вашего „Императорскаго Величества удостовѣренъ я, „что Всемилостивѣйше пожалуете мнѣ дозволе„ніе подъ Высочайшею Вашего Величества про„текціею и покровительствомъ завести и учре-

„дить домъ для найденныхъ и оставленныхъ ро-
„дителями дѣтей, и госпиталь для бѣдныхъ ро-
„дильницъ, ввѣря мнѣ о нихъ попечительство.

„И какъ на сооруженіе реченнаго дому, такожъ
„на пропитаніе принимаемыхъ во оный злощасти-
„нѣйшихъ младенцовъ для опредѣленія къ нимъ
„хожатыхъ, и на всякое удовлетвореніе потреб-
„на щедроша и милость Вашего Императорскаго
„Величества; то, Всемилостивѣйшая Государы-
„ня! если сіе мое ходатайство за сихъ безгласт-
„ныхъ, по прозорливому благоразумію и Богу
„свойственному милосердію, Высочайшей своей
„апробаціи удостоить изволите; всеподданнѣйше
„дерзаю просить и ту щедроту показать, чтобъ
„сверхъ пожалованной суммы Всемилостивѣйше,
„указать дать мѣсто, называемое *Гранатной*
„*дворъ* (118) *съ Васильевскимъ садомъ подлѣ*
„*Москвы рѣки, со всею около лежащею казенною*
„*землею и строеніемъ, купно съ отданною отъ*
„*Адмиралтейства мельницею, что на Яузѣ*, и
„старую городскую стѣну (119) употребить въ
„строеніе; такожде потребное число караулу,
„сколько вознадобится, повелѣть отъ воинской
„команды отпускать.

„Такимъ учрежденіемъ навѣки прославится
„достохвальное Государствованіе Вашего Импе-
„раторскаго Величества, и безчисленное мно-
„жество людей заставлены будутъ молить о
„здравіи и спасеніи, благословляя Высочайшее имя
„Ваше, и симъ способомъ отвращены будутъ
„вдругъ безчисленныя звѣрскія злодѣянія, и къ
„вѣчной славѣ во всѣхъ народахъ подтвердится

»по разсужденіе, что Ваше Императорское Вели»чество, какъ истинно великодушная и богобо»язливая Монархиня, и самыхъ бѣднѣйшихъ под»данныхъ своихъ милостивѣйшаго призрѣнія »удостоиваете.

»Подношу при семъ для Всемилостивѣйшей »апробаціи все, касающееся до учрежденія онаго »Воспитательнаго Дома, въ шести главахъ со»стоящее.«— Іюня 10, 1763 г. въ Москвѣ.

II.

Донесеніе отъ разсматривающихъ представленный планъ Господиномъ-Генералъ Поручикомъ Бецкимъ, конфирмованное 26 Августа 1763 г.

Всемилостивѣйшая Государыня!

»Вашему Императорскому Величеству Всевы»сочайше угодно было указать намъ Дѣйстви»тельнымъ Тайнымъ Совѣтникамъ и Сенато»рамъ Князю Якову Шаховскому, Никитѣ Па»нину, да Дѣйствительному же Тайному Совѣт»нику Графу Миниху разсмотрѣть планъ, под»несенный Вашему Величеству отъ Генералъ»Поручика Бецкаго о учрежденіи въ Москвѣ »Воспитательнаго Дома приноснымъ дѣтямъ съ »Госпиталемъ для бѣдныхъ родильницъ.

»Мы въ собраніи исполня сіе Всевысочайшее »повелѣніе, находимъ, что основаніе и содержаніе »онаго дома учреждается на единомъ самоиз»вольномъ подаяніи отъ Публики, и потому не »можетъ быть ни въ малѣйшее отягощеніе Шта»ту Вашего Императорскаго Величества, ниже

»подданнымъ Вашимъ, что разумныя въ томъ »планѣ установленія для построенія дома, для его »управленія, да что главнѣйшее, и для воспитанія »въ немъ въ пользу общества пропадаемыхъ до »нынѣ безчеловѣчно бѣдныхъ и невинныхъ мла»денцевъ, столько принесутъ чести изобрѣта»телю сего благочестиваго дѣла, сколько конечно »и служить могутъ отличнымъ украшеніемъ »устроенному премудростію, человѣколюбіемъ и »щедротою благоденственному Царствованію »Вашего Величества, если по дѣлу получитъ »отъ Монаршей власти силу исполненія, что »Всеподданнѣйшія испрашиванія въ немъ права и »преимущества не токмо не повреждаютъ и не »уменьшаютъ Государственныхъ установленій, но »паче средствомъ своимъ могутъ впредь произ»вести знатное приращеніе въ частяхъ Государ»ственныхъ, зависимыхъ отъ смысла и промыс»ловъ человѣческихъ.

»При таковыхъ усмотрѣніяхъ наша подданни»ческая ревность заставляла насъ еще далѣе раз»суждать въ пользу и въ поспѣшествованіе сего »полезнаго учрежденія; въ слѣдствіе чего прини»маемъ смѣлость Всеподданнѣйше представить »Вашему Императорскому Величеству.

»1-е. Понеже при всякомъ новомъ и никогда »небываломъ учрежденіи никакъ не возможно »отвѣтствовать, чтобъ каждый напередъ по»становленный обрядъ получилъ при исполненіи »свой опредѣленной успѣхъ; по чему и бываетъ, »что наиполезнѣйшее дѣло неудобствомъ заранѣе »опредѣленной самой малой части его состава

»остается безъ окончанія, если на такіе непред»видимые случаи исполнителя не имѣютъ при»стойной свободы.

»Того ради не соизволитель Ваше Император»ское Величество, сверхъ предписанной въ планѣ »должности, Всемилостивѣйше пожаловать, на »время основанія и приведенія въ дѣйство всего »учрежденія изъ особливой Монаршей довѣрен»ности перваго Попечителя, яко всему сострои»теля, такою властію, чтобъ онъ могъ собою и »безъ Опекунскаго Совѣта, къ лучшему и способ»нѣйшему производству исправлять и перемѣнять »по своему благоизобрѣтенію во внутреннихъ »обрядахъ воспитанія и домоводства того дома, »дабы безъ дальнѣйшихъ трудностей и помѣша»тельства онъ могъ дать всему твердое и доб»рое основаніе.

»Въ шестой главѣ поминаемаго плана, параг»рафомъ 12 дается Воспитательному Дому право, »продавать всякія законно данныя ему деревни »такожъ покупать и продавать земли, мѣста, »строенія и прочее. А какъ такое обращеніе »имѣній употребляется единственно въ пользу »благочестиваго дѣла, то весьма было сходно »съ Христіанскою любовію Вашего Величества, »еслибъ оное щедрою Монаршею рукою освобож»дено нашлося отъ всѣхъ государственныхъ пош»линъ, тѣмъ наипаче, что изъ сего не можетъ »произойти какое либо злоупотребленіе, ибо про»изводство того будетъ не въ однѣхъ рукахъ, »но у цѣлаго правленія, то есть у Опекунскаго »Совѣта.«

III.

Манифестъ о учрежденіи Воспитательнаго Дома.

Божіею Милостію Мы Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссійская и проч. и проч. и проч. объявляемъ всѣмъ и каждому.

„Призрѣніе бѣднымъ и попеченіе о умноженіи „полезныхъ обществу жителей, суть двѣ вер„ховныя должности и добродѣтели каждаго Бого„любиваго владѣтеля. Мы, питая ихъ всегда въ „Нашемъ сердцѣ, восхотѣли конфирмовать нынѣ „представленный Намъ Генераломъ-Поручикомъ „Бецкимъ проэктъ съ планомъ, о построеніи „и учрежденіи общимъ подаяніемъ въ Москвѣ, „какъ древней столицѣ Имперіи нашей, Воспита„тельнаго дома для приносныхъ дѣтей, съ особ„ливымъ Госпиталемъ сирымъ и неимущимъ „родильницамъ, которой планъ разсматриванъ „былъ по нашему особливому повелѣнію прежа „Нашими Дѣйствительными Тайными Совѣтни„ками. И такО Мы симъ какъ оной съ планомъ „проэктъ во всѣхъ его частяхъ, такъ представ„ленный намъ объ ономъ докладъ Всевысочайше „конфирмуя, *опредѣляемъ быть ему Государст„веннымъ учрежденіемъ, и повелѣваемъ всѣмъ „мѣстамъ нашей Имперіи, предписанныя и „въ томъ и въ другомъ права и преимущества „тому Воспитательному Дому принимать „и почитать нашимъ Гражданскимъ узако„неніемъ, и во всѣхъ потребныхъ, и до нихъ „касающихся случаяхъ дѣла отправлять и про-*

»*изводить въ силу оныхъ*; яко Мы симъ же за »Себя и за Нашихъ преемниковъ Россійской Импе»раторской Короны обнадеживаемъ, что сіе Бо»гоугодное и благочестивое общее Государствен»ное учрежденіе будетъ на вѣки подъ особли»вымъ Монаршимъ покровительствомъ и призрѣ»ніемъ. Напротивъ того надѣемся, что прямыя »дѣти Отечества, Наши подданные, послѣдуя »Евангельской любви къ ближнему, гражданскому »обязательству, къ общей пользѣ и Нашему соб»ственному съ любезнымъ Нашимъ Сыномъ и »Наслѣдникомъ примѣру, каждой по возможности »своей потщится снабдѣвать Боголюбивымъ по»даяніемъ, какъ на строеніе сего дома, такъ и на »содержаніе сего общаго добродѣтельнаго дѣла, »дабы и самые уже ближніе Наши потомки, къ »славѣ Нашего вѣка, могли пользоваться изъ »того дѣйствительными плодами. Данъ въ Санкт»петербургѣ. Сентября 1 дня 1763 года, Госу»дарствованія Нашего во второе лѣто (120).«

Такимъ образомъ въ слѣдствіе сихъ вышеписанныхъ донесеній и Манифеста, Правительствующій Синодъ распубликовалъ по церквамъ, и по всей Россіи открылась добровольная подписка на сіе заведеніе. Императрица и Наслѣдникъ Ея Павелъ Петровичъ и вся Царская Фамилія были первыми вкладчиками. Вскорѣ таковыя пожертвованія составили значительную сумму и 1764 года Апрѣля 21 въ день рожденія Государыни послѣдовала закладка зданія при громѣ пушекъ. Генералъ-Фельдмаршалъ и Кавалеръ Графъ Петръ Семеновичъ Салтыковъ именемъ Ея Величества

положилъ первый камень въ основаніе съ надписью, означающею время заложенія и съ двумя мѣдными досками, на коихъ вырѣзано слѣдующее:

I.

ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
Императрица и Самодержица
Всероссійская
Для сохраненія жизни и воспитанія
Въ пользу общества,
Въ бѣдности рожденныхъ младенцевъ
А притомъ и въ прибѣжище
Сирыхъ и не имущихъ родильницъ
Повелѣла сооружить
Сіе зданіе,
Которое заложено
1764 года Апрѣля 21 дня.

II.

CATHARINA SECUNDA
Imperatrix et Avtocrator
omnium Russiarum
Ut conservates hie perictitantet paruulos
in partiae commodum aleret
Puerperarumque egenarum paupirtati
Pararet retugium
Has aedes
extrui, aptari
Jussit
quarum fundamentum fuit positum
Anno MDCCLXIV. d. xxi Aprilis.

Но однимъ ли пышнымъ церемоніаломъ ознаменовался сей важный для Отечества нашего день? Нѣтъ: онъ ознаменовался также и благотвореніемъ: болѣе 1000 человѣкъ неимущихъ угощаемы

были обѣдомъ. Собрано было по согласію 50 паръ бѣдныхъ ремесленниковъ, желавшихъ сочетаться бракомъ; имъ было сдѣлано приличное угощеніе, и потомъ выдано какъ платье такъ и по значительной суммѣ денегъ на первое обзаведеніе въ новомъ хозяйствѣ. Вотъ памятникъ заложенія Воспитательнаго Дома достойный и основательницы и самаго сего благотворительнаго заведенія.

По случаю заложенія Воспитательнаго дома выбита медаль слѣдующаго изображенія: Съ одной стороны:

Поясной портретъ великой основательницы Воспитательнаго дома въ полномъ одѣяніи съ надписью кругомъ: Б. М. Екатерина II-я Императ. и Самодерж. Всеросс.

На другой сторонѣ:

Изображена *Вѣра*, имѣющая на головѣ покрывало и держащая въ правой рукѣ крестъ; облокотившись на постаментъ при церковномъ зданіи повелѣваетъ *человѣколюбію*, представленному въ образѣ жены, поднять найденнаго на пути младенца и отнести въ основанный милосердіемъ Императрицы Екатерины Второя для спасенія жизни сихъ рожденныхъ Воспитательный Домъ, коего часть видна вдали съ вензелевымъ именемъ Основательницы на фронтонѣ; на церковномъ постаментѣ видны книги и возженное кадило, какъ знаки истиннаго къ Богу и закону усердія.

Вверху кругомъ слова Спасителя:

И вы живи будете. Іоанна гл. 14 ст. 19.

Внизу за чертою:

Сентября 1-го дня 1765 года.

То есть день учрежденія.

Только въ послѣднихъ вѣкахъ обращено было вниманіе на сиротъ и невинныхъ младенцевъ — плода незаконнаго супружества. Кажется предки наши не различали *порока* отъ *порочнаго*, и младенецъ, плодъ преступленія лишался права на сострадание; мать, преступившая законы своей добродѣтели, видѣла въ младенцѣ своемъ явную улику своего преступленія. Съ первымъ воплемъ младенца она подвергалась презрѣнію подругъ своихъ и сосѣдей, лишалась надежды быть за мужемъ и наносила безчестіе своему семейству. Ее ожидали стыдъ и строгое наказаніе, страхъ и самолюбіе побѣждали человѣчество; за однимъ грѣхомъ слѣдовалъ другой: новорожденныхъ бросали на ограду церковную, подкидывали подъ окна къ другимъ гражданамъ и часто убивали, бросая въ рѣку или зарывая въ землю. Къ чести предковъ нашихъ должны мы однакоже сказать, что рѣдко погибали тѣ, которыхъ матери подкидывали подъ окна другихъ гражданъ.— Россіяне могутъ похвалится симъ, у нихъ была и есть какая-то Священная обязанность принять подкинутаго ребенка *за свое дѣтище* и почитать его *дарованнымъ отъ Бога*. Обременительно было дитя только такому, у кого были уже взрослые дочери: въ семъ случаѣ злорѣчіе и клевѣта могли бы очернить дочерей его и таковые иногда въ слѣдующую за тѣмъ ночь подкидывали младенца къ другому. — Первое призрѣніе сиротъ извѣстно у

насъ со временъ только Императора Петра I-го и именно съ 1705 года, подобно какъ во Франціи *Поль-сен-Венсанъ*, такъ у насъ Новгородской Митрополитъ *Іовъ* увѣковѣчили память свою призрѣніемъ сиротъ. *Іовъ* основалъ въ Холмовской Успенской обители первую *пріемницу сиротъ*, употребивъ на оную знатную часть домовыхъ своихъ доходовъ. Петръ I-й, узнавъ о семъ, принялъ участіе въ благомъ дѣлѣ, доставилъ ему новыя способы къ поддержанію сего заведенія и 1714 самъ учредилъ въ Санктпетербургѣ богадѣльню для безпріютныхъ младенцевъ.

Екатеринѣ Великой, какъ сказано выше, предоставлено было основать такое заведеніе, которое бы было образцемъ всѣхъ подобныхъ. Въ самомъ дѣлѣ Воспитательный Домъ, управляемый Опекунскимъ Совѣтомъ, учрежденнымъ 1767-го Августа 11, заслуживаетъ вниманіе всякаго наблюдателя. Читая *Учрежденіе Императорскаго Воспитательнаго для приносныхъ дѣтей дома и Госпиталя для бѣдныхъ родильницъ* не возможно найти ни одной статьи, которая бы не была начертана милосердіемъ, руководимымъ не суетною славою міра, но человѣколюбіемъ и закономъ Вѣры.

Сообщаемъ здѣсь 2й пунктъ второй части Генеральнаго плана; изъ онаго читатели наши явно усмотрятъ отношеніе Опекуновъ къ сему дому.

»Признавать намъ себя должно *отцами* мно»гихъ тысящей дѣтей, въ сей домъ входящихъ, »коимъ для пользы Отечеству надобно быть

„воспитанными. Сколькоже неоспоримо, что „предъ отечествомъ, какъ и предъ ними, подверг„немъ себя *отвѣту*, ежели вознерадѣемъ о доб„ромъ ихъ воспитаніи. Не довольно стараться о „пищѣ и объ одѣяніи тѣла; но должно наипаче „вселять въ нихъ добрыя сердца и благіе нравы. „Въ семъ намѣреніи помышлять намъ надобно, „какъ бы естественныя и нравоучительныя, къ „воспитанію дѣтей потребныя правила наблюсти „всегда въ точности, дабы симъ образомъ жела„емыхъ гражданъ произвести въ государствѣ, „не инако же сего достигнуть можно, какъ „слѣдуя безъ изъятія прямому разуму всѣхъ пред„писанныхъ для того правилъ.„

Нынѣшнее состояніе воспитанниковъ есть самое завидное въ отношеніи общества: принятые во младенчествѣ и получивъ даже первый свѣтъ въ семъ домѣ, они получаютъ всѣ возможныя средства къ образованію, по классической ли или по ремесленной части. — Все ученіе раздѣляется на 4 класса: на *приготовительной*, *нижній*, *средній* и *высшій*; но желающимъ посвятить себя наукамъ открытъ и дальнѣйшій путь: по окончаніи здѣсь курса воспитанники имѣютъ право вступать для дальнѣйшаго усовершенствованія во всѣ находящіяся въ Москвѣ Государственныя учебныя заведенія и пользоваться всевозможными привиллегіями.

Идущіе по отдѣленію *ремесленному* достигнувъ совершеннаго возраста, выпускаются съ наградою на первое заведеніе ремесла его, а воспи-

панницы и съ приданымъ. — И въ семъ классѣ предоставлены имъ привиллегіи.

Третіе отдѣленіе суть питомцы, отдаваемые Воспитательнымъ Домомъ по деревнямъ на руки кормилицамъ (съ платою за нихъ); сіи не выходятъ также изъ вѣдомства Воспитательнаго Дома. Въ извѣстное время Объѣздные Смотрители съ врачами лично освѣдомляются о состояніи воспитанниковъ и представляютъ Совѣту подробныя о нихъ вѣдомости.— Симъ другой путь, другое поприще къ благосостоянію:

Воспитательный Домъ покупаетъ земли и селитъ ихъ на оныя, сочетавъ бракомъ и снабдивъ всѣмъ нужнымъ для хорошаго домоустройства. — Въ Смоленской губерніи видимъ уже мы таковыя поселенія, и вотъ уже плодъ попеченія Правительства: откуда сіе поселеніе? гдѣ начало онаго? — Воспитательной Домъ,— безъ коего можетъ быть сіи поселяне погибли бы еще во младенчествѣ.

Классическое отдѣленіе образовалось 1807 года и усовершенствовалось въ 1817 году.

При семъ Воспитательномъ Домѣ учрежденъ *Родильной Институтъ* 1771. Основатель онаго есть извѣстный Прокофій Акинфіевичь Демидовъ, воздвигшій также примыкающее къ главному квадрату зданіе *Кор-де-ложи*. При *родильномъ Институтѣ*, коего начало видно однако и при самомъ учрежденіи, основанъ *Повивальный Институтъ* (1801 года), гдѣ преподается акушерство или повивальное искуство и отпуда выхо-

дятъ весьма искусныя *Повивальныя бабки*, разпредѣляемыя по городамъ Россійской Имперіи.

1770 года учреждена при семъ Воспитательномъ Домѣ *Ссудная* и *Сохранная* казна, извѣстная подъ именемъ Ломбарда — новое благодѣяніе, облегчающее нужды гражданъ всѣхъ сословій и снова увѣковѣчивающее имя Великой Основательницы.

Ломбардъ кромѣ процентовъ имѣетъ своими доходами: десятую часть театральныхъ сборовъ, карточную фабрику и продажу, банную пошлину и проч.

Главнѣйшая цѣль онаго:

1. Вспомоществованіе вдовамъ.
2. Ссуда денегъ за небольшіе проценты.
3. Сохраненіе частныхъ капиталовъ.
4. 24-хъ лѣтній Заемный банкъ — милость въ Бозѣ почивающаго Императора Александра Павловича.

Число всѣхъ воспитанниковъ нынѣ 12,075, въ числѣ коихъ 20 питомцемъ именуются *Голубурецами* по слѣдующему случаю:

1767 года Августа 31 въ полдень подано было привратнику Дома неизвѣстнымъ человѣкомъ запечатанное письмо съ надписью:

Императорскаго Воспитательнаго Дома Высокопочтеннымъ господамъ Членамъ Совѣта въ Москвѣ.

Въ срединѣ конверта было письмо, извѣщающее, что *покойная Свѣтлѣйшая Ландерафиня и Наслѣдная Принцесса Гессенъ-Голубуреская Нас-*

тасья Ивановна, урожденная Княжна Трубецкая, вручила сей неизвѣстной сумму денегъ съ завѣщаніемъ употребить ее на пользу бѣдныхъ; съ 1755 года сумма сія отданная въ ростъ составила уже 10,000 рублей и представляется теперь въ Совѣтъ на содержаніе изъ проценговъ сей суммы на вѣчныя времена стольких воспитанниковъ, сколько позволитъ сумма проценговъ.

Совѣтъ, исполнивъ волю благодѣтельной завѣщательницы и содержимыхъ 20 человѣкъ питомцовъ назвалъ *Голубятами*, а сверхъ того въ силу 6-й главы § 10 Генеральнаго плана поставилъ и портретъ Ея Свѣтлости покойной Ландграфини въ залѣ Совѣта.

Говоря о добровольныхъ пожертвованіяхъ, не льзя не сказать, что тотчасъ по открытіи Воспитательнаго Дома доставлено было изъ за-границы отъ неизвѣстнаго 100 Голландскихъ червонныхъ, что ежегодно производится добровольное пожертвованіе во всей Россіи въ пользу сего Дома. Да утѣшитъ васъ Господь Богъ, благотворители рода человѣческаго, не забывающіе нуждъ ближняго вашего.

Приятнымъ долгомъ поставляемъ сообщить читателямъ надпись на кружкѣ Воспитательнаго Дома, нами описываемаго. Можетъ быть кто нибудь изъ читателей нашихъ захочетъ также поучаствовать въ благотвореніи вдовамъ и сиротамъ и тогда благословитъ наше намѣреніе.

Надпись на кружкѣ:

«Внемли, о христолюбче! егда приведоша ко «Іисусу дѣти, да руцѣ возложитъ на нихъ и

»помолишся; ученицы же запрещиша имъ; тогда »Спаситель нашъ рече: *оставите дѣтей и не возбраняйте имъ прійти ко мнѣ, таковыхъ бо есть царствіе небесное.* Егда же юноша вопроси: »Учителю, что сотворю, да имамъ живошъ вѣчный? — *Аще хощеши,* отвѣща, совершенъ быти, »даждь имѣніе твое нищимъ, и имѣти будеши »сокровище на небеси. Благочестивая и человѣколюбивая Монархиня наша Екатерина вторая, »храняй заповѣдь Божію, устроя домъ для воспитанія приносимыхъ младенцевъ и со Христомъ »изрече имъ слово Евангельское: *и вы живи будете.* А ты проходяй о человѣче! помяни вся »сія словеса и возри на дѣло нашей милосердой »Самодержицы. Она сохраняетъ жизнь безпомощныхъ младенцевъ, ты же сотвори домъ въ сердцѣ »твоемъ, и пособи, елико можеши, твоимъ отъ »усердія къ нему подаяніемъ. Дай въ тайнѣ, да »милость Божія будетъ къ тебѣ въ явѣ. Да не »увѣсть десница твоя, что творитъ шуйца. Тако »благословенъ будеши на земли и наслѣдишъ »царствіе Божіе на небеси.« —

Воспитательной Домъ имѣетъ свою печать съ девизомъ: *и вы живи будете,* имѣетъ особыя привиллегіи, соотвѣтствующія достоинству сего мѣста.

Въ 1767-мъ году были:

Главнымъ Попечителемъ *Иванъ Бецкій.*

Опекуны: Князь Сергій Гагаринъ, Петръ Вырубовъ, Иванъ Тютьчевъ, Богданъ Умской и Алексѣй Дурново.

Первые члены Опекунскаго Совѣта, слѣдуя усердно узаконенію Воспитательнаго Дома, требующему *изъ одного добраго учрежденія производить многія другія*, сосставили два плана *Вдовьей казны* и *Ссудной казны*. Въ разсужденіи первой имѣли они въ виду, дабы Воспитательной домъ могъ служить спасительнымъ и полезнымъ заведеніемъ не для однихъ тѣхъ, которые поступили въ домъ сей, но чтобы всѣ сироты *охраняемы были отъ бѣдствія опредѣляемою матерямъ ихъ вдовою пенсіею, которая бы, такъ сказать, ни огнемъ, ни водою, ни насильствами, ниже другими какими приключеніями похищена и отнята у нихъ быть не могла.*

Въ разсужденіи второй, то есть *Ссудной казны*, Опекунской Совѣтъ имѣлъ въ виду благосостояніе гражданъ въ общежитіи, гдѣ часто случается такое время, когда нужда заставляетъ многихъ прибѣгать къ помощи тѣхъ безжалостныхъ и корыстолюбивыхъ заимодавцевъ, которые имѣя капиталы, не поставляютъ за грѣхъ умножить оные или непомѣрными проценгами, или покупкою вещей за безцѣнокъ, или наконецъ притѣсненіями нуждающихся, притѣсненіями которыя столь бываютъ разнообразны, что не могутъ имѣть и общихъ правилъ, а зависятъ, въ утонченности своей, отъ большей или меньшей степени хитрости — порожденія корыстолюбія.— Часто невольныя связи съ корыстолюбивыми ростовщиками доводятъ отца семейства до такой крайности, что лишаетъ его возможности дать и дѣтямъ своимъ приличное воспитаніе — скорбь

причиняетъ болѣзни, а сіи причиняютъ преждевременную смерть и тогда что бываетъ съ бѣдною вдовою и сиротами? .... Часто даже и бездѣтный гражданинъ, всегда полезный Отечеству, впадаетъ въ руки корыстолюбцевъ (а кто не знаетъ, что попавшись имъ единожды въ руки, весьма трудно, да и даже невозможно освободиться безъ значительной потери), разстроиваетъ положеніе дѣлъ своихъ; честный прибытокъ его не въ силахъ удовлетворить его заимодавца, капиталъ уменьшается и наконецъ онъ, изъ порядочнаго по имѣнію члена общества дѣлается бѣднымъ человѣкомъ — казна потеряла въ немъ прибытокъ свой, а не рѣдко изъ порядочнаго по нравственности гражданина дѣлается онъ и вреднымъ членомъ общества — тогда Государство терпитъ уронъ невозвратимый, да и самый сей несчастный не потерялся ли самъ для себя? — Несчастіе есть удѣлъ его, скорбь отравляетъ всякую минуту жизнь его и нерѣдко доводитъ до отчаянія.....

Въ учрежденіи о *Вдовьей* и *Сиротской* казнахъ сказано:

»Военный или Гражданской служитель, въ какомъ бы чинѣ ни былъ, высокомъ ли или низкомъ, имѣетъ, какое ни есть, по смерть свою пропитаніе: но какія слѣдствія бываютъ, когда его не станетъ? Чѣмъ знатнѣе былъ чинъ такого, тѣмъ жалостнѣе обстоятельства оставшимъ его. Приобыкнувъ содержать себя достойнымъ образомъ по званію или знатности, сугубо чувст-

„вуешъ послѣ горесть отъ бѣдности и недос-
„тапка.

„Вдова при жизни мужа своего, ремесленника
„или художника, имѣла пропитаніе отъ его тру-
„довъ и радѣнія. Но какъ рѣдко удается таковымъ
„наживать столько, чтобъ жена и дѣти впредь
„безъ нужды содержать себя могли, то обыкно-
„венно лишась мужей, лишаются вдругъ всего,
„и подверґаются бѣдности и странствію.

„Не рѣдко и между купечествомъ подобныя
„бываютъ приключенія: торговой человѣкъ, имѣя
„знатные промыслы, содержитъ жену свою и
„дѣтей пристойнымъ образомъ. Хотя и многіе
„несчастія и наудачные случаи торгъ его при-
„водятъ иногда въ упадокъ; однакожъ перемогая
„и таковыя обстоятельства, промыслъ свой во
„всю жизнь продолжаетъ; но по смерти оказы-
„вается, что его имѣніе едва, а иногда и совсемъ
„не достаетъ къ удовольствованію всѣхъ долж-
„никовъ, а жена и дѣти остаются въ бѣдствіи.—

Далѣе, говоря о *Ссудной казнѣ*, сказано:

„Всякому довольно извѣстно, сколь многоко-
„рыстно здѣсь и въ прочихъ государствахъ
„ростовщики на закладъ даютъ деньги и бѣдныхъ
„своихъ сограждан ушѣсняютъ подъ подкровомъ
„добродѣтели, провождая сами время въ праздно-
„сти и ожидая добычи, которая сама собою впа-
„даетъ въ ихъ сѣти.

„Не однѣ вдовы, любезный читатель, какъ
„выше сказано, приходятъ имъ въ руки и страж-
„дутъ отъ сихъ лихоимцевъ, признаваемыхъ у

„всѣхъ народовъ за вреднѣйшихъ въ человѣческомъ „родѣ, но и всякаго званія и чина люди безъ изъя„тія подвержены бываютъ ихъ хищенію. Съ Во„енными и Гражданскими служителями, а еще „болѣе съ художниками, ремесленниками и порго„выми, такъ же жестокосердно поступаютъ, „какъ и со вдовами, не смотря на *законы*, будто „бы оные не для нихъ писаны. Будучи вредными „обществу согражданами, при лѣности своей по„мышляютъ только, какъ бы присвоить себѣ по„что радѣтельные, трудолюбивые, искусные и „государству полезные граждане нажить себѣ „уповали, хотя часто повторенными законами „полагается корыстолюбію ихъ предѣлъ, хотя „въ оныхъ преподаются сильныя увѣщанія, что „бы никто не бралъ свышеповелѣнныхъ процен„товъ; но сіи предписанія, сколько бы ни былъ „всякъ оными тронутъ, и сколь ясно ни изобра„жены въ оныхъ беззаконные ростовщиковъ по„ступки, мало однакожъ бѣднымъ въ пользу „служатъ, потому, что лихоимцы остаются „скрытыми и употребляютъ происки охранять „себя отъ судебныхъ изслѣдованій; а терпящій „бѣдность и нужду, не отваживается на нихъ до„носить; ибо ему разорительной отъ нихъ ссуды „и впредь миновать не льзя; не достаетъ же „ему ни денегъ, ни довольнаго доказательства къ „произведенію съ ними тяжбы.

„Когда ни строгостію, ниже увѣщаніями *совѣс„ти* таковыхъ исправить совершенно не можно, „долгъ человѣколюбія требуетъ для помощи бѣд„нымъ изыскивать средство.„—

И учрежденіе *Вдовьей* и *Ссудной казны* суть тѣ средства, которыя противупоставлены и несчастнымъ случаямъ и корыстолюбію.

21-й день Апрѣля, какъ день закладки Воспитательнаго Дома и день рожденія Основательницы онаго, ознаменовывается ежегодно торжествомъ, и сообразно цѣли сего Дома, *милосердіемъ*. »Въ сей день — говоритъ Г. Глинка— (121) бѣдные, приглашенные въ садъ, получаютъ милостыню изъ рукъ питомцевъ, которые при рожденіи своемъ, не видя еще колыбели, ожидали уже смерти! Ученіе, основанное на милосердіи, есть ученіе Святое, соединяющее людей неразрывными узами любви.« —

За класнымъ ученіемъ смотритъ Московскаго Университета Профессоръ Г. Улрихсъ.

И такъ вотъ то мѣсто, почтенный читатель, гдѣ болѣе всего видна попечительность Правительства о подданныхъ. Вотъ то мѣсто, гдѣ увѣковѣчивается память Великія Екатерины и наконецъ вотъ то мѣсто, гдѣ всего пристойнѣе прочесть стихи вдохновеннаго поэта нашего Г. Р. Державина, писанные на кончину Ивана Ивановича Бецкаго, положившаго проэктомъ своимъ основаніе сему Богоугодному учрежденію.

Почтимъ же память его:

»Изъ праха Бецкимъ извлеченный
»Чужую грудь младенецъ пьетъ;
»Убогій, нуждами стѣсненный,
»Оширышую казну беретъ;

»Согбенны старцы и вдовицы,
»Питаясь отъ его десницы,
»Отцомъ своимъ его зовутъ,
»И слезы всѣ о Бецкомъ льютъ.«

Но умеръ ли сей великій Гражданинъ? — Ахъ, нѣтъ. Онъ живетъ на лонѣ Царя Царей, на лонѣ Бога милосердія, въ сердцѣ каждаго изъ воспитанниковъ сего дома и въ сердцѣ каждаго Россіянина.

Поговоримъ теперь о наружности сего зданія.

Главный въѣздъ съ улицы Солянки. У онаго по обѣ стороны видите вы на гранитныхъ постаментахъ прекрасныя двѣ группы, представляющія *Милосердіе* и *Воспитаніе*. Обѣ группы представляютъ женщинъ: одна питающая дѣтей, другая обучающая; не говоримъ о достоинствѣ группъ сихъ, но что пристойнѣе изображеній: ко входу сего дома, придумать не возможно. Вступивъ сими воротами идете вы прекрасною алеею до главнаго входа на дворъ дома. Нужно ли описывать, что здѣсь все такъ хорошо и умѣстно сдѣлано, что здѣсь все въ порядкѣ, не видно излишества, но примѣтно во всемъ довольство, что во всѣхъ покояхъ царствуютъ чистота и опрятность, что многіе изъ дѣтей отличаются успѣхами? нужно ли говорить о семъ? — Нѣтъ. Читатели наши видѣли цѣль сего учрежденія, могутъ прочесть въ учрежденіи главнѣйшія статьи плана и этаго будетъ довольно для того, что имѣть ясное понятіе о внутреннемъ порядкѣ.

Все огромное зданіе представляетъ паралелограмъ, состоящій изъ двухъ квадратовъ, соединенныхъ чрезъ Кор-де-ложи, съ двумя обширными дворами, садомъ и разными особенными пристройками.

Самый домъ имѣетъ пять этажей.

Питомцы раздѣлены по поламъ въ разныхъ зданіяхъ. При Воспитательномъ Домѣ есть церковь, которой иконостасъ и утварь соотвѣтствуютъ важности сего дома. Изъ перваго донесенія Г. Бецкаго видѣли мы, что на мѣстѣ семъ былъ *Гранатной Дворъ:* оной принадлежалъ къ пушечному двору и, основанный во времена Ѳеодора Алексѣевича, служилъ запаснымъ дворомъ артилерійскихъ снарядовъ. Здѣсь былъ и *Васильевскій садъ*. Садъ сей былъ, думать надобно царскимъ и основанъ отцомъ Іоанна Грознаго Васильемъ Іоанновичемъ; а на мѣстѣ мѣльницы, принадлежавшей Адмиралтейству и существовавшей отъ временъ Петра I-го, видимъ нынѣ деревянный мостъ чрезъ Яузу, называющійся *Устенкимъ*.

Домъ Опекунскаго Совѣта.

Почти противъ церкви Рождества на Стрѣлкѣ, видите вы зданіе, отличающееся огромностію и изяществомъ архитектуры. Домъ сей имѣетъ три этажа и увѣнчанъ куполомъ отличной формы; главный портикъ поддерживается колоннами и украшается барельефами, относящимися къ сему благодѣтельному заведенію. Домъ сей окончанъ строеніемъ въ 1825 году.

Кромѣ вышеписанныхъ зданій въ семъ отдѣленіи находятся:

1. *Комитетъ о снабженіи войскъ сукнами*, помѣщенный на Солянкѣ въ домѣ Г. Свиньина.

2. *Частный Домъ Мясницкой Части*, а прежде бывшій *казенный домъ Оберъ-Полицемейстера*, близъ вала, въ переулкѣ, противъ церкви *Трехъ Святителей*, отличается архитектурою и хорошимъ мѣстоположеніемъ.

Церковь Николая Чудотворца.

Называемая въ *Подкопаяхъ*, противъ *Опекунскаго Совѣта*, между двухъ переулковъ.

Церковь Петра и Павла.

Именуемая *что на Горкѣ* или у *Яузскихъ воротъ*, съ придѣломъ во имя Казанскія Пресвятыя Богородицы, принадлежитъ къ зданіямъ XVII^го столѣтія.

Окончивъ обзоръ *Бѣлаго города*, перейдемъ чрезъ мостъ Москворѣцкій и осмотримъ Замоскворѣчье, заключающее въ себѣ три Городскія части: *Пятницкую*, *Серпуховскую* и *Якиманскую*, составлявшія участокъ *Земляного города*, граничившаго съ сей стороны видимымъ до сихъ поръ валомъ, идущимъ отъ *Краснохолмскаго* моста поперегъ чрезъ *Серпуховскія* и *Калужскія* ворота къ *Крымскому* мосту.

Но прежде сего скажемъ нѣсколько словъ собственно о Земляномъ городѣ.

Земляной городъ.

Земляной городъ окружая описанныя нами Кремль, Китай-городъ и Бѣлый городъ, составляетъ неправильный кругъ, захватывая и часть Замоскворѣчья.— Сей Земляной городъ образовался при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ въ 1591 и 1592 годахъ. Оной былъ обнесенъ деревяннымъ острогомъ, вѣроятно такъ, какъ видимъ до сихъ поръ въ хорошихъ укрѣпленіяхъ палисады, то есть бревна, стоймя другъ подлѣ друга взрытыя и съ верхняго конца обтесанныя востро наподобіе шпицы. Городъ сей сдѣланъ былъ послѣ отраженія Крымцевъ, нашедшихъ на столицу нашу.— (Смотри вступленіе въ I Ч.)

Лѣтописи говорятъ намъ, что въ ономъ было 34 воротъ деревянныхъ и 2 каменныхъ; сими послѣдними были *Серпуховскія* и *Калужскія*. Число воротъ сихъ велико, но вѣроятно оные сдѣланы были у каждой улицы. Земляной городъ извѣстенъ нынѣ подъ именемъ *Вала*. Прежде бывшій палисадъ частію сгорѣлъ, частію пришелъ въ ветхость; въ семъ случаѣ Царь Михаилъ Ѳеодоровичь въ 1618 году приказалъ его возобновить и обнести земляным валомъ на подобіе Голландскихъ укрѣпленій съ бастіонами.— Воля его была исполнена, но время снова начало разрушать сію оборону Московскую. Въ 1783 году Главнокомандующій въ Москвѣ Генералъ-Фельдмаршалъ Графъ Захаръ Григорьевичь Чернышевъ уничтоживъ палисадъ и нѣкоторые изъ воротъ, возобновилъ валъ Земляного города. Вскорѣ сдѣлался онъ

гуляньемъ для жителей Московскихъ и мало по малу, не поддерживаемый поправкою, разрушился. Нынѣ не видимъ мы уже сего вала; онъ переобразовался въ широкую улицу, не перемѣня прежняго направленія, и любопытный можетъ видѣть еще примѣтные остатки прежняго вала только въ *Пятницкой* части по вышесказанному нами направленію за Коммисіаномъ.

Земляной городъ заключаетъ въ себѣ нынѣ слѣдующія городскія части:

I. Пятницкую, II. Якиманскую, III. Пречистенскую, IV. Арбатскую, V. Срѣтенскую и VI. Яузскую.

Перейдемъ въ Пятницкую часть и осмотримъ оную.

Пятницкая Часть.

Гдѣ она, извѣстно уже читателямъ нашимъ. Скажемъ теперь, что она граничитъ со стороны Кремля Москвою рѣкою, но чрезъ оную прикосновенно къ *Городской* и *Мясницкой* частямъ, а съ другой стороны съ *Серпуховскою*, отъ коей отдѣляется валомъ, и съ *Якиманскою* частьми; отъ сей послѣдней отдѣляется улицею *Большою Ордынкою*.

Пятницкая часть заключаетъ въ себѣ:

Церкви.

Побѣдоносца Георгія въ Ендовѣ. Николая Чудотворца въ Заяицкой. Архангела Михаила въ Овчинникахъ. Іоанна Предтечи подъ Боромъ. Черниговскихъ Чудотворцевъ. Великомученицы Параскевы нарицаемыя Пятницы. Священномученика Климента. Великомуе-

нина Нижнiя въ Старыхъ Толмачахъ. Покрова Богородицы на Малой Ордынкѣ. Николая Чудотворца въ Пыжахъ. Георгiя Побѣдоносца на Вспольѣ. Живоначальныя Троицы въ Вешняковъ. Николая Чудотворца въ Кузнецкой. Преображенiя Господня на Болвановкѣ. Воскресенiя Христова въ Монетчикахъ. Живоначальныя Троицы въ Лужникахъ. Николая Чудотворца на Пупышахъ. Косьмы и Даміана въ Нижнихъ Садовникахъ.

Казенныя зданiя.

Старый Кригсъ-Комиссiатъ. Новый Кригсъ-Комиссiатъ. Императорская Складочная Таможня. Частный дворъ съ больницею при ономъ. Торговыя бани Воспитательнаго Дома.

Подворья.

Серпуховскаго Высоцкаго монастыря.

Улицы.

Балчугъ или Балчужная, Пятницкая, Садовники, Ташарская, Лужницкая, Кузнецкая, Нижнiя, Малая Ордынка, Большая Ордынка.

Переулки.

Зачатейской.
Косьмодемьянской.
Пупышевской.
Зѣвревъ.
Овчинниковской 1.
Овчинниковской 2.
Овчинниковской 3.
Вешняковской.
Спасоболвановской.
Монетчиковской 1.
Монетчиковской 2.
Монетчиковской 3.
Монетчиковской 4.
Большой Словущенской.

Овчиннической 4.
Руновской.
Дурновской.
Кузнецкой 1.
Кузнецкой 2.
Болвановской.
Новой.
Малой Словущенской.
Воскресенской.
Монетчиновской 5.
Клименшовской.
Георгіевской.
Курбашовской.

Балчугъ и первый кабакъ.

Едва вы, почтенный наблюдатель, перейдете чрезъ мостъ Москворѣцкой, какъ тотчасъ вступаете въ улицу, извѣстную подъ названіемъ *Балчугъ* или *Балчужная*. Неизвѣстно происхожденіе сего названія, но что оно древнее, въ томъ свидѣтельствуется лѣтописями (смотри вступленіе къ сей книгѣ.) Читателямъ нашимъ уже извѣстно, что Царь Іоаннъ Васильевичь приказалъ для ужасной своей Опричнины построить *на Балчугѣ*, именно въ семъ мѣстѣ,— (должно думать у моста) (122) *первый кабакъ*, которой по приказанію Царя Ѳеодора Іоанновича былъ уничтоженъ, но Борисъ Годуновъ, видя выгоды, отъ того получаемыя, приказалъ снова его выстроить, а когда самъ вступилъ на престолъ, то продажа горячаго вина, крѣпкаго пива и медовъ отдана была на откупъ, и вотъ начало винныхъ откуповъ въ Россіи. При Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ въ семъ кабакѣ вино не продавалось; но оный собственно выстроенъ былъ для того, чтобъ *опричники* пили въ ономъ безденежно: — по уничтоженіи Опричнины, вино начали здѣсь продавать.

Многіе иностранные писатели отзываются дурно о предкахъ нашихъ со стороны невоздержности отъ горячихъ напитковъ.— Безспорно, но развѣ одни наши предки любили пить? — развѣ торжество Бахуса въ Греціи и другихъ тогда просвѣщенныхъ странахъ Европы и Азіи не есть также неумѣренное употребленіе горячихъ напитковъ? развѣ Греки, Римляне, Галлы, Германцы и самые Татары до 1389 года когда приняли Магометанскую вѣру, не съ излишкомъ употребляли пьяные напитки? Много можно бы было выставить здѣсь сему примѣровъ, и самый Александръ Македонскій могъ бы быть включенъ въ число оныхъ; но здѣсь не мѣсто говорить о семъ, а лучше въ дополненіе сказаннаго нами во вступленіи о домашней жизни предковъ нашихъ побесѣдуемъ нѣсколько о первоначальномъ введеніи у насъ горячаго вина и произхожденіи слова *Кабакъ*.

Въ отдаленной древности предки наши не употребляли инаго питья какъ *квасъ*, *пиво* и *медъ*; послѣднее было почетнѣйшимъ напиткомъ и употреблялось въ большомъ количествѣ, какъ свидѣтельствуютъ лѣтописи (123). (У насъ и теперь пьютъ его, но уже вмѣсто квасу, а въ Польшѣ хвалятся медами; тамъ въ клясторахъ или монастыряхъ, особенно у Іезуитовъ, есть меда 50-ти и сто-лѣтніе; они необыкновенно пьяны). Однакоже медъ употреблялся только въ пирушкахъ, а передъ обѣдомъ пивали они *хлѣбное вино*, приправляя его разными кореньями и называли оное *настойкою* отъ слова настояться

или *травникомъ*, отъ травъ, коими приправляется, и наконецъ съ 1768 года *ерофеичемъ* отъ какого-то цырульника *Ерофеича*. Счастливое изобрѣтеніе! оно прославило своего изобрѣтателя и увѣковѣчило его имя (124).

Аравитяне почитаются первыми изобрѣтателями *хлѣбнаго вина* и говорятъ, что приуготовленіе онаго хранили они въ глубокой тайнѣ.— Въ 1290 году *Раймундъ Луллій* досталъ сей секретъ на островѣ *Маіоркѣ* отъ одного ученаго мужа, подъ названіемъ *жизненной или живой воды* и многіе думали тогда, что вода сія есть влажное извлеченіе изъ Философскаго камня. — Ее принимали только каплями и она производила удивительныя дѣйствія.

Генуэзскіе купцы, узнавши секретъ сего приготовленія отъ *Арнольда де Вилланова*, который получилъ его отъ упомянутаго *Раймунда Луллія*, вскорѣ начали приготовлять сію эсенцію въ великомъ множествѣ и продавать въ маленькихъ стклянночкахъ дорогою цѣною подъ именемъ также *живой или жизненной воды;* при упадкѣ Генуэзской торговли, особенно въ XV столѣтіи, секретъ гнать хлѣбное вино сдѣлался извѣстенъ многимъ народамъ, но все еще употреблялся за дорогую цѣну, какъ лѣкарство только въ аптекахъ.

Генуэзцы, обладая тогда приморскими мѣстами нынѣшняго Таврическаго полуострова вѣроятно передали искуство сіе въ области Южной Россіи, но когда, точно неизвѣстно; впрочемъ въ Исторіи о Тавріи сказано: «Генуэзцы, жившіе въ Тавріи, избѣгая насилія Капчакскаго войска и удаляясь въ

»Украйну, въ коей царствовалъ тогда Вишольдъ, »ввели пагубное искусство винокуренія, что сдѣ»лалось потомъ источникомъ невоздержанія и без»порядковъ.«— Сочинитель сей Исторіи относитъ введеніе хлѣбнаго вина въ Украйну къ 1398 году по Рождествѣ Христовѣ.

Скоро напитокъ сей здѣлался почти общимъ. Холодный климатъ и непросвѣщеніе произвели къ оному пристрастіе, увеличившееся до того, что всѣ знатные Россіане почти за долгъ поставляли препровождать праздное время въ пирушкахъ и *попойкѣ*, а дабы, какъ говоритъ Авторъ опыта о древностяхъ Рускихъ, къ наполненію парами головы имѣть какую благовидную причину, то попойка начиналась кубками во первыхъ за Царское Величество, за Царицу и за каждаго особо изъ Фамиліи Царской; потомъ за Свяшѣйшаго Патріарха, за непобѣдимое оружіе, за каждаго изъ присутствующихъ. Не выпивъ полнаго кубка значило малое къ той особѣ, чье здоровье пили, уваженіе; хозяинъ же, обыкновенно начиная неотступною просьбою убѣждалъ выпивать до капли (125). При Петрѣ Великомъ первымъ тостомъ былъ кубокъ о призваніи милости Божіей, а вторымъ благоденствіе флота или, какъ его называлъ Петръ Первый, семейства *Ивана Михайловича Головина*; за вторымъ тостомъ слѣдовали уже другіе. Часто (особенно при спускахъ кораблей) пирушки и попойки были весьма веселы, такъ на примѣръ 1721 года Іюля 27 при спускѣ корабля Пантелеймона, видѣли въ одномъ углу Валахскаго Князя Кантемира, борющагося съ Оберъ-Поли-

цемейстеромъ Графомъ Девіеромъ; а въ другомъ спарикъ Адмиралъ Апраксинъ, со слезами на глазахъ, дрожащею рукою подносилъ послѣдній кубокъ полусоннымъ своимъ пріятелямъ. Вездѣ слышны были чоканье стакановъ и обѣты вѣчной дружбы; изрѣдка шумъ и споры (126).

Въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны начали забирать пьянство; но это еще только въ высшемъ сословіи, въ среднемъ и низшемъ оно еще было въ употребленіи.

Въ царствованіе Екатерины II-й пьянство еще болѣе вышло изъ употребленія. Нынѣ пьяный лишается почти и добраго имени и довѣрія; еще въ праздники, каковы Троицынъ день, Святая недѣля, а особенно *Масляная*, можно видѣть пьяныхъ, но кромѣ черни рѣдко до безобразія.

Продажа хлѣбнаго вина и другихъ хмѣльныхъ напитковъ была у насъ прежде вольная, но какъ излишнее употребленіе ихъ было причиною появившихся развратовъ и бѣдности; то Великій Князь Іоаннъ Васильевичь запретилъ было приготовленіе и продажу хмѣльныхъ напитковъ и даже меду (127).

Гербершпейнъ свидѣтельствуетъ, что въ бытность его въ Москвѣ позволено было употреблять пьяные напитки только въ дни праздничные.

Царь Іоаннъ Васильевичь учредилъ кабакъ, но только для своихъ опричниковъ; При Царѣ Годуновѣ отдана была винная продажа на откупъ и кабаки умножились. Въ 1633 году по свидѣтельству

Олеарія, во всѣхъ городахъ и селеніяхъ существовали уже кабаки, называвшіеся также *кружечными дворами* (128).

Царь Михаилъ Ѳеодоровичь уничтожилъ всѣ кабаки, но учредилъ конторы, въ которыхъ продавалось вино, но только въ большомъ извѣстномъ количествѣ, Царь думалъ симъ средствомъ удержать народъ отъ пьянства, но мѣра сія была мало успѣшна.

Царь Алексѣй Михайловичь снова отдалъ продажу вина на откупъ, указавъ, чтобъ въ каждомъ городѣ было только по одному кабаку, а въ Москвѣ три; предъ кончиною сего Царя число кабаковъ во всѣхъ мѣстахъ умножилось до безконечности (129).

Слово кабакъ производитъ Господинъ Ташищевъ отъ Татарскаго *кабалъ*, означающаго у нихъ *дворъ для постоя* или тоже, что въ Польшѣ *корчма*. (130).

Бани москворѣцкія.

Поворотивъ съ моста на лѣво по набережной, вы видите на правой рукѣ сіи бани. Онѣ не могутъ сравниться съ многими другими банями, особенно съ Новинскими или Лепешкинскими и съ Лежневыми; но по водѣ все таки лучше другихъ.— Въ другомъ мѣстѣ мы сдѣлаемъ обозрѣніе всѣхъ бань нашей Столицы, а теперь пойдемъ далѣе по набережной.

Императорская Складочная Таможня.

Вотъ *Складочная Таможня*, занимающая домъ Демидова; здѣсь складываются тѣ привозимые товары, которые еще не очищены пошлиною на границѣ: это облегченіе купцамъ.

Церковь Николая Чудотворца въ Заяицкой.

Церковь сія имѣетъ настоящую во имя *Преображенія Господня*, а именуется такъ по придѣлу *Николая Чудотворца;* кромѣ онаго есть еще придѣлъ во имя *Сергія Радонежскаго.* Храмъ сей начатъ строеніемъ 1741го года и конченъ 1743-го года иждивеніемъ Санктпетербургскаго купца Емельяна Яковлева *Москвина,* но въ томъ же 1743 году оная, вѣроятно по оплошности Архитектора, обрушилась до основанія; къ счастію случай сей послѣдовалъ ночью. — 1749 года начата оная строиться и кончена 1759-го.

При сей церкви была до 1780-го года старая, построенная въ 1718 году церковь во имя *Знаменія Пресвятыя Богородицы.* По архитектурѣ, огромности и внутреннему благолѣпію храмъ *Николая Чудотворца* въ *Заяицкой* принадлежитъ къ хорошимъ церквамъ столицы.

Можетъ быть пожелаютъ знать причину, почему храмъ сей называется въ *Заяицкой.*—Не можемъ отвѣтствовать достовѣрно, но предполагаемъ, что не жили ли здѣсь Заяицкіе Татары, торговавшіе въ Москвѣ Бухарскими товарами.

Чрезъ улицу отъ набережной есть одна улица, носящая имя Татарской: это доказываетъ что въ сей части обитали Татары.

Москва рѣка далѣе церкви *Николая въ Заяицкой* дѣлаетъ небольшой поворотъ, слѣдовательно и набережная нѣсколько загибается; на семъ загибѣ, что выйдетъ противъ самаго устья Яузы, остановившись почтенный наблюдатель и полюбуйтесь новымъ прелестнымъ видомъ Столицы: куда ни обратите вы взоръ вашъ, вездѣ поражается онъ прелестнѣйшими картинами; чрезъ Москворѣцкой мостъ представляется вамъ Кремль во всемъ своемъ величествѣ; почти противъ васъ, весь прекраснѣйшій фасадъ Воспитательнаго Дома; тутъ при концѣ каменной набережной устье Яузы съ деревяннымъ Успенскимъ мостомъ и кругомъ деревянными зданіями, въ безпорядкѣ разбросанными по берегу и по подошвѣ Вшивой горки; самая Вшивая горка до Краснаго холма, усѣянная въ пріятномъ смѣшеніи садами, небольшими домиками, церквами, представляетъ нѣчто очаровательное; но что болѣе придаетъ прелести сей сторонѣ Вшивой горки, то это на полукружіи горы домъ бывшаго Московскаго Военнаго Губернатора *Тутолмина*. Истинно надобно сказать, что мало въ Москвѣ такихъ домовъ, и мѣстоположеніе и архитектура дѣлаютъ его единственнымъ; домъ сей переходилъ многія руки въ числѣ коихъ былъ владѣтелемъ онаго и Безбородко. Весьма хвалятъ внутреннее убранство дома, и говорятъ, между прочимъ, что *Тутолмину* одна парадная лѣстница стоила 150,000 рублей. Нынѣ домъ сей принадлежитъ Г. *Юркевичу*.

Новый Коммиссиріатъ.

Проѣзжая далѣе по набережной, вы видите многіе порядочные частные домы, и вотъ *новый домъ Коммиссиріата;* строеніе онаго относится ко временамъ позднѣйшимъ; зданіе огромно. Не считаемъ нужнымъ говорить о томъ, что завѣдываетъ Коммиссиріатъ: это конечно знаетъ каждый, и самое зданіе новаго *Коммиссиріата*, не взирая на свою огромность, не имѣетъ ничего примѣчательнаго.

Старый Коммиссиріатъ.

Но пройдите нѣсколько шаговъ далѣе по набережной, и глазамъ вашимъ предстанется зданіе, примѣчательное по своей готической архитектурѣ: это *старый Коммиссиріатъ*, построенный во времена Императрицы Анны Іоанновны. Подъѣзжая къ оному, вы видите подобіе замка, обнесеннаго каменными стѣнами и имѣющаго по угламъ отличной формы башни; наружная сторона дома украшена въ простѣнкахъ лѣпной работы арматурою древняго вооруженія; прежде здѣсь было и присутствіе, а нынѣ оный служитъ вмѣсто магазина для складки аммуничныхъ вещей.

Не льзя смотрѣть безъ какого-то тайнаго удовольствія на зданіе сіе: въ немъ все что-то представляетъ воинственное. И въ самомъ дѣлѣ Московскій Коммиссиріатъ снабжаетъ всю армію нашу аммуничными вещами. Здѣсь видите военный караулъ, всегда Коммиссиріатскихъ чиновниковъ,

казначеевъ разныхъ полковъ; складываются отъ подрядчиковъ вещи, запаковываются въ воза для отправленія въ полки. Весь огромный дворъ Коммиссаріата заваленъ, такъ сказать, шюками и съ утра до вечера полонъ народа.

Церковь Николая Чудотворца на Пупышахъ.

Далѣе за старымъ Коммиссаріатомъ, на углу переулка, видите вы церковь *Николая Чудотворца что на Пупышахъ* именуемую; при немъ богодѣльня.

Храмъ сей отличается наружностію и внутренностію; оный довольно великъ. Настоящая онаго церковь во имя *Смоленской Божіей Матери* и два придѣла при входѣ: на право, *Николая Чудотворца*, на лѣво, *Богородицы, нарицаемыя Утоли-мыя печали.*

Со вступленіемъ вашимъ на паперть, сладостное благоговѣніе обыметъ ваше сердце; паперть подъ колокольнею прекрасно отдѣлана стѣнною живописью; на большомъ пролетѣ входа простѣнкѣ изображенъ Моисей, напояющій Израильтянъ водою, изсѣченною имъ изъ каменнаго утеса. Не говоримъ о живописи: она очень недурна, но мысль, поставить сіе изображеніе въ преддверіи храма— по истинѣ превосходна: Моисей напоялъ ведомый имъ народъ водою; Іисусъ Христосъ напоитъ насъ также водою вѣчной жизни, изсѣкая ее во храмахъ изъ камени вѣры.

Внутренность храма величественна, иконостасъ обоихъ придѣловъ богатъ и новаго вкуса.

Падемъ, почтенный наблюдатель, предъ Святою Иконою Богоматери Утолимыя печали, во имя коей основанъ придѣлъ, и которая не отвергая моленій вѣрующихъ, многимъ оказывала помощь свою. Падемъ предъ ликомъ Ея и помолимся... *Вѣра твоя спасетъ тя*, говоритъ Священное Писаніе устами самаго Спасителя; вѣруемъ и мы и покланяемся образу Твоему.— Множество усердствующихъ стекаются къ Иконѣ сей и многіе отходили утѣшенными.— При храмѣ семъ устроена богодѣльня для увѣчныхъ и престарѣлыхъ, и вотъ новое благословеніе Божіе надъ домомъ симъ. Храмъ никогда не запирается, у входа находится старушка изъ богодѣльни, надзирающая за горящею предъ Иконою лампадою.

Стѣнная живопись храма очень хороша и со вкусомъ размѣщена: утварь богата, чистота и опрятность храма примѣрны:

Храмъ сей первоначально построенъ въ 1690 году и вновь перестроенъ 1731-го года церковною вкладою и особеннымъ пособіемъ суконнаго фабриканта Владиміра Петрова Щеголина.

Параллельно съ набережною идетъ *улица Садовницкая* или просто называемыя *Садовники*. Не жили ли здѣсь прежде огородники, или не были ли здѣсь разведены плодовитыя сады Царскіе? Нѣтъ достовѣрнаго свѣденія, но должно думать что нибудь было на сіе похоже, иначе отъ чего названіе Садовники? (131).

Улица сія, говоря вообще, довольно чиста; нѣтъ огромныхъ домовъ кромѣ описанныхъ нами Комиссаріатовъ, но всѣ довольно уютны и хороши.

Оба Коммиссріата выходятъ воротами своими на сію улицу; у новаго хорошая желѣзная рѣшетка и на столбахъ воротъ двѣ огромныя лѣпныя фигуры, обѣ сидящія. Кого представляютъ онѣ? отгадать трудно, и по работѣ своей не примѣчательны. Рядомъ съ Коммиссріатомъ въ переулкѣ видите вы:

Церковь Косьмы и Даміана, въ нижнихъ Садовникахъ именуемая.

Небольшая сія церковь, отличается вкусомъ древняго нашего зодчества.— Настоящій храмъ есть во имя *Владимірскія Пресвятыя Богородицы;* а именуется такъ по придѣлу, коихъ въ оном двa: 1. во имя Косьмы и Даміана, 2. Николая Чудотворца.

Храмъ сей построенъ 1662 года; внутренность весьма тѣсна и темна. Есть много древнихъ образовъ.

Церковь Повѣдоносца Георгія въ Яндовѣ.

При выходѣ Садовническою улицею назадъ на Балчугъ, видите вы на лѣвой рукѣ также древнюю церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы;* при ней придѣлы: 1. Великомученика Георгія, 2. Николая Чудотворца.

По имени перваго придѣла называется оная церковь Великомученика Георгія, но почему именуется *въ Ендовѣ*? Ендовою называлась у насъ прежде мѣра жидкостей, а какъ именно здѣсь (на Балчугѣ) былъ кабакъ, то не входила ли

мѣра сія въ составъ мѣръ пшеничныхъ и потому мѣсто сіе названо народомъ Яндовою.

Храмъ сей построенъ въ 1653-мъ году приходскими людьми.

Дабы осмотрѣть надлежащимъ образомъ часть сію, пойдемъ прежде прямо чрезъ маленькой мостъ по улицѣ *Пятницкой,* имѣющей названіе свое отъ церкви, какъ увидимъ ниже, и потомъ осмотримъ правую сторону сей улицы и лѣвую.

На Пятницкой улицѣ замѣчательны слѣдующія зданія:

Церковь Іоанна Предтечи подъ Боромъ.

Храмъ сей хорошей архитектуры, въ коей видна смѣсь древняго вкуса съ новымъ. Подъ колокольнею устроена паперть, съ наружной стороны коей на стѣнѣ изображено Усѣкновеніе главы Предтечи, и фигура страдальца покрыта серебряною ризою.

Въ семъ храмѣ придѣлы по правую сторону во имя Косьмы и Даміана, по лѣвую Николая Чудотворца.

Стѣны украшены живописью довольно порядочною; украшеніе мѣстныхъ образовъ и утварь весьма богаты и во вкусѣ.

Первое основаніе относится къ 1675 году, но оная, вѣроятно за ветхостію, перестроена въ 1758 году купцомъ Косьмою Максимовымъ.

Названіе ея *подъ Боромъ* подаетъ мысль, что здѣсь былъ боръ, и существованіе онаго не должно

относитъ далѣе начала XVII вѣка. Въ Москвѣ, смѣемъ предположить, ничто такъ не свидѣтельствуетъ о преждебывшихъ урочищахъ, какъ храмы, которымъ народъ при построеніи ихъ давалъ наименованія по мѣстному положенію. — И такъ ежели допустимъ, что здѣсь, или весьма близко отъ храма сего, былъ при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ боръ, то должно полагать, что и расположеніе войскъ Борисомъ Годуновымъ противъ Казы Гирея начиналось отсюда, и что до 1590-го года здѣсь былъ не городъ, но разбросанныя слободки. Кто покажетъ теперь слѣды минувшаго? гдѣ были когда улицы и дороги? и что наконецъ чрезъ двѣсти съ небольшимъ лѣтъ на мѣстѣ полей и лѣсовъ?

Церковь Князя Михаила и Боляpина его Ѳеодора.

Въ переулкѣ направо, почти на противъ церкви *Іоанна Предтечи*, видите вы небольшую церковь во имя сихъ Черниговскихъ чудотворцевъ, которыхъ тѣла почиваютъ въ прекрасной ракѣ въ Архангельскомъ соборѣ и которыхъ страдальческую кончину видѣли мы описанною выше. Смотри I-ю Часть.

Храмъ сей съ придѣломъ Великомученицы Екатерины построенъ 1675 года, при державѣ Царя Алексѣя Михайловича, и конченъ весьма скоро, именно въ 5 мѣсяцевъ и 8 дней (отъ 17 Маія по 25 Октября (132).

Кромѣ древности не имѣетъ ничего замѣчательнаго.

Церковь Великомученицы Параскевы нарицаемыя Пятницы.

Находится на лѣвой сторонѣ *Пятницкой* улицы, называющейся такъ отъ сего храма.

Настоящая во имя Живоначальныя Троицы; придѣлы: 1. Артемія Веркольскаго Чудотворца, 2. Иліи Пророка на колокольнѣ.

Построена 1739 купцами Журавлевыми, а колокольня и трапеза пристроены 1748 года. — И въ сей храмъ не возможно взойти, не почувствовавъ благоговѣнія, внушаемаго не однимъ Святымъ мѣстомъ, но также величествомъ архитектуры и внутреннимъ благолѣпіемъ храма. Иконостасъ хорошъ, многіе образа украшены богато ризами; ризница и утварь храма очень хороши и богаты. Придѣлъ Пророка Иліи помѣщенъ на колокольнѣ, имѣющей прекрасную форму, въ томъ ярусѣ, въ которомъ оная окружена галлереею. Прелестный видъ съ оной во всѣ стороны; вотъ мѣсто, откуда совѣтуемъ художникамъ снимать красоты Столицы нашей.

Церковь Священномученика Климента Папы Римскаго.

Далѣе видите вы на правой рукѣ великолѣпной наружности храмъ *Священномученика Климента Папы Римскаго.*

Настоящая церковь есть во имя *Преображенія Господня;* придѣлы: 1. Николая Чудотворца по правую руку, 2. Знаменія Пресвятыя Богородицы

по лѣвую руку, 3. Рождества Пресвятыя Богородицы, на хорахъ, вверху, 4. Вознесенія Господня, 5. Неопалимыя Купины, 6. Климента Папы Римскаго и Петра Александрійскаго.

Храмъ сей начатъ строеніемъ 1720 года купцомъ Иваномъ Комленихинымъ; потомъ когда оной пришелъ въ ветхость, то вновь со всѣми придѣлами выстроена 1770 года Коллежскимъ Ассесоромъ Косьмою Матвѣевичемъ Матвѣевымъ. Мало найдете вы церквей сей подобныхъ; ежели вы удивлялись церкви Успенія на Маросѣйкѣ, то также и сія заслуживаетъ удивленія. — Не знаю, возможно ли придумать болѣе наружныхъ украшеній, какъ придумано здѣсь, и все такъ хорошо, что ни мало не портитъ вида. — Далеко видны пять главъ сей церкви, выкрашенной еще темною красною краскою, что по мнѣнію нашему придаетъ болѣе вида. Внутренность величественна и нельзя сказать, чтобъ была стѣснена придѣлами, которыхъ, кажется, слишкомъ бы было для одного храма; иконостасъ въ древнемъ вкусѣ рѣзной, но очень хорошъ; ограда занесена узорчатою желѣзною рѣшеткою.

Церковь Живоначальныя Троицы въ Вишняковѣ.

Она находится на лѣвой рукѣ Пятницкой улицы; въ ней придѣлы: 1. Іерусалимскія Божіей Матери, 2. Пророка Иліи.

О ней свидѣтельствуется слѣдующее (133): „Построена въ 7186 (1678) году Головами Москов„скихъ Стрѣльцовъ Матвѣева, приказу *Вешня„кова* пятидесятниками Назаромъ Перфиль„евымъ, да Андреемъ Іосифовымъ съ поварищи и „десятники и со всѣми рядовыми стрѣльцами, по „обѣщанію ихъ стрѣльцовъ, бывшихъ въ осадѣ „на службѣ Великаго Государя въ Чигиринѣ, какъ „извѣстно изъ данной отъ Святѣйшаго *Іоакима* „Патріарха Московскаго повелительной граматы, „которая и до сего времени хранится въ оной.“— (Грамата сія переслана въ Св. Правительствующій Синодъ и мы ее не видали.)

Пятницкая улица оканчивается нѣсколько далѣе валомъ, граничившимъ Земляной городъ и идущимъ отъ мѣста нѣсколько ниже Краснохолмскаго моста.

Почти противъ церкви *Живоначальныя Троицы въ Вешняковѣ* есть проулокъ на право (третій отъ маленькаго моста). Пойдемъ по оному и выдемъ на улицу называемую *малая Ордынка*, которая впрочемъ не есть улица, а прямой переулокъ, ибо начинается отъ проулка, гдѣ видѣли мы церковь Черниговскихъ Чудотворцевъ, и оканчивается тупымъ проулкомъ близъ Серпуховскихъ воротъ, выходящимъ снова на Пятницкую.

Въ сей улицѣ есть нѣсколько частныхъ зданій довольно хорошей архитектуры и церковь *Покрова Пресвятыя Богородицы*, именуемая *въ Голиках*; она не имѣетъ ничего замѣчательнаго.

Большая улица Ордынка, идущая паралельно съ Пятницкою, начинается въ правѣ отъ маленькаго

моста чрезъ канаву, и идетъ отъ оной прямо до Серпуховскихъ воротъ. Прекрасная улица, отлично ровна и широка; по обѣимъ ея сторонамъ возвышаются прекрасныя частныхъ лицъ зданія. Если позволительно основываться на предположеніяхъ, то едвали не потому улица сія носитъ названіе *Ордынки* что сюда переведены были Послы Татарскіе изъ дома своего въ Кремлѣ, тогда когда Греческая Царевна Софія, супруга Іоанна III-го Великаго, подъ предлогомъ усердія и обѣта выстроить на мѣстѣ дома Пословъ Ордынскихъ церковь Николая Чудотворца (послѣ Соборъ Николая Гостунскаго) просила перевести пословъ. Софія присоединила къ прозьбѣ своей подарки, которые убѣдили жену Ханскую, и Царицѣ позволено было перевести пословъ. Неизвѣстно куда переведены они, но какъ извѣстно, (см. части 1 и 2-ю) что Софія хотѣла удалить пословъ не столько отъ Кремля, но и отъ самаго города, въ чемъ кажется сообразовалась съ политикою Великаго своего супруга, то не мудрено, что Посламъ Ордынскимъ отведено было здѣсь мѣсто и выстроенъ домъ. Съ симъ согласуется и то, что въ сей части города находимъ улицу Татарскую, видимъ названіе Ордынки Большой и Малой, знаемъ, что здѣсь есть мѣсто, гдѣ Государи наши, бывъ еще подъ игомъ Татаръ, встрѣчали пословъ Ханскихъ (см: ниже церковь Преображенія на Болвановкѣ) и наконецъ во времена Императрицы Екатерины находился здѣсь домъ *Азіатскихъ посланниковъ*: все сіе увѣряетъ насъ, что точно улица сія получила названіе Ордынки отъ того, что здѣсь былъ домъ послан-

никовъ Ордынскихъ и имѣли жительство ихъ свиша и баскаки, и даже *Толмачи*, что видно изъ названія церкви *Великомученика Никиты*, носящей названіе *въ Старыхъ Толмачахъ*.

На сей улицѣ:

Церковь Николая Чудотворца въ Пыжахъ.

Настоящая во имя Екатерины Великомученицы, застроена въ 1763 году по повелѣнію Ея Императорскаго Величества Екатерины II собственнымъ ея иждивеніемъ, на что данъ былъ и указъ Гофъ-Интенданшской конторѣ. Кончена 1767 года — что все свидѣтельствуется въ церкви надписью, на мѣдной доскѣ изображенной.

При ней придѣлъ Николая Чудотворца, построенный также коштомъ Императрицы Екатерины.

Церковь Екатерины Великомученицы именовалась прежде *на Всполъѣ* (134), а почему нынѣ называется *въ Пыжахъ*, неизвѣстно.

Церковь Георгія Повѣдоносца на всполъѣ.

Далѣе на лѣвой же рукѣ за переулкомъ видите вы церковь *Георгія*, именуемую также *на Всполъѣ*; въ ней нѣтъ ничего достопримѣчательнаго, кромѣ того, что построена довольно давно, именно 1673 года Гостемъ *Семеномъ Потаповымъ*. Въ оной придѣлъ во имя Іоанна Воина.

(Идя по Ордынкѣ, вы видите на правой рукѣ многія другія церкви, но какъ правая сторона Ордынки принадлежитъ къ части *Якиманской*, почему оныя и опишутся въ той части.)

Мы осмотрѣли правую сторону Пятницкой улицы, теперь перейдемъ на лѣвую; множество, неправильно другъ друга пересѣкающихъ переулковъ препятствуютъ описывать ее по отдѣленіямъ, и такъ поговоримъ о сей сторонѣ вообще:

Большихъ улицъ здѣсь:

Кузнецкая, идущая по одинакому направленію съ Пятницкой, оная начинается въ третьемъ переулкѣ отъ маленькаго моста за Частнымъ домомъ и упирается въ валъ. Ташарская начинается въ первомъ переулкѣ отъ маленькаго моста и также упирается въ валъ.

Сіи улицы между Пятницкой и водоотводнымъ каналомъ пересѣкаются въ разныхъ направленіяхъ одиннадцатью переулками, изъ коихъ четвертой отъ маленькаго моста называется улицею: *Большою Никитскою* или просто Никитскою.

Здѣсь находятся:

Церковь Архангела Михаила въ Овчинникахъ.

Идя съ маленькаго моста по берегу водоотводнаго канала видите вы сію церковь. — Настоящій храмъ оной есть во имя *Покрова Богородицы;* въ ней придѣлы: 1. Архангела Михаила, по коему называется внародѣ храмъ сей; 2. Харлампія Мученика. Церковь сія построена 1614-го года, освящена Декабря 13; строителемъ оной былъ гость *Семенъ Потаповъ.*

Частный Домъ.

На углу третьяго проулка — огромное зданіе заключаетъ въ себѣ съѣзжей Домъ Пятницкой части. Мы говорили выше сего, что дѣятельность

Московской Полиціи доведена до превосходной степени; теперь скажемъ, что въ Частныхъ дворахъ есть другъ предъ другомъ соревнованіе. Господа Частные Приставы стараются перещеголять одинъ другаго во внутреннемъ устройствѣ Частныхъ домовъ своихъ и описываемый теперь можетъ стать въ рядъ лучшихъ по чистотѣ и устройству. Мы уже сказали, что въ каждой Части есть пожарная команда, Частной лѣкарь и повивальная бабка, которые и живутъ въ Частныхъ домахъ. Сверхъ того при нѣкоторыхъ есть небольшія больницы. Таковое благодѣтельное заведеніе есть и въ Пятницкой части; больные содержатся прекрасно и чистота въ больницѣ примѣрная.

Церковь Великомученика Никиты въ старыхъ Толмачахъ.

Находится въ большомъ *Никитскомъ переулкѣ* или *Никитской улицѣ* и именуется такъ по придѣлу; а настоящая *Срѣтенія Господня*, построена 1693 года. Названіе въ *Старыхъ Толмачахъ* вѣроятно происходитъ отъ того, что здѣсь живали Толмачи Татарскіе или переводчики (см. выше о улицѣ Ордынкѣ).

Церковь Николая Чудотворца въ Кузнецкой.

На углу Вешняковскаго проулка; построена 1683 года. Въ оной придѣлы: 1. Сергія Радонежскаго, 2. Всѣхъ Скорбящихъ радости.

Замѣчательнаго ничего не имѣетъ.

Церковь Спаса или Преображенія Господня на Болвановкѣ.

Въ Спасоболвановскомъ переулкѣ, которой есть шестой отъ Маленькаго моста.

Въ оной придѣлы: 1. Всѣхъ Скорбящихъ Радости; 2. Преподобныя Евдокіи.

Вотъ храмъ, мимо котораго ни одинъ Россіянинъ не пройдетъ конечно безъ умиленія сердечнаго, не пройдетъ конечно, не принеся Господу силъ благодаренія. Вотъ достопамятность сего храма:

Изъ вступленія нашего къ I части книги сей видно, что Великій Князь Димитрій Іоанновичь Донской первый соединя дотолѣ раздѣленныя силы отечества нашего, рѣшительно началъ дѣйствовать противу Татаръ, 2 вѣка тяготившихъ Россію игомъ данничества. — Битва Куликовская (въ 1380 году) доказала, что можетъ Россія, но надежды Великаго Князя еще невполнѣ совершились. — Онъ не свергъ иго съ государства своего, но показалъ примѣръ своимъ преемникамъ.— Судьбы обрѣкли на совершеніе сего подвига внука Димитріева, Іоанна III-го Васильевича Великаго. Мы видѣли что супруга его Софія, 1474 года убѣдила жену Ахметову перевести изъ Кремля пословъ Ордынскихъ: это было началомъ. 1480 Ханъ отправилъ въ Москву пословъ требовать отъ Великаго Князя дани; а какъ еще со временъ Юрія, Великіе Князья, встрѣчая за городомъ пословъ Ханскихъ, имѣли обыкновеніе принимать Грамату Хана на подосланныхъ соболяхъ и съ

почестью встрѣчать Басму или изображеніе Ханское (135), то и Іоаннъ вышелъ встрѣтить пословъ на сіе мѣсто, гдѣ теперь стоитъ описываемая нами церковь *Спаса на Болвановкѣ*. Но какъ принялъ онъ ихъ?— Взявъ басму, онъ изломалъ ее, бросилъ на землю и истопталъ ногами, пословъ велѣлъ убить, оставя только одного для извѣщенія Хана о пріемѣ его повелительной грамоты, и такимъ образомъ свергъ съ себя и государства своего постыдное иго данничества. — Отселѣ Россія не платила уже болѣе дани Моголамъ. И такъ здѣсь положенъ прочный камень свободы отечества. — Великій Князь приказалъ поставить здѣсь храмъ во имя *Преображенія Господня*. Въ народѣ мѣсто сіе назвали *Болвановкою*, ибо Басму называли просто *Болваномъ*.

Время привело храмъ сей въ ветхость, но усердіе его возобновило. Въ 1722 году оная выстроена вновь по прежней формѣ иждивеніемъ первостатейныхъ Купцовъ *Димитрія Оленева* и *Косьмы Матвѣева*.

Въ ризницѣ сего храма можно видѣть нѣсколько вещей, относящихся ко временамъ прежняго храма.

И такъ вотъ мѣсто и храмъ, напоминающій намъ о толь важномъ событіи— о славѣ нашего Отечества. Жаль, что здѣсь нѣтъ памятника, или по крайней мѣрѣ металлической доски съ начертаніемъ сего произшествія— и теперь знаемъ оное мы только по Исторіи и по сохраненному преданіемъ названію сего урочища; но потомки наши будутъ ли знать о семъ, воздадутъ ли хвалу

Господу силъ, исторгшему родимый край нашъ изъ праха, поставившаго его на чреду Государствъ именитыхъ и увѣнчавшаго неувядаемыми лаврами славы?— Благословятъ ли они начало сей перемѣны?—

Церковь Воскресенія Христова въ Монетчикахъ.

Церковь сія, находящаяся въ послѣднемъ переулкѣ къ валу, именуется болѣе *Словущее Воскресеніе* (по ней и переулокъ называется *Словущенскимъ*); въ оной придѣлъ во имя Тихвинскія Пресвятыя Богородицы.

Церковь сія построена 1750; около ее видимъ мы 4 переулка подъ именемъ *Монетчиковскихъ*. Что причиною сего названія? не жили ли здѣсь въ послѣдствіи *Монетчики?* Намъ извѣстно, что при Монетныхъ дворахъ, коихъ въ Москвѣ былъ не одинъ, много было работниковъ, конечно составлявшихъ особое сословіе; и такъ не были ли они въ послѣдствіи переселены сюда особенною слободою? и не они ли построили первоначально и храмъ сей?

Церковь Живоначальныя Троицы въ Лужникахъ.

Находится на улицѣ *Лужницкой*, идущей параллельно съ *Кузнецкой* (она весьма коротка, начинается отъ церкви Николая Чудотворца, что въ Кузнецкой, и идетъ до вала); при церкви сей придѣлы: 1. Іоанна Предтечи, 2. Николая Чудотворца.

Мѣсто сіе извѣстно также и подъ именемъ *Лужницкой слободки*, и получило названіе вѣроятно отъ луговъ, на семъ мѣстѣ бывшихъ.

Кончивъ обзоръ нашъ Пятницкой части, перейдемъ въ сосѣдственую съ нею *Якиманскую*.

Якиманская Часть.

Лежитъ между Москвою рѣкою и Земляным валомъ, обгибающимъ оную отъ *Серпуховскихъ* воротъ къ *Крымскому* мосту; граничитъ съ Пятницкою, отъ коей отдѣляется улицею *Ордынкою*, и съ Серпуховскою, отъ коей отдѣляется валомъ Земляного города. Названіе *Якиманской* имѣетъ отъ церкви *Іоакима* и *Анны*.

Оная заключаетъ въ себѣ:

Церкви:

Софіи Премудрости Божіей, на берегу Москвы рѣки, Воскресеніе Христово въ Кадашахъ, Всѣхъ Скорбящихъ радости на Ордынкѣ, Великомученицы Екатерины на Ордынкѣ, Успенія Богородицы въ Козачейна Полянкѣ, Григорія Неокесарійскаго на Полянкѣ, Косьмы и Даміана въ Кадашахъ, Св. Іоанима и Анны на большой Якиманкѣ, Св. Апостолъ Петра и Павла на большой Якиманкѣ, Спаса Преображенія въ Наливахъ, Казанскія Богомашери на большой Якиманкѣ у Калужскихъ воротъ, Іоанна Воинственника на большой Якиманкѣ, Мирона Чудотворца на Бабьемъ Городкѣ, Николая Чудотворца въ Голушинѣ, Николая Чудотворца между Москвы рѣки и канавы въ Берсеневкѣ.

Часовня.

Бирлюковской пустыни, у Каменнаго моста.

Казенныя зданія.

Винной дворъ, Домъ Сенашсныхъ Курьеровъ, Частный домъ, Часшное народное Училище.

Торговыя Площади.

1. Болошная на каналѣ, 2. Полянсная, 3. у Калужсныхъ воротъ, 4. у Серпуховсныхъ воротъ.

Войска Донскаго или просшо Козачье подворье; Публичныя шорговыя бани.

Улицы.

Ордынка, большая Серпуховская, Поляика, онажъ Косьмодемьянская, малая Якиманка, большая Якиманка, Бабій городокъ, или Жишная.

Переулки.

Болошной.
Берсеневской.
Кадашевской 1.
Кадашевской 2.
Кадашевской 3.
Лаврушинской.
Большой Толмачевской.
Малой Толмачевской.
Грибоѣдовской.
Денежной.
Успенсной.
Екашерининской большой.
Екашерининской малой.
Полянсной.
Вродниковской.
Кисельной.
Пешропавловской 1.
Пешропавловской 2.
Пешропавловской 3.
Флоровсной.
Малой Спасной.
Большой Спасной.
Шапкинъ.
Казанской.
Голушвинской 1.
Голушвинской 2.
Голушвинской 3.
Средиземсной.
Бабій городокъ 1.
Бабій городокъ 2.
Большой Якиманской.
Малой Якиманской.

Церковь Софіи Премудрости Божіей.

Перейдя Москворѣцкой мостъ, поворотимъ на право и пойдемъ по берегу рѣки, которой берегъ съ сей стороны укрѣпленъ деревянной набережною; она не завидна, но можетъ быть со временемъ увидимъ и здѣсь такуюже прекрасную набережную, какъ со стороны Кремля и Китай города.

По сей сторонѣ рѣки видите вы довольно хорошихъ домовъ частныхъ людей и между ими церковь *Софіи Премудрости Божіей*, строеніе которой принадлежитъ къ концу XVII вѣка (1682 года).

При ней придѣлъ *Андрея Первозваннаго*.

Церковь сія извѣстна подъ названіемъ въ *среднихъ Садовникахъ*. Вотъ новое доказательство, что здѣсь были сады и жили садовники, которые по мѣстному положенію раздѣлялись на *верхніе, средніе и нижніе; нижніе*, какъ извѣстно, были отъ Коммисиріата до Балчуга, *средніе* здѣсь, то есть по берегу Москвы рѣки отъ Москворѣцкаго моста до переулка, а можетъ быть и до Каменнаго моста; въ первомъ случаѣ *верхніе* долженствовали быть отъ переулка до Каменнаго моста; во второмъ случаѣ отъ Каменнаго моста выше по Москвѣ рѣкѣ.

Далѣе среднихъ Садовниковъ идутъ домы частныхъ лицъ, изъ коихъ многіе довольно хороши, и вотъ наконецъ вы у Каменнаго моста, близъ коего на углу улицы находится часовня *Бирюковской пустыни*, богато украшенная усердными вкладчиками.

Винной дворъ.

Вступивъ въ улицу, ведущую отъ Каменнаго моста на улицу *Косьмодемьянскую* или *Полянку*, видно огромнѣйшее зданіе, занимающее пространство между Каменнаго большаго моста чрезъ Москву рѣку и таковаго же Маленькаго чрезъ каналъ почти сто сорокъ саженъ. Это казенный Винный дворъ, составляющій правую сторону улицы; выстроенъ при Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ. Просранство занимаемое имъ есть:

Поперегъ у Каменнаго моста 50 саженъ, у маленькаго моста 31 саж. Задній фасъ 120 саженъ.

Слѣдовательно имѣетъ въ окружности 341 сажень и еще сверхъ того къ сторонѣ канала глаголемъ пристройки.

Главный входъ въ оный, съ описываемой нами улицы, сдѣланъ въ родѣ башни Готическаго вкуса; по лѣвую руку воротъ *ведерная продажа вина*; внутренность сего обширнаго двора вся уставлена бочками. — Внутри находится также военная гауптвахта и жилые покои для надсмотрщиковъ.

Церковь Николая Чудотворца въ Берсеневѣ.

Находится за Виннымъ дворомъ и отличается старинною архитектурою. Настоящая оной церковь есть во имя *Живоначальныя Троицы*; выстроена (по свидѣтельству строильныхъ книгъ)

въ 1656 году. Въ оной придѣлы: 1. Николая Чудотворца, построенъ въ одно время съ настоящею; 2. Казанскія Пресвятыя Богородицы, построенъ 1694 года.

Домъ Сенатскихъ курьеровъ.

Казенное, довольно большое зданіе, построенное при покойной Императрицѣ Екатеринѣ II-й собственно для жительства Сенатскихъ курьеровъ, которые и нынѣ помѣщаются въ оном (136).

Далѣе въ семъ отдѣленіи не имѣется ничего примѣчательнаго. Домики большею частію деревянные и маленькіе и выстроенные безъ плана, что самое служитъ намъ напоминовеніемъ первобытнаго образа построенія.

Водоотводный каналъ.

Начиная отъ Каменнаго моста и почти до Крымскаго моста, противъ коего оканчивается Земляной валъ Замоскворѣчья, видите вы Москву рѣку отъ низменности береговъ разширяющеюся; большая отлогость береговъ, особено къ сторонѣ за-Москворѣчья, была вѣроятно опасна для прибережныхъ обывателей, и вотъ причина почему прорытъ сей каналъ, проходящій почти въ одинаковомъ направленіи съ Москвою рѣкою; — весною онъ наполняется водою почти въ ровень съ берегами; оный начинается, какъ сказано, выше Каменнаго моста при изгибѣ Москвы рѣки (137) почти противъ монастыря Зачатейскаго, про-

ходитъ мимо площади именуемой Болотомъ, и соединяется опять съ Москвою рѣкою, проходя позади Садовниковъ, нѣсколько ниже Краснохолмскаго моста.

Намъ не извѣстно время прорытія сего канала. Не прорыли ли оный тогда, когда строился *большой Каменной мостъ*, въ намѣреніи облегчить прудъ работающихъ? — Нѣтъ свѣденія о семъ; впрочемъ преположеніе сіе можетъ быть вѣроятнымъ.

Какъ ни любопытны подробности сего дѣла, но всего болѣе замѣчательно попеченіе Правительства о благосостояніи и безопасности подданныхъ. Польза сего канала весьма очевидна: безъ него бѣдные прибережные жители низменныхъ мѣстъ Столицы терпѣли бы каждую весну неудовольствіе и убытки, причиняемые наводненіемъ; безъ него все стремленіе рѣки сильно направлялось бы по настоящему ея теченію, подмывалобы берега и могло бы вредить самой набережной.

Въ прошлыхъ годахъ начали укрѣплять берега сего канала противъ площади *Болота* деревянными срубами въ видѣ набережной; симъ средствомъ, особенно ежели каналъ прочистится, еще болѣе доставится выгоды. — Площадь Болото, почти ежегодно нѣсколько затопляющаяся, будетъ всегда суха, и кажется можно бы было вводить сюда небольшія грузовыя суда съ хлѣбомъ, привозимымъ въ Москву изъ низовыхъ городовъ на баркахъ, обыкновенно останавливающихся у Москворѣцкаго моста.

На семъ каналѣ два моста: одинъ каменный именуемый *Косьмодемьянской*, и деревянный, называемый *Высокопятницкимъ* (между Балчуга и Пятницкой), а въ простонародіи Высокимъ.

Болото площадь на Каналѣ.

Площадь сія есть самая большая изъ всѣхъ находящихся въ Москвѣ; видъ ея по лѣвому берегу Канала представляетъ паралелограмъ; отдѣляется отъ улицы, на коей Винной дворъ, шележнымъ рядомъ. Вотъ мѣсто, почтенный читатель, гдѣ производится заготовленіе и продажа разнаго хлѣба и всякаго рода съѣстныхъ припасовъ для цѣлаго города.—Торговые или просто базарные дни (138) суть Воскресенье, Середа и Пятница. Въ сіи-то дни зимою площадь сія бываетъ вся уставлена возами со всякаго рода хлѣбомъ и продуктами; тутъ точно бываетъ такая тѣснота, что, какъ говоритъ Руская пословица, *яблоку упасть не гдѣ*. Одна сторона площади (къ Москвѣ рѣкѣ) обстроена лавками хорошаго фасада, и сюда купцы ссыпаютъ покупной хлѣбъ и проч. для распродажи въ другіе дни, или по мѣлочи.

На сей площади производились прежде казни и наказанія преступниковъ. Но нынѣ переведено на Конную площадь.

Побесѣдуемъ почтенный читатель, о семъ конечно непріятномъ по сердцу предметѣ, но любопытномъ въ отношеніи къ Исторіи.

У предковъ нашихъ въ отдаленной древности важнѣйшія преступленія наказывались смертію.—

Дѣти Ярослава I-го Изяславъ, Святославъ и Всеволодъ отмѣнили казнь смертную и ввели въ употребленіе законъ Салической, то есть по званію убіеннаго разнаго рода денежныя пѣни; такимъ образомъ богатый могъ дѣлать все не страшась ничего, кромѣ лишенія нѣкоторой части своего имущества (139). Въ послѣдствіи времени смертная казнь снова введена въ употребленіе. При Великомъ Князѣ Василіѣ Іоанновичѣ казнили за смертоубійство, когда оное учинено съ намѣреніемъ ограбить (140).

При Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ запрещено было казнить смертію безъ доклада Государю; однакожъ не одни разбойники подвергались казни, но уже и воры. Таковы были законы Іоанна IV Грознаго, но мы видимъ изъ Исторіи, что казни въ его время производились повсемѣстно и за всякую малость, особенно за подозрѣніе въ умыслѣ противъ Царя: тутъ не было оправданія — ужасны были времена сіи: площадь Красная, Сѣнная, Набережная и другія мѣста упитывались кровью, и кровію большей части невинныхъ; — предки наши видѣли въ семъ наказующую руку Вышняго и смирялись подъ крестомъ симъ. При Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ подвергались казни не одни убійцы, но и тѣ, кои научили къ тому; между прочимъ особенно мучительна была казнь женѣ убившей своего мужа (141).

Различны были роды смертей (изключимъ времена Іоанна Грознаго, когда происходили не казни, но мученическое убіеніе): тогда вѣшали (какъ на примѣръ во времена Василья Іоанновича 142), раз-

бивали преступникамъ дубиною головы и тѣло ихъ бросали въ воду (свидѣтельствуетъ Флетчеръ); сажали на колъ (смотри вступленіе къ сей книгѣ); отрубали головы, что считалось самою легчайшею казнію; колесовали, пяперили, и заливали расплавленнымъ металломъ горло, что производилось только съ дѣлателями фальшивой монеты.

При Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ употреблялись почти всѣ сіи казни, но употребительнѣйшею былъ топоръ.

При Императорѣ Петрѣ Великомъ казни уменьшились. Благодѣтельная дочь великаго преобразователя Россіи Указами своими (1753 Апр. 29 и 1754 Сентября 30) отмѣнила смертную казнь и вмѣсто оной ввела *смерть политическую* — ссылку. Что же касается до наказанія кнутомъ, то оное извѣстно въ Россіи съ давнихъ временъ. (Смотри Сѣнную площадь.)

Послѣдними казнями на семъ мѣстѣ и во всей Россіи была казнь убійцъ Архіепископа Амвросія и казнь извѣстнаго Пугачева.

Можетъ быть не всѣмъ извѣстны сіи два событія временъ Великой Екатерины. Любопытнымъ представляемъ ихъ, заимствуя изъ описанія П. Сумарокова (143). Знающій воленъ пропустить сіе.

Бунтъ Московскій и убіеніе Амвросія.

«1770 года, когда, какъ происходили безпрерывныя пораженія Туркамъ, и какъ столицы торжествовали знаменитые подвиги своихъ Сципіоновъ, предстало для Россіи ужасное событіе! Открылась въ Москвѣ, на суконной фабрикѣ (въ описываемой нами Якиманской части въ приходѣ Николая въ Берсеневкѣ) язва, или чума, распространилась по всему городу, и взятыя предосторожности не могли остановить быстраго стремленія смерти. Нечаянность, худое познаніе о томъ губительномъ недугѣ, упрямство черни усугубляли зло. Трупы тысячами по улицамъ лежали, живые безпрестанно погребали умершихъ, чтобъ вскорѣ за ними самимъ сокрыться въ могилахъ, и Москва всякой день примѣтно опустошалась. — Россіяне прибѣжны къ Богу, ихъ надежда на него не оскудѣваетъ, и они, оплакивая въ семъ случаѣ потерю ближнихъ, обратились къ его могущей десницѣ, собирались толпами къ Иконѣ Богоматери у Варварскихъ воротъ, гдѣ вмѣсто цѣленія опъ молитвъ, черпали, можно сказать, самоубійство, сообщеніемъ гнѣздящагося яда. Архіепископъ Амвросій, желая отстранить предметъ ихъ заблужденія, приказалъ снять икону, и худо разочтенною предосторожностію причинилъ другое важное злополучіе. Народъ вознегодовалъ, взволновался; пастырь удалился въ Донской Монастырь, но мятущенные изверги, разграбя Чудовъ Монастырь, винные погреба, упившись до пресыщенія, обступили обитель, гдѣ хотѣлъ укрыться Архипастырь. — Буйные

извлекли его изъ сѣнъ обители и мучительски умертвили подъ воротами. — Судъ черни рѣшителенъ и рѣдко управляется благоразумiемъ; фанатизмъ и невѣжество были въ продолженiе нѣсколькихъ дней причиною неистовствъ. Въ Москвѣ находился тогда одинъ Великолуцкой полкъ. Вскорѣ подоспѣло войско и незабвенный Градоначальникъ Еропкинъ усмирилъ совершенно бунты, взявъ зачинщиковъ онаго — убiйцъ Амвросiя и разсѣявъ прочихъ, дѣйствовавшихъ только какъ машина. По слѣдствiю оказались собственно убiйцами Архiепископа одинъ дворовой человѣкъ и одинъ мѣщанинъ со многими участниками. Мѣра преступленiя ихъ превзошла милость закона, и преступники лишились головъ на эшафотѣ, устроенномъ на площади болота.«

Пугачевъ.

»1773 года, нѣкто простой козакъ *Емельянъ Пугачевъ*, человѣкъ, одаренный, можетъ быть, отъ природы и хорошимъ разумомъ, могшiй, можетъ быть, подобно Ермаку, прославить свое имя, но попавшiй на дурную дорогу и управляемый безумнымъ своевольствомъ, дерзнулъ случайно назваться Императоромъ Петромъ Ѳеодоровичемъ. Ведя прежде жизнь распутную и буйственную, онъ имѣлъ подобныхъ себѣ товарищей; сiи разгласили его Императоромъ Петромъ III. Самозванецъ не щадилъ на обѣщанiй будущаго величiя, ни чужаго имущества, объявилъ черни свободу; малодушные ему повѣрили и поклялись въ вѣрности; злые, развращные видѣли прекрасный случай удоволь-

сповавшь своимъ страстямъ и присоединились къ новому самозванцу. Собравъ небольшую шайку, онъ не могъ стоять на одномъ мѣстѣ, пошелъ по разнымъ селеніямъ, разбивалъ, грабилъ, понялъ своихъ послѣдователей. Выгоды ихъ были для многихъ соблазнительны: шайка его сдѣлалась значительна; онъ пошелъ на Казань, сожегъ ея, и простеръ замыслы свои гораздо далѣе, но положенъ предѣлъ. Великая Екатерина послала усмирить и разсѣять скопища Пугачева. Самозванецъ не могъ противустать шакшикѣ отправленныхъ противъ него войскъ и былъ пойманъ; шайка его разсѣяна совершенно и *Пугачевъ* былъ *пятеренъ* на сей же площади.»

Съ тѣхъ поръ ни одна капля крови не проливалась на ешафотѣ — милость Царствующихъ щадила оную, которые высоко цѣнили жизнь каждаго изъ подданныхъ.

Возвратимся по правую сторону канала на улицу Большую Ордынку и начнемъ съ нее обозрѣніе Якиманской части за каналомъ. — Мы уже видѣли, что улица сія служитъ чертою раздѣленія Пятницкой Части отъ Якиманской, такъ что лѣвая сторона принадлежитъ одной, а правая другой Части. Улица сія ведетъ прямо къ Серпуховскимъ воротамъ, называющимся такъ потому, что онѣ выводили на Серпуховскую дорогу.

На Ордынкѣ съ правой стороны отъ канала до Серпуховской площади, находятся двѣ церкви: *Всѣхъ Скорбящихъ радости и Великомученицы Екатерины.*

Церковь всѣхъ скорбящихъ радости на Ордынкѣ.

Настоящая церковь сего храма есть во имя *Преображенія Господня*, построенная вдовою Авдотьею Акинфіевою въ 1683 году. При ней придѣлы: 1. Варлаама Хутынскаго Чудотворца; 2. Всѣхъ Скорбящихъ радости.

Посему послѣднему придѣлу именуется и церковь, которая хотя не замѣчательна ни по архитектурѣ, ни по богатству внутренняго благолѣпія, но заслуживаетъ вниманіе вѣрующаго. Здѣсь находится Чудотворный образъ Богородицы, къ коему спекается много молельщиковъ.

То, что молитва подаетъ отраду душѣ нашей, то, что вѣра, соединенная съ нею, производила и производитъ много необыкновеннаго — въ томъ конечно согласятся наши читатели. Россіяне съ самаго введенія у нихъ Христіанства любили живаго Бога, чтили долгомъ исполнять законъ его, вѣровали въ его могущество и всегда испытывали милость его. — Мы тѣже Россіяне и не ужели не сознаемся, что милость Царя Царствующихъ велика до насъ,— не уже ли отступимъ отъ вѣры предковъ нашихъ и перестанемъ молиться? Нѣтъ, мы живые еще свидѣтели, мы не забудемъ милосердія Божія, спасшаго въ недавнемъ времени любезное наше отечество отъ врага всесокрушающаго, отъ врага мечтавшаго поработить Россію; мы не забудемъ какъ бѣжалъ покоритель всей Европы и сей второй Мамай долженъ былъ сознаться, что *великъ Богъ Христіанскій.*

Серпуховскія ворота.

Составляютъ нынѣ порядочную площадь, отъ куда многіе улицы расходятся по разнымъ направленіямъ.— Площадка сія служитъ до нынѣ небольшимъ торговымъ мѣстомъ для дровъ и другихъ домашнихъ припасовъ, привозимыхъ въ столицу изъ деревень по извѣстнымъ торговымъ днямъ.

Улица Полянка и Косьмодемьянская.

Первая улица отъ Ордынки съ Серпуховскихъ воротъ на право, есть *Полянка*, которая, начинаясь отъ помянутыхъ воротъ, и нѣсколько изгибаясь, доходитъ до Косьмодемьянскаго или маленькаго моста чрезъ канаву ; улица сія извѣстна подъ тремя именами, именно:

1. *Большая Серпуховская* отъ воротъ до церкви *Успенія въ Козачей* и даже всю такъ именуютъ.

2. *Полянка* отъ церкви *Успенія* въ *Козачей* до площади *Полянской*, находящейся на лѣво ; но Полянкою именуется также и проулокъ около площади на лѣво.

3. *Косьмодемьянская* по церкви Космы и Даміана отъ площади Полянской до маленькаго каменнаго моста.

На сей улицѣ (идя отъ Серпуховскихъ воротъ къ мосту) на правой сторонѣ находятся двѣ церкви.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы въ Козачей.

Храмъ сей хорошей новой архитектуры переправленъ изъ первоначально въ 1723 году построеннаго; строителемъ храма былъ Стольникъ Василій Ѳеодоровичь *Полтевъ*. Въ ней придѣлы: 1. Воскресенія Христова; 2. Благовѣщенія Пресвятыя Богоматери.

Иконостасъ и все внутреннее благолѣпіе отличается вкусомъ и хорошею отдѣлкою, мѣстные образа богаты. Церковь сія называется въ *Козачей* по тому, что рядомъ съ оною находится:

Подворье войска Донскаго.

Прежде, какъ извѣстно, дворъ Царской былъ въ Москвѣ; всѣ первостепенные бояре жили здѣсь же, да и главныя верховные присудственныя мѣста были здѣсь, слѣдовательно со всѣхъ сторонъ Россіи съѣзжались сюда и съ просьбами, и съ жалобами, и наконецъ, какъ говорилось въ старину, Царя посмотрѣть. Цари, желая населять столицу, жаловали многимъ пустопорожнія мѣста города для подворій. Такимъ образомъ и козаки Донскіе получили на сей улицѣ мѣсто и выстроили подворье, которое и теперь еще существуетъ, но пришло уже въ крайній упадокъ. Видно по мѣсту, что оно занимало значительный квадратъ, но 1812 года предано было пламени, остался главный корпусъ и тотъ напоминаетъ уже проходящимъ, что время всему полагаетъ конецъ.

Церковь Григорія Неокесарійскаго.

Противъ самой Полянской площади видите вы храмъ сей, отличающійся древнею архитектурою, въ коей особенно замѣчательна тяжелая архитектура пирамидообразной колокольни. — Церковь сія есть памятникъ временъ Царя Михаила Феодоровича; въ оной 2 придѣла: 1. Григорія Богослова; 2. Тихона Чудотворца.

Пройдя по двумъ улицамъ Ордынкѣ и Косьмодемьянской (съ которой нераздѣльны Полянка и большая Серпуховская), мы, такъ сказать обогнули цѣлое отдѣленіе; осмотримъ же, что заключается въ оном.

Отдѣленіе сіе пересѣкается двумя переулками, совершенно сквозными, четырмя дольными и пятью упирающимися съ Ордынки въ дольные переулки (два изъ нихъ тупые, но есть, упирающіеся въ зданіе); кромѣ сихъ есть еще съ Пятницкой два маленькіе проулка на самой большой дольной переулокъ.

Въ семъ отдѣленіи замѣчательны:

Монетной Кадашевской дворъ, нынѣ уничтоженный.

Прежде бывшій *Монетный* дворъ въ *Кадашевѣ*, именуемый также *Кадашевскимъ*, лѣтъ 15-ть какъ уже не существуетъ и мѣсто онаго застроено совсѣмъ новыми зданіями, но старожилы помнятъ его. — Онъ занималъ немалое пространство, и именно: поворотивъ съ улицы Косьмодемьянской на лѣво въ первой переулокъ

всю длину онаго и заворачивался глаголемъ въ большой дольной проулокъ.

Церковь Воскресенія Христова въ Кадашевѣ.

Храмъ сей о двухъ этажахъ: верхняя церковь во имя Воскресенія Христова, а нижняя во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, первоначально построенъ 1687 года, потомъ, по причинѣ ветхости, перестроенъ въ 1713-мъ гостями *Кондратомъ и Логиномъ Добрыниными*. При церкви сей два придѣла: 1. Тихвинскія Богородицы. 2. Николая Чудотворца.

Церковь Николая Чудотворца въ Толмачахъ.

Построенная тѣми же *Добрыниными* въ 1697 году. Настоящая есть во имя *Сошествія Святаго духа*. Придѣлы: 1. Николая Чудотворца; 2. Покрова Пресвятыя Богородицы.

Вообще весь храмъ примѣчателенъ внутреннею и наружною древностію и особенно фигурными украшеніями архитектуры.

Улица Большая Яниманка.

Перейдемъ теперь въ другое отдѣленіе, находящееся между улицъ *Косьмодемьянской* и большой *Якиманской*. Сія послѣдняя непаралельна съ первою, но подалась въ право изгибомъ; на ней можно видѣть также много хорошихъ зданій.

Отдѣленіе сіе почти все раздѣляется вдоль улицею *малою Якиманкою* и сверхъ сего пятью поперечными переулками.

Изъ храмовъ здѣсь примѣчательны:

Церковь Косьмы и Дамiана въ Кадашахъ.

Первая церковь на правой сторонѣ Косьмодемьянской улицы — настоящая, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, въ ней три придѣла: 1. Косьмы и Даміана; 2. Сергія Чудотворца; 3. Николая Чудотворца.

Архитектура оной сходствуетъ нѣсколько съ архитектурою церкви Климента на Пятницкой; если не ошибаемся, принадлежитъ къ началу осмнадцатаго вѣка.

Церковь Петра и Павла.

Съ тремя придѣлами, именно: 1. Николая Чудотворца; 2. Кирика и Улиты; 3. Алексѣя человѣка Божія. Построена Стрѣльцами въ 1649 году.

Кромѣ сихъ въ семъ отдѣленіи находятся:

Церковь Іоакима и Анны, по коей названы улицы: *большая и малая Якиманки;* находится на малой Якиманкѣ.

Церковь Спаса въ Наливкахъ, прямо противъ конца малой Якиманки въ поперечномъ переулкѣ.

Церковь Казанскія Пресвятыя Богородицы на концѣ большой Якиманки, на лѣвой рукѣ, при выходѣ къ Калужскимъ воротамъ, также построена Стрѣльцами въ 1660 году и сохранилась памятникомъ погдашняго зодчества.

Частныя зданія суть:

Частное народное училище.

Подлѣ церкви Петра и Павла. Нѣтъ сомнѣнія, чтобы учрежденіе въ каждой части народнаго училища не облегчало средства къ распространенію просвѣщенія въ такомъ большомъ городѣ, какъ Москва. Одно училище недостаточно не потому, чтобъ было тѣсно: этому пособить возможно; но всякой ли изъ родителей согласится отпускать дитя, напримѣръ изъ Серпуховской части въ Тверскую или еще далѣе? Неудобства очевидны, и вотъ новая причина благословлять попечительность правительства.

Другія зданія: *Частный домъ* также огроменъ и такая же чистота и порядокъ, какъ въ прочихъ. Оный находится въ переулкѣ на задахъ церкви *Казанскія Богородицы.*

Осмотримъ теперь послѣднее отдѣленіе Якиманской части, находящееся отъ большой Якиманки на право къ валу и Москвѣ рѣкѣ.

Оное раздѣляется четырмя дольными переулками и пятью поперечными; здѣсь три церкви:

Церковь Іоанна Воинствѣнника.

Въ первомъ переулкѣ отъ Калужскихъ воротъ; сооружена 1717 года; именуется по спрольнымъ книгамъ въ *малыхъ Лучникахъ*, изъ чего можно заключить, что здѣсь было помѣщено для жительства отдѣленіе Лучниковъ, которые принадлежали къ Стрѣльцамъ. Мы видѣли выше сего, что церковь Казанскія Богородицы и другая Петра и Павла

построены Стрѣльцами, слѣдовательно въ сей части города были также, какъ и въ другихъ поселены Стрѣльцы, которые собственно были охранною городовою стражею столицы (смотри Сухареву башню) (144).

Церковь Мирона Чудотворца на Бабьемъ городкѣ.

Настоящая во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, а придѣльная во имя *Мирона Чудотворца*, находится между большой Якиманки и перваго дольнаго проулка, сама по себѣ не значительна; но какъ оная находится на такъ называемомъ *Бабьемъ городкѣ*, почему и поставляемъ обязанностію сообщить читателямъ нашимъ Историческое извѣстіе о семъ мѣстѣ, напоминающемъ намъ, что и въ отечествѣ нашемъ существовали если не Амазонки и не Спартанки, то по крайней мѣрѣ женщины, отличавшіяся доблестью воинскою. Въ Княженіе Великаго Князя Димитрія Іонновича Донскаго, при нашествіи страшнаго Тохтамыша, нѣсколько сотъ женщинъ бѣжали отъ губительнаго меча Ордынцевъ въ намѣреніи найти защиту въ стѣнахъ столицы. Уже достигли онѣ Москвы рѣки, уже у стѣнъ первопрестольнаго града; но воевода, оставленный для защищенія Москвы, страшась, дабы, впустивъ столько народа, не обременить крѣпость въ случаѣ осады и не умножить могущаго произойти голода — шаковы права военные. Отверженныя не унылы, но съ поспѣшностію собравъ лѣсъ, бывшій на Москвѣ рѣкѣ, сдѣлали изъ онаго городокъ,

обсыпали его землею и въ продолженіе трехъ-дневной осады держались, отражая набѣги полчищъ Татарскихъ. — Тохтамышъ обманувъ храбраго Осипея, взялъ обманомъ Кремль и какъ гладный хищный звѣрь терзаетъ добычу свою: такъ свирѣпствовали Татары во взятой ими столицѣ нашей. Нѣкоторые Историки говорятъ, что городокъ не былъ взятъ, и Русскія Спартанки спаслись. Трудно повѣрить сему; впрочемъ мѣсто сіе довольно отдаленное отъ самаго города, и защищаемое однѣми женщинами, могло избѣгнуть мщенія непріятельскаго: онъ имѣлъ въ рукахъ своихъ Столицу и всѣ ея сокровища.

Не отвѣчаемъ за дѣло, по видимому невѣроятное; но соглашаемся, что мѣсто сіе конечно достопамятно чѣмъ нибудь сему подобнымъ.

Теперь здѣсь, особенно къ Москвѣ рѣкѣ, строеніе весьма незавидно и похоже болѣе на предмѣстіе.

Далѣе въ семъ отдѣленіи, почти на берегу рѣки, видите вы церковь *Николая Чудотворца*, именуемую въ *Голутвинѣ;* при устьѣ канавы видите *Бани торговыя*. Болѣе замѣчательнаго ничего не находится.

Въ сей части, въ переулкѣ около Калужскихъ воротъ, находится одно изъ отдѣленій Почтамта, и двѣ торговыя площади: одна у Калужскихъ воротъ, другая противъ церкви Григорія Неокесарійскаго, именуемая *Полянская;* сія послѣдняя невелика, окружена торговыми лавками и такъ сказать снабжаетъ жителей сей Части всѣмъ нужнымъ къ жизни.

Перейдемъ въ конецъ Земляного вала по Крымскому мосту чрезъ Москву рѣку и вступимъ въ Часть *Пречистенскую.*

Часть Пречистенская.

Находится между вала Бѣлаго города, вала Земляного города, Москвы рѣки и улицы Арбатской, которой лѣвая сторона (идя отъ Кремля) входитъ въ составъ сей Части, а правая принадлежитъ къ Арбатской.

Пречистенская Часть заключаетъ въ себѣ:

Монастырь.

Зачатейской.

Церкви:

Успенія Богородицы на Сторожевѣ. Воскресенья новаго на Сторожевѣ. Пророка Иліи Обыденнаго. Живоначальныя Троицы въ Зубовѣ. Покрова Богородицы на Грязяхъ. Мученицы Параскевіи на Божедомкѣ. Покрова Богородицы въ Левшинѣ. Успенія Богородицы на Могильцахъ. Мученика Власія въ старой Конюшенной. Іоанна Предтечи въ старой Конюшенной. Аѳанасія и Кирилла. Николая Чудотворца въ Плотникахъ. Живоначальныя Троицы на Арбатѣ.

Зданія казенныя:

Коммерческое училище. Частное народное училище. Сѣзжій Частный домъ. Торговыя бани на валу. Зубово. Лѣшній бѣгъ.

Улицы:

Пречистенка. Сторожевка.

Переулки.

Ильинской.	Большой Левшинской.
Безобразовской.	Глазовской.

Ушаковской.
Савельевской.
Большой Ушаковской.
Малой Ушаковской.
Турчениновской.
Сташской.
Троицкой.
Еропкинской.
Мансуровской.
Полусишковскій.
Дурновской.
Лопухинской.
Всеволожской.
Мертвой.
Обуховской.
Покровской.
Успенской.
Гагаринской.
Гадѣенской.
Власьевской.
Никольской.
Денежной.
Сивцовъ Вражекъ.
Кривой.
Староконюшенной.
Боряшинской.
Божедомской.
Колошинъ.
Нащокинской.
Юшковской.
Аѳанасьевскій.
Филиповской.

Крымской мостъ.

Мѣсто, на коемъ устроенъ помянутый чрезъ Москву рѣку пловучій мостъ, именуется *Крымскимъ Бродомъ*; но почему? не ужели потому, что Крымцы при нападеніи на Москву во времена Царя Ѳеодора Іоанновича переходили здѣсь въ бродъ. Мѣсто точно позволяетъ переходу, но истина покрыта мракомъ неизвѣстности.

Перешедши мостъ, пойдемъ, почтенный наблюдатель, по валу Землянаго города, преобразованнаго нынѣ въ булеваръ, дойдемъ до первой большой улицы на право и поворотимъ по оной.

Это Стоженка, она доведетъ васъ до воротъ Пречистенскихъ. Изъ многихъ зданій примѣча-

тельны: домъ *Головкина*, прекраснаго фасада; бывшій домъ Князя *Касаткина*, нѣкогда славнаго своимъ гостепріимствомъ и милостію, которую многіе еще помнятъ: пріятное воспоминаніе!

Коммерческое училище.

Идя къ воротамъ Пречистенскимъ, видите вы на лѣвой рукѣ огромный домъ *Коммерческаго училища*. Прекрасное и огромное зданіе съ обширнымъ дворомъ за желѣзною рѣшеткою со стороны улицы. Лицевой фасъ украшенъ фронтономъ на колоннахъ Коринѳскаго ордена.

Училище сіе основано 1804 года Московскимъ купеческимъ обществомъ подъ особеннымъ покровительствомъ покойной Императрицы Маріи Ѳеодоровны, а нынѣ царствующаго Государя Императора.

Оное управляется Совѣтомъ, состоящимъ изъ Градскаго головы, Помощника его или Эконома, пяти Почетныхъ Членовъ, Директора и Секретаря.

Нынѣ по Высочайшей волѣ назначенъ въ оное Оберъ-Директоромъ одинъ изъ Почетныхъ Опекуновъ Московскаго Воспитательнаго Дома.

Въ сіе училище поступаютъ только купеческіе и мѣщанскіе дѣти.

Комплектъ учениковъ, содержимыхъ на иждивеніе общества 40. Кромѣ сихъ пять человѣкъ пансіонеровъ содержатся иждивеніемъ Высокаго Покровителя сего заведенія, пять по завѣщанію покойной Императрицы Маріи Ѳеодоровны, де-

сять человѣкъ на содержаніи купца Васильева, двое на содержаніи купца Какуева и одинъ купца Куманина.

Срокъ ученія 8 лѣтъ. Полные пансіонеры платятъ по 400 рублей, а неполные по 500. Иногородные, не участвовавшіе въ заведеніи, прибавляютъ еще по 100 рублей.

На содержаніе сего училища употребляется общественной суммы ежегодно около 35,000 рубл.

Домъ о трехъ этажахъ. — Въ нижнемъ столовая и квартиры служащихъ при заведеніи; въ среднемъ залы совѣта, экзаменовъ и танцовальная, классы, библіотека и квартира Директора; въ верхнемъ спальни, больница и церковь.

Много говорено было о учебныхъ Московскихъ заведеніяхъ — говорить опять о семъ, значило бы повторять сиова похвалы. Конечно пріятно хвалить достойнное, особенно отечественное, даже небольно получить и названіе панегирика, однакоже, какъ читателямъ нашимъ уже извѣстно, что всѣ таковыя заведенія у насъ въ самомъ лучшемъ видѣ, а потому и не распространяемся о семъ предметѣ.

Монастырь Зачатейской.

Находится въ четвертомъ переулкѣ отъ воротъ Пречистенскихъ за церковью, именуемою *Воскресенье Новое*. Монастырь сей есть дѣвичій, имѣетъ хорошую во всемъ форму.

Соборная въ ономъ церковь во имя *Зачатія Пресвятыя Богородицы*, почему и называется *Зачатейскимъ*. При ней придѣлы: 1. Ѳеодора Стратилата. 2. Ирины Мученицы.

Другая церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы;* при ней придѣлъ Алексѣя Митрополита Московскаго Чудотворца.

Третья церковь *Неопалимыя Купины*, построенная 1766 иждивеніемъ дѣвицы Анны Михайловны Аничковой.

Четвертая церковь на святыхъ воротахъ во имя Нерукотвореннаго образа Спасителева.

На семъ мѣстѣ былъ прежде монастырь Алексѣевскій, построенный Митрополитомъ Московскимъ Алексѣемъ, который существовалъ еще При Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, но при немъ же, послѣ Московскаго пожара, перенесенъ *на Чертолье* или къ Пречистенскимъ воротамъ, гдѣ и понынѣ находится.

На мѣстѣ перенесеннаго Алексѣевскаго монастыря построенъ вновь описываемый Зачатейскій. Зиждителями онаго были Царь Ѳеодоръ Іоанновичь и супруга его Ирина Ѳеодоровна, урожденная Годунова (145). — Все сіе свидѣтельствуется грамотою Царя Михаила Ѳеодоровича 1623 года сему монастырю данною, которая въ ономъ хранится.

Обитель сія довольно богата, внутреннее благолѣпіе храмовъ хотя и въ старомъ вкусѣ, но богато и хорошо.

Примѣчательнаго изъ утварей церковныхъ: *Благословящій* крестъ съ надписью, свидѣтельствующею, что здѣланъ по усердію Царя Алексѣя Михайловича и Царицы Маріи Ильинишны 1653 года.

Сверхъ сего покоются здѣсь останки двухъ сестръ Митрополита Алексѣя, *Іуліи* — кажется первой Игуменьи сей обители и *Евпраксіи* — казначеи монастырской.

Къ достопамятностямъ монастыря сего принадлежитъ то, что именно отъ онаго воевода нашъ Князь Пожарскій велъ атаку на Поляковъ — временныхъ обладателей Столицы нашей и взялъ приступомъ укрѣпленіе близъ воротъ Арбатскихъ.

По улицѣ Стоженкѣ церкви:

1. *Успенія Пресвятыя Богородицы* на Стоженкѣ, противъ Коммерческаго училища, построена 1670, а придѣлъ 1731 года во имя Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

2. *Воскресенья Новаго* предъ Зачатейскимъ монастыремъ. Здѣсь была церковь *Воскресенья Старая* съ придѣломъ Казанскія пресвятыя Богородицы, построенная 1629 года; на мѣстѣ ея построена сія новая съ придѣломъ во имя Покрова Пресвятыя Богородицы.

3. *Пророка Ильи Обыденнаго*, построена Думнымъ Дьякомъ Гавріломъ Ѳеодоровымъ Деревнинымъ 1702 года, но прежде была деревянная и вѣроятно скоро построенная, отъ чего и получила наименованіе обыденной; при ней придѣлы во имя Симеона и Анны.

Мѣсто къ Лѣсному ряду на лѣво отъ Стоженки, и именно тутъ гдѣ церковь Ильи Обыденнаго, именовалось прежде *Скородомомъ*. Еще и по

нынѣ видите вы здѣсь небольшіе деревянные домики, весьма тѣсно расположенные; прежде же тушъ особенно строились послѣ пожаровъ потому что водою пригонялся сюда лѣсъ, слѣдовательно было болѣе удобности строиться. Здѣсь строились, такъ сказать, *на скоро*, дабы потомъ переспроиваться на другихъ мѣстахъ города и отъ того названо *Скородомомъ;* часто мѣсто сіе выгорало и всегда скоро выстраивалось. — Съ горы отъ Алексѣевскаго монастыря *Скородомъ* представляетъ довольно хорошую по разнобразности картину.

Въ описываемомъ нами отдѣленіи находятся *тореовыя бани* и былъ на Стоженкѣ Дворцовой *конюшенной дворъ;* кажется на мѣстѣ его нынѣ домъ Головкина.

Второе отдѣленіе сей части находится между улицами *Стоженкою и Пречистенкою*, именовавшеюся прежде *Великою;* она и въ самомъ дѣлѣ очень длинна пропустивъ другихъ улицъ.

Отдѣленіе сіе пересѣкается 8-ю поперечными сквозными переулками.

Самая улица *Пречистенка* имѣетъ много прекрасныхъ и огромныхъ зданій, каковы Потемкина, Всеволожскаго и многихъ другихъ. Здѣсь былъ нѣкогда и домъ *Архарова*, знаменитаго Московскаго Оберъ-Полицеймейстера, по имени его назывался Московскій шести батальонный гарнизонный полкъ; полагаемъ, что читатели слыхали и о Архаровѣ и о полкѣ его.

Улица Пречистенка начинается отъ Пречистенскихъ воротъ, называвшихся прежде *Чер-*

тольскими, и оканчивается на валу Земляного города въ *Зубовѣ*, которое нынѣ есть ничто иное, какъ перекрестокъ, а прежде полагать надобно здѣсь были ворота, ознаменовавшіяся важнымъ событіемъ. Въ оныхъ встрѣченъ былъ Борисъ Годуновъ, когда убѣжденный просьбою народа и сестры своей Ирины, рѣшился оставить обитель Новодѣвичьяго монастыря, гдѣ жилъ онъ съ вдовствующею Царицею, сестрою своею; здѣсь въ воротахъ сихъ встрѣченъ былъ Годуновъ (1598 года Февраля 26) Гостями Московскими, Вельможами, Патріархомъ и народомъ, *съ хлѣбомъ и солью*; отсюда началось торжественное его вшествіе въ Кремль на Престолъ Царскій.

Здѣсь же во время свирѣпствовавшаго въ Россіи голода раздавалось неимущимъ Царское пособіе — по двѣ деньги или по одной копѣйкѣ въ день каждому: такъ помогалъ Борисъ Годуновъ, такъ думалъ онъ загладить убійство, успокоить совѣсть и привлечь къ себѣ народъ. — Гибельно было время сіе для отечества нашего. Предки наши думали, что большаго бѣдствія и не будетъ, но послѣдствіе оказало, что щастливые были еще умершіе въ сіе время: — они не были свидѣтелями ужасныхъ временъ самозванца и междуцарствія, еще гибельнѣйшаго.

По сей улицѣ церкви:

Живоначальныя Троицы въ Зубовѣ.

Церковь сія принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ въ сей части, что доказываетъ и самая ея архитектура. Подъ святыми воротами въ недав-

немъ времени живописью изображены изъ Апокалипсиса видѣнія Іоанна. — Это останавливаетъ проходящихъ, привлекаетъ ихъ и часто здѣсь стоя, можно услышать о семъ изображеніи странныя толки невѣждъ, перетолковывающихъ сіи изображенія по своему разумѣнію... При сей церкви придѣлы во имя Покрова Богородицы и Николая Чудотворца.

Другая церковь у воротъ Пречистенскихъ во имя *Покрова Богородицы* именуется *на Грязяхъ*, кажется по мѣстному положенію, съ придѣломъ *Сошествія Св. Духа*, построена 1699 года Стольникомъ Дементьевымъ.

Послѣднее отдѣленіе сей Пречистенской части есть пространство, находящееся между Пречистенки и улицы Арбатской.

Оное пересѣкается двумя дольными переулками, изъ коихъ самой большой есть Аѳанасьевскій, и 8-ю поперечными, изъ коихъ также самой большой есть Староконюшенной.

Здѣсь примѣчательны:

Церковь Живоначальныя Троицы на Арбатѣ.

Въ концѣ Арбатской улицы; хотя и не принадлежитъ ко храмамъ новаго зодчества, но огромна, украшена снаружи хорошею желѣзною рѣшеткою, а внутри богатымъ иконостасомъ и построена на мѣстѣ преждебывшей 1739-го года по именному повелѣнію Государыни Императрицы *Анны Іоанновны*.

Что же касается до преждебывшей, то она была построена 1649 года Стрѣльцами *Леонтьева*,

приказу *Азарьева* пятидесятниками, десятниками и 500 человѣкъ рядовыхъ. Въ ней придѣлы: 1. во имя Тихвинскія Богоматери; 2. Николая Чудотворца; 3. Прокопія и Іоанна Устюжскихъ Чудотворцевъ.

Церковь Аѳанасія и Кирилла.

Церковь сія есть памятникъ зодчества извѣстнаго Архитектора Алевиза Фрязина, ибо строена имъ въ 1514 году. Въ оной придѣлы во имя Св. Николая Чудотворца и Нерукотвореннаго образа Спасителя.

Церковь мученицы Параскевы на Божедомкѣ.

Близь Стоженки на право. Настоящая церковь есть во имя Нерукотвореннаго Образа Спасова, построена 1694 года иждивеніемъ Царицы и Великія Княгини Маѳы Матвѣевны, по обѣту ея въ вѣчное поминовеніе супруга ея Царя Ѳеодора Алексѣевича; именуется *на Божедомкѣ* потому, что здѣсь были убогіе домы или богадѣльни, которыя предки наши строивали или въ поминовеніе по усопшихъ, или въ ознаменованіе благодарности своей къ Богу. Близь оной:

Церковь Успенія на Могильцахъ.

Построенная въ 1653 году. Названіе на Могильцахъ доказываетъ, что здѣсь были и могилы, что разумѣемъ кладбищемъ; при ономъ-то были и *убоеіе домы*, по коимъ мѣсто сіе называется *Божедомкою*. Въ первой изъ нихъ придѣлы во имя Святителя Николая и Преподобныя Парас-

кевы; во второй также во имя Николая Чудотворца и Спиридонія Тримифійскаго.

Съѣзжій домъ Пречистенской части.

Оный находится на концѣ улицы Споженки, при выходѣ въ Зубово на правой рукѣ.

Лѣтній бѣгъ.

Между Зубова и Смоленскаго рынка на валу устроенъ лѣтній для охотниковъ бѣгъ. Ровное мѣсто весьма къ сему способствуетъ. Онъ обнесенъ перилами и для охотниковъ устроена возвышенная площадка.

Нужно ли говорить, что здѣсь, какъ зимою на Москвѣ рѣкѣ, можно любоваться хорошими рысаками? Конечно нѣтъ! Это знаютъ наши читатели, но думаю также согласятся они и въ томъ что здѣсь пріятнѣе наслаждаться симъ зрѣлищемъ. Спокойно подъ кровомъ чистаго неба и пріятнаго вечера смотрите на бѣгъ—васъ не безпокоитъ ни вѣтеръ, ни морозъ; кажется и самыя лошади дѣлаются лучше; впрочемъ, можетъ быть, на стужѣ онѣ живѣе, но для насъ неохотниковъ здѣсь нравится лучше, ибо сопрягаются два удовольствія: пріятность лѣтняго вечера и занятіе, услаждающее взоры наши.

Частное народное училище находится на улицѣ Арбатской подлѣ церкви *Живоначальныя Троицы*.

Вотъ все, что можемъ сказать о Пречистенской части, гдѣ любитель старины можетъ еще поискать слѣдовъ Старой Конюшенной слободы, вѣроятно заселенной служителями бывшаго Ко-

нюшеннаго двора; но вмѣсто ее найдетъ одинъ проулокъ, носящій еще названіе *Староконюшеннаго* и двѣ церкви (Мученика Власія и Іоанна Предтечи), называющіяся также въ Старой Конюшенной. Послѣдняя построена въ 1653 году.

Часть Арбатская.

Часть сія сопредѣльна съ Пречистенскою, отъ которой отдѣляется Арбатскою улицею, и съ Срѣтенскою, отъ коей отдѣляется улицею Тверскою; съ другихъ же двухъ сторонъ окружаютъ ее Земляной валъ и валъ Бѣлаго города.

Оная заключаетъ:

Церкви.

Николая Чудотворца Явленнаго, Спаса Преображенія на Пескахъ, Николая Чудотворца на Пескахъ, Іоанна Предтечи въ Кречетникахъ, Николая Чудотворца на Курьихъ ножкахъ, Рождества Богородицы въ Кудринѣ, Ржевскія Богоматери на Поварской, Симеона Столпника на Поварской, Бориса и Глѣба на Поварской, Ѳеодора Студита у Никитскихъ воротъ, Вознесенія Господня у Никитскихъ воротъ, Великомученика Георгія на Вспольѣ, Воскресенія Христова въ Бронной, Спиридонія Чудотворца на Козихѣ, Мученика Ермолая на Козихѣ, Іоанна Богослова въ Бронной, Рождества Богородицы въ Палашахъ, Благовѣщенія Богородицы на Тверской.

Казенныя и общественныя зданія.

Частный домъ сей Части, Частное народное училище, Домъ Человѣколюбиваго Общества.

Рынки.

Смоленской, Кудринской, у Триумфальныхъ воротъ, временное гулянье подъ Новинскимъ, называемое на валу, Патріаршіе пруды.

Улицы.

Арбатская, Поварская, Большая Никитская, Малая Никитская, Спиридоновская, Тверская.

Переулки:

Гадѣненой.
Кривоникольской.
Молчановской.
Ржевской.
Борисоглѣбской.
Трубниковъ.
Серебряной.
Малой Николопесковской.
Большой Николопесковск.
Спасской.
Большой Толстовской.
Малой Толстовской.
Канавинской 1.
Канавинской 2.
Дурной.
Кречетниковской.
Хлѣбной.
Скатертиной.
Мерзвой.
Мерлюковской.
Гранатной.
Георгіевской.
Большой Бронной.
Малой Бронной.
Палачевской.
Сытинской.
Малая Козиха.
Большая Козиха.
Трехъ-Прудной.
Мамоновской.
Благовѣщенской.

Церковь Николая Чудотворца Явленнаго.

Вступивъ съ Арбатской площади на Арбатскую улицу, у второго переулка на право, видите вы вдавшуюся нѣсколько церковь *Николая Чудо-*

творца Явленнаго. На Святыхъ воротахъ подъ колокольнею на стѣнѣ представляется взору вашему богатая икона Священителя и по сторонамъ масляными красками два случая изъ жизни угодника: 1-й спасеніе заключенныхъ изъ темницы, 2-й спасеніе отъ потопленія. — Какъ приличны сіи изображенія, довольно хорошо къ тому же писанныя; часто проходимъ мы храмы и смотря на нихъ по обычаю, впрочемъ машинально, знаменуемъ себя крестомъ; мысли наши заняты мірскими предметами, а глаза присмотрѣлись къ храмамъ: вотъ причина нашей холодности при видѣ церквей. Надлежитъ вывести проходящаго изъ безчувственности: новость предмета, особенно картинное изображеніе какого нибудь произшествія привлекаетъ вниманіе проходящаго; онъ останавливается, разсматриваетъ, видитъ два чудесныя спасенія погибающихъ — душа его невольно умиляется, онъ смотритъ на ликъ угодника уже не какъ на простую икону, но какъ на ликъ праведника, получившаго отъ Бога за добрыя дѣла свои и вѣру силу *спасать погибающихъ;* видитъ доказательство не щетности молитвъ и самъ молится усердно, самъ остается въ твердой увѣренности, что *много можетъ молитва праведнаго предъ Господомъ.*

Желательно бы было, чтобъ всѣ храмы украшены были съ наружи дѣлами тѣхъ, во имя коихъ оные основаны; таковыя изображенія, имѣя вліяніе на чувственность могли бы дѣйствовать на душу — не рѣдко холодную и умилять сердце. — Не всякому извѣстны жизнія Святыхъ; — сей

способъ познакомилъ бы многихъ съ дѣлами угодниковъ; ихъ жизнь гораздо полезнѣе знать, нежели жизнь и дѣла какого нибудь Геростратa, сжегшаго храмъ Діаны или Нерона, чудовищнаго Царя Рима. . . . .

Самая церковь *Николая Явленнаго*, построенная 1593 года, по наружности своей есть памятникъ древности; но усердіе *любящихъ благолѣпіе дома Господня* измѣнило видъ внутренности: вы можете, взойдя въ храмъ, полюбоваться прекраснѣйшимъ иконостасомъ и богатыхъ украшеніемъ мѣстныхъ образовъ. — Образъ угодника Божія Николая споитъ на правомъ клиросѣ, превосходно украшенъ (146), ушварь и разница богаты. Придѣлы: 1. Покрова Богомашери; 2. Ахтырскія Пресвятыя Богородицы.

Домъ человѣколюбиваго общества.

Кому не извѣстна благая цѣль сего учрежденія? Помощь ближнему страждущему, несущему крестъ скорбей — есть цѣль человѣколюбиваго общества.

Президентъ сего общества есть нынѣ Князь Сергій Михайловичъ Голицынъ, а Вице-Президентъ Александръ Ивановичъ Бахметьевъ.

Число членовъ сего общества неограниченно. Всякой, кто захочетъ благотворить, можетъ быть членомъ сего общества; впрочемъ многіе въ столицѣ нашей благотворятъ, не бывъ и членами сего заведенія. Мы сей часъ осматривали церковь Николая Чудотворца и какъ кстати находимъ по близости храма сего Святаго сіе столь благо-

дѣтельное заведеніе. Въ жизни Святителя (147) читаемъ мы какъ онъ въ ночное время бросалъ одному неимущему въ окно суммы денегъ на приданое дочерямъ сего бѣдняка, которыя обречены уже были отъ нужды на безчестіе; дважды невидимый благодѣтель былъ не извѣстенъ, въ третій бѣднякъ догналъ его и палъ къ ногамъ Св. Николая. — *Молчи*, отвѣчалъ Святитель, и благодари *Бога, я только орудіе его благости и самъ благодарю Его за избраніе меня въ оное.*

И человѣколюбивое общество есть орудіе милосердія Божія; множество есть благословляющихъ дѣла сего заведенія.

Говорятъ, что Квакеры *Аллан*ъ *и Греке*, посѣщавшіе благотворительныя заведенія въ Россіи, съ величайшими похвалами отзываются о Московскомъ человѣколюбивомъ обществѣ (148); но на что сіе свидѣтельство? Довольно, чтобъ взойти въ домъ онаго, гдѣ всѣ служащіе суть нѣкогда просившіе подаянія: они теперь не только призрѣны тутъ, но получаютъ и довольное жалованье. Довольно, чтобъ осмотрѣть больницу сего заведенія, довольно чтобъ посѣтить мѣсто сіе въ первое число всякаго мѣсяца — и тогда увидите вы, сколько бѣдныхъ, увѣчныхъ и нещастныхъ приходятъ сюда за положеннымъ пансіономъ.

Кромѣ сего есть принадлежащіе къ сему дому у Калужскихъ воротъ странноприимной домъ, на Моросейкѣ въ Мясницкой части обширная богадѣльня и таковая же въ подмосковной деревнѣ Князя Петра Ивановича Одоевскаго, на содержаніе коей назначено Княземъ 1110 душъ и съ шѣмъ

еще, чтобъ самые крестьяне не платили никогда оброка болѣе 10 рублей.

Дабы избѣгнуть мѣлочныхъ подробностей, могущихъ наскучить читателямъ нашимъ, раздѣлимъ и сію часть на отдѣленія.

Первое отдѣленіе находится между Арбатской улицы и Поварской, (сія послѣдняя начинается также у воротъ Арбатскихъ и оканчивается на валу *въ Кудринѣ*); нѣтъ улицы, которая была бы такъ прама и равна какъ сія: на ней нѣтъ величественныхъ зданій, но она очень красива. Названіе *Поварской* приписываютъ знатоки древности къ тому, что здѣсь жили слободою *повара Царскіе*; можетъ быть это одно предположеніе, но ежели нѣтъ другаго вѣрнѣйшаго, то примемъ и сіе за истину.

Описываемое нами отдѣленіе раздѣляется пятью дольными неправильными переулками, изъ коихъ, два *Молчановской и Предтеченской*, по длинѣ своей могутъ почесться улицами. Поперечныхъ проулковъ одиннадцать.

Здѣсь замѣчательны:

Церковь Спаса на Пескахъ.

Она находится на небольшой между переулками площадкѣ, по архитектурѣ принадлежитъ къ числу древнихъ церквей; она построена въ 1743 году, но и прежде на семъ мѣстѣ была церковь (можетъ быть деревянная). Въ церкви два придѣла; иконостасъ въ настоящей довольно хорошъ, но стараго вкуса; въ придѣлахъ же новаго и богатъ.

Церковь Іоанна Предтечи въ Кречетникахъ.

Находится при выходѣ изъ Предтечевскаго проулка на Валъ, съ придѣлами: 1. Іоанна Воина; 2 Анпипія Священномученика.

Построена на мѣстѣ преждебывшей деревянной каменная въ 1753 году, довольно хороша, особенно по внутреннему благолѣпію и обширности. Названіе *въ Кречетникахъ* даетъ намъ право заключить, что здѣсь поселены были Царскіе *Кречетники*, то есть охотники, ходившіе за *кречетами*, обучавшіе ихъ и завѣдывавшіе всѣмъ, что принадлежало къ сей охотѣ, бывшей при дворѣ и у знатныхъ бояръ въ большомъ употребленіи и въ чести, чему примѣромъ приводимъ слѣдующее.

О охотѣ соколиной древнихъ.

Издатель Руской Старины говоритъ о охотѣ Князя Ромодановскаго: «Въ осеннее время, когда хлѣбъ былъ убранъ съ полей, отправлялся онъ изъ Москвы, чтобъ въ окрестностяхъ сей столицы въ рощахъ, прилежащихъ къ селамъ Коломенскому, Измайлову и далѣе, потѣшиться охотою, а особенно соколиною, которую любилъ дострасти.

Въ день, назначенный для охоты, множество ловчихъ, сокольничихъ, подсокольничихъ и поддатней, въ зеленыхъ чекменяхъ съ золотыми или серебряными нашивками, или опушенныхъ иногда соболями, въ красныхъ шаравирахъ и желтыхъ сапогахъ, въ длинныхъ по локоть ло-

синныхъ рукавицахъ и горностаевыхъ шапкахъ, съ перевязями черезъ плечо, одною изъ серебряной шесмы, къ которой привѣшена была обитая бархатомъ лядунка, и другою золотой шесмы, на коей висѣлъ серебряной рогъ, опоясанные ремнями, которые увѣшаны были кольцами, собравшись у воротъ, ждали повелѣнія Князя Кесаря (149). По данному знаку выѣзжали они при звукахъ роговъ на Горскихъ лошадяхъ въ поле: одни, ведя за собою на смычкахъ своры собакъ; другіе на прикрѣпленныхъ къ пальцамъ стальныхъ кляпышкахъ (палочки, на которыхъ держатъ охотники соколовъ и кречетовъ), обвитыхъ серебряною или золотою проволокою, Сибирскихъ кречетовъ съ привѣшенными къ шеѣ бубеньчиками, подъ бархатными клобучками, шитыми серебромъ, золотомъ или разноцвѣтными шелками. Князь Кесарь приглашалъ обыкновенно многихъ вельможъ для раздѣленія сей забавы. Онъ самъ выѣзжалъ на Арабскомъ жеребцѣ; свита его, простиравшаяся иногда до 500 человѣкъ, вся посажена была на лошадяхъ съ его конюшенъ; большой обозъ съ съѣстными припасами и напитками ѣхалъ въ слѣдъ. Вовремя охоты подсокольники подавали Князю и гостямъ его кляпыши съ кречетами. Собаки напускались для отысканія добычи; едва она подымалась, державшіе на рукахъ кречетовъ снимали съ нихъ клобучки и громкіе крики ободренія сопровождали сихъ вѣрныхъ охотниковъ, когда пустившись стрѣлою на добычу и поразивъ ее, они по свисту Сокольничаго возвращались къ своимъ господамъ. Охота окан-

чивалась сытымъ обѣдомъ. Тѣ изъ простыхъ ловчихъ или сокольничихъ, которые имѣли случай отличиться, удостоивались чести раздѣлять трапезу Князя. За множествомъ блюдъ слѣдовала общая попойка; большія чаши, наполненныя виномъ, переходили изъ рукъ въ руки, и чѣмъ ловля была успѣшнѣе, тѣмъ пиръ былъ шумнѣе.

Таковы были охоты вельможъ; каковыжъ были Царскіе? — Какъ не повѣришь послѣ сего, что кречетниковъ, сокольничихъ и прочихъ прислужниковъ охоты было множество, и что они поселены были слободами?

Гулянье подъ Новинскимъ о Святой недѣлѣ.

Выходя проулкомъ Предтечевскимъ на валъ, вы упираетесь въ самый валъ и именно на мѣсто славнаго Московскаго гулянья, бывающаго о Святой недѣлѣ. Перенесемся мыслію къ сему времени и посмотримъ на оное. Первый шагъ къ валу и первая вамъ встрѣча — шумная веселость и тѣснота. Такъ точно, ежели вы выйдете сюда предъ вечеромъ, то большаго труда стоить будетъ перебраться черезъ улицу на самой валъ, мѣсто гулянья: двойная цѣпь экипажей, тянущихся другъ за другомъ, заставятъ васъ покрайней мѣрѣ четверть часа прождать, пока найдется интервалъ, гдѣ могли бы вы проскочить. И — вотъ вы на валу; но что жъ? тутъ едва продеретесь сквозь безпрерывную цѣпь гуляющихъ пѣшеходцевъ, обыкновенно идущихъ въ два ряда, другъ другу въ противоположномъ

направленіи. — Они проходятъ по сей сторонѣ между перилъ отъ самаго Кудрина до Смоленскаго рынка и съ обоихъ сихъ пунктовъ возвращаются назадъ, составляя изъ себя какъ бы зрителей того празднества, которое собственно находится во внутренности перилъ на срединѣ вала. Вступимъ и мы въ цѣпь гуляющихъ и посмотримъ, что занимаетъ такъ народъ. Отъ самаго Кудрина видите вы рядъ деревянныхъ балагановъ, выстроенныхъ изъ шесу по прекраснымъ фасадамъ разнаго вкуса, то въ видѣ готическихъ, то въ видѣ Индѣйскихъ пагодъ, то Китайскихъ минаретовъ, то Итальянскаго и смѣшаннаго стиля; наружность балагановъ раскрашивается пристойнымъ образомъ; въ интервалахъ балагановъ видите вы палатки, гдѣ устроены рестораціи или лавочки съ фруктами, конфектами и тому подобнымъ; видите также индѣ круглыя качели въ ящикахъ, индѣ круглыя горизонтальныя около столба; здѣсь коньки, искусно здѣланные; иногда лѣтнія горы наподобіе тѣхъ, какія дѣлаются зимою на Москвѣ рѣкѣ и съ тою только разницею, что на нихъ катаются въ тележкахъ съ низенькими чугунными колесцами, для кожихъ и на горахъ, дабы не раскатывались, сдѣланы жолоба. По обоимъ концамъ гулянья, то есть, у *Смоленскаго рынка* и *отъ Кудрина*, устроены шатры, огороженные досчатыми заборами: это кабаки. Вотъ поверхностной обзоръ гулянья; пойдемъ теперь какъ наблюдатели и посмотримъ, что въ сихъ балаганахъ и какъ веселится народъ на качеляхъ, горахъ и другихъ мѣстахъ гулянья.

Вотъ качели; ихъ нѣсколько и разныя толпы народа обоего пола, (разумѣется изъ низкаго и средняго класса) окружаютъ ихъ, одни, ожидая очереди провершѣться, другіе посмотрѣть; у каждыхъ качелей стоятъ приставники, вертящіе качель и приглашающіе охотниковъ на мѣста опорожнившіяся; впрочемъ ихъ не заставляютъ приглашать убѣдительно, ибо сотни ожидаютъ очереди и качель едвали на два часа въ сложности стоитъ не дѣйствуя. Руской народъ особенно любитъ сіе увеселеніе; оно извѣстно въ древности и употребительно вездѣ о Святой недѣлѣ и на Троицынъ день. Во времена Петра I-го употреблялись и зимою о Масляной. О качеляхъ перпендикулярно круглыхъ говоритъ почтенный переводчикъ книги Guide du Voyageur à Moscou слѣдующее: «Качели, въ которыхъ возвышеніе «и пониженіе много сходны съ перемѣнами въ «жизни человѣческой, сверхъ того походятъ на «нее еще и тѣмъ, что, описавши множество кру«говъ, вы опять станавитесь на точкѣ, съ кото«рой началось движеніе ваше.»

Обойдемъ теперь балаганы; на балконахъ каждаго изъ нихъ видите вы музыкантовъ и почти всю труппу представляющихъ, одѣтыхъ въ странные костюмы. Паясъ дурачится, зоветъ въ балаганъ свой и смѣшитъ народъ, которой густыми толпами тѣснится около представленія; на каждомъ балаганѣ вывѣшивается въ девять часовъ утра флагъ, который опускается только вечеромъ. Что-жъ представляется въ балаганахъ? — Фокусъ-покусъ, скачка на лошадяхъ,

сальто - мортале, звѣри, восковыя фигуры, оптическія представленія, физическія опыты и многое сему подобное.

Начиная съ десяти часовъ утра и до десяти вечера, вы слышите неумолкной звукъ музыки; а какъ въ каждомъ балаганѣ играютъ особую штуку, то общее соединеніе звуковъ составляетъ нѣчто странное, и любитель гармоніи едва ли найдетъ удовольствіе въ сихъ тонахъ; но прошу васъ взойти въ палатку сію, или спашь къ ней поближе: тутъ поютъ съ рожкомъ Русскіе пѣсенники. Не говоримъ, что это пріятно какъ національное наше; нѣтъ: оставивъ предубѣжденіе, скажемъ, что пріятность пѣнія пѣсенниковъ далеко превосходитъ всѣ хоры музыки здѣшняго гулянья: яркіе голоса, согласіе и простая игра тоновъ, покрываемая иногда звукомъ рожка или кларнета, по истинѣ обворожительны. — Кто слыхалъ хорошихъ пѣсенниковъ, тотъ конечно согласится, что сей родъ пѣнія имѣетъ особенную прелесть: тоны протяжныхъ пѣсенъ доходятъ до сердца, трогаютъ чувствительную струну онаго и приводятъ въ родъ какой-то неизъяснимой, пріятной томности, и тогда какъ сердце ваше полно сей томности, вдругъ перемѣняются тоны: запѣвается скорая пѣсня, сопровождаемая звуками бубна, ложекъ и тарелокъ. Быстрая перемѣна сія плѣнительна и какъ-то сильно дѣйствуетъ на душу. Не знаемъ, на каждаго ли дѣйствуетъ такъ хоръ пѣсенниковъ, по крайней мѣрѣ такъ сказывали намъ многіе и такъ чувствуемъ мы. — Заглянемъ въ ба-

лаганъ сей, отнкуда поражаютъ слухъ вашъ пронзительные звуки пѣсенъ особеннаго рода:— здѣсь толпа цыганокъ. Особенная манера ихъ пѣнія извѣстна каждому, извѣстно также и безстыдство ихъ, съ которымъ, такъ сказать, насильно выманиваютъ онѣ деньги. Многіе съ удовольствіемъ весьма примѣтнымъ на лицахъ любуются ихъ плясками и слушаютъ пѣсни: около ихъ найдете вы толпы вертопраховъ, или, лучше сказать, *еулякъ*. — Сильно бунтуютъ въ нихъ страсти и шумъ сей для нихъ пріятенъ.

На каждомъ шагу встрѣчаете вы разнощиковъ съ апельсинами, мороженымъ, конфектами, закусками и всякаго рода лакомствами.

Пойдемте теперь по цѣпи гуляющихъ. Сколько встрѣтите вы прелестныхъ! Толпы молодежи гоняются за ними по всему гулянью, обгоняютъ другъ друга, тѣснятся, топчутъ ноги, и самый учтивѣйшій изъ нихъ много что въ полголоса скажетъ вамъ pardon и промчится какъ вихрь мимо того, кого толкнулъ или кому отдавилъ ногу. По всей линіи около перилъ стоятъ плотно сомкнувшись другаго рода волокиты — эти по знатнѣе, они тонируютъ, наводятъ лорнеты на проѣзжающіе экипажи или проходящихъ красавицъ, говорятъ послѣднимъ въ полголоса похвалы, и счастливы, если которая нибудь подаритъ ихъ страстнымъ взглядомъ, что нынѣ не считается уже какъ въ старину *заповѣднымъ* товаромъ.

Надобно сказать, что къ сему празднику всѣ шьютъ обновы, но кто ихъ увидитъ; если бу-

демъ сидѣть дома? И такъ вотъ пища пщеславію. Здѣсь увидите обновленіе экипажей, новыя ливреи, новыя шляпки, новыя платья и — старыя мысли...

Гулянье сіе особенно бываетъ пріятно отъ 12-ти часовъ утра до двухъ пополудни. Въ сіе время мало народа и мало шуму; гуляютъ первостепенное общество семейственными толпами; тутъ можете полюбоваться и милою простотою уборовъ, ибо самые богатѣйшіе особы гуляютъ здѣсь въ такъ называемомъ *утреннемъ уборѣ* и самомъ прелестномъ на глаза наши. Какъ мило смотрѣть на отца или мать, гуляющихъ съ семействомъ и особенно съ маленькими дѣтьми, одѣтыми просто или въ курточкахъ, или по Руски въ рубашечкахъ и шароварахъ.— Все тихо; пріятность погоды и теплотворные лучи солнца услаждаютъ чувства и доставляютъ удовольствіе неописанное. Такъ ли проводили Святую недѣлю предки наши? Не такъ, какъ бываетъ здѣсь предъ вечеромъ, но такъ, какъ бываетъ по утру — въ тихомъ мирномъ удовольствіи.— Въ Столицѣ напрасно уже будете вы искать слѣдовъ старины; загляните въ уѣздные отдаленные города, тамъ найдете вы подобное временамъ минувшимъ.— Однимъ изъ первыхъ забавъ сего праздника было *катать яица;* на каждомъ дворѣ, на каждой площадкѣ, на каждой церковной оградѣ собирались подъ надзоромъ мамъ и нянь дѣвицы, установляли лубочной жолобъ и катали по оному крашеныя яица въ другія лежащія, въ извѣстномъ разстояніи; или на широкомъ дворѣ качались на веревочныхъ качеляхъ, распѣвая пѣсни; старики,

отцы и матери сидѣли въ отдаленіи на широкихъ скамейкахъ, пили крѣпкіе меда и любовались дѣтьми своими; молодые люди скромно стояли въ отдаленіи и несмѣли даже пристально смотрѣть на красныхъ дѣвицъ. Сильно бились сердца ихъ, пылали щеки, но скромность была тогда одною изъ священныхъ добродѣтелей, и страсти, не возбуждаемыя воображеніемъ, могли волновать сердце, но не имѣли силы дѣйствовать.— Въ дурную погоду постилали въ свѣтлицѣ коверъ и на ономъ *катали яица:* таковы были увеселенія отцевъ нашихъ и слѣды оныхъ можно еще кой-гдѣ видѣть.

Сядемте, почтенный читатель, на скамейку и побесѣдуемъ о семъ столь знаменитомъ нашемъ праздникѣ Воскресенія Христова — эпохи достопамятной для всякаго Христіанина.

Нѣтъ сомнѣнія, что всякой встрѣчаетъ его съ радостію сердечною и чувствуетъ въ сей день какое-то новое пріятное ощущеніе. Не поясняемъ причины сего чувства: оно извѣстно каждому, но побесѣдуемъ о обрядахъ сего торжественнаго праздника.

Пасха вообще бываетъ весною въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ или послѣднихъ числахъ Марта, такъ что никогда не можетъ случиться прежде 22 Марта и позже 25-го Апрѣля; — такъ опредѣлилъ Никейской Соборъ и такъ приняли мы его отъ Грековъ. Къ Исторіи сего праздника относится странный обрядъ: 1-го Апрѣля обманывать другъ друга (смотри о немъ замѣчаніе 150); а теперь посмотримъ на обыкновенія сего праздника:

1. Мы цѣлуемъ другъ друга и говоримъ: *Христосъ Воскресе*, что обыкновенно начинается по окончаніи заутрени въ Свѣтлое Христово Воскресеніе, и съ первымъ Священникомъ, подающимъ цѣловать Крестъ. Священникъ отвѣтствуетъ *воистинну воскресе*, и также цѣлуетъ говорящаго *Христосъ Воскресе;* потомъ мужчины всѣ цѣлуютъ другъ друга, женщины и дѣти также;— такъ было и у Грековъ, какъ свидѣтельствуетъ *Л. Аллацій* поясняя, что чрезъ сей обрядъ знаменуется соединеніе Христіанъ всеобщимъ союзомъ радости и примиренія другъ съ другомъ, преобразующимъ примиреніе падшаго человѣка съ Богомъ.

2. Что мы употребляемъ въ сей праздникъ крашеныя яица, то не относится ко времени Воскресенія Христова, но употребительно было гораздо прежде и въ самомъ язычествѣ и между всѣми народами — было у нихъ обыкновеніе въ первый день начинающагося года — (что обыкновенно было въ началѣ весны, слѣдовательно около времени нашей Пасхи) — ставить на столъ яица и посылать въ подарки благодѣтелямъ и друзьямъ. Яица сіи разнымъ образомъ раскрашивались, но преимущественно краснымъ цвѣтомъ, который былъ въ предпочтеніи у всѣхъ древнихъ народовъ, а у *Цельтовъ* и самымъ пріятнѣйшимъ.

Обыкновеніе сіе имѣло свою цѣль и было только аллегорическимъ преобразованіемъ оной.

Язычники почитали весну обновленіемъ природы, какъ мы Свѣтлое Христово Воскресеніе обновле-

ніемъ человѣчества; и то и другое соединено у насъ и составляетъ торжество изъ торжествъ.

И такъ вездѣ въ день новаго года дарили другъ друга крашеными яицами; но почему у насъ сдѣлало обыкновеніе сіе принадлежащимъ собственно къ празднику Пасхи, то, какъ свидѣтельствуетъ *Кармели*, заимствовали мы это отъ Жидовъ, какъ и обычай обманывать на 1-е Апрѣля. Во время праздника Пасхи, говоритъ онъ, Жидовки ставили на особо для сего приготовленномъ столикѣ густо сваренныя яица, что знаменовало у нихъ птицу *зисъ*, о которой Раввины разсказываютъ множество басенъ.

Римляне, какъ повѣствуетъ Плиній, употребляли крашеныя яица при разныхъ обрядахъ; Греки и Египтяне также чтили яицо за нѣчто священное и полагали оное прообразованіемъ вседѣйствующей Творческой силы; самые Персы чтили яицо весьма священнымъ: они полагали, что солнце, луна и земля произошли изъ яица, по чему величали его въ своихъ набожныхъ пѣснопѣніяхъ, украшали онымъ храмы и, такъ сказать, боготворили.

Древніе высоко чтили первый день новаго года и потому дарили друзей и благодѣтелей самымъ драгоцѣннѣйшимъ:— яицомъ. Обыкновеніе сіе перешло къ предкамъ нашимъ. Время начинающагося года— обновленіе природы, и время Пасхи— обновленіе человѣчества (151) сшеклись вмѣстѣ; аллегорической смыслъ достоинства яица сходствовалъ съ важностію празднества, и мы удержали древнее обыкновеніе въ числѣ обря-

довъ Пасхи. Вотъ, почтенный читатель, что можемъ мы сказать о нашей Святой недѣлѣ; обратимся теперь опять къ гулянью и заключимъ обозрѣніе наше, сообщивъ читателямъ что по окончаніи Святой недѣли балаганы, качели, горы и проч. остаются на семъ мѣстѣ до *Троицына дня*. Каждое до сего времени Воскресенье бываетъ здѣсь гулянье; потомъ все убирается и площадь сія остается пустою.

Второе отдѣленіе сей Части находится между Поварскою и малой Никитскою; оно раздѣляется большою Никитскою улицею и тремя дольными переулками: поперечныхъ пять и весьма малые; здѣсь находятся:

Частный Домъ съ фурманнымъ Частнымъ дворомъ и почти противъ онаго.

Церковь Вознесенія Господня.

Ихъ двѣ рядомъ: одна старая, построенная 1685-го года, а другая новая, недостроенная и принадлежащая къ нынѣшнему вѣку. Наружность ея величественна, но несовершенно соразмѣрна; подъ карнизомъ стропилъ видите вы живописныя изображенія Святыхъ и многихъ случаевъ изъ жизни Спасителя, такъ на примѣръ: Тайная Вечеря, Вознесеніе. Главный портикъ церкви хорошъ, но жаль, что не обращенъ на улицу: оной сдѣланъ къ сторонѣ строеній. — Внутренность отлична огромностію, украшеніемъ и живописью; здѣсь на стѣнахъ увидите вы многое Мистико-аллегорическое, такъ на примѣръ:

храмъ нашуры и тому подобное; живопись образовъ очень хороша. Сюда съѣзжается большею частію знатное Дворянство; здѣсь каждое Воскресенье можете вы слышать прекрасныхъ пѣвчихъ, принадлежащихъ одному частному Господину.— Просимъ позволенія сказать нѣсколько словъ о пѣвчихъ. Давно сдѣлались они извѣстны и даже вскорѣ по введеніи у насъ Христіанства, ибо, какъ говоритъ Іоакимъ Новогородскій, еще первый Митрополитъ Михаилъ, прибывшій въ Кіевъ изъ Константинополя, привезъ съ собою въ числѣ своей духовной свиты и *пѣвчихъ* или *Домественниковъ*. Въ 1053 году уже обучали у насъ церковному трехъ-голосному пѣнію. Вскорѣ предки наши сдѣлались, такъ сказать, пристрастны къ пѣнію: пѣли пѣсни церковныя, канты и пѣсни обыкновенныя во всѣхъ бесѣдахъ. — При Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ особенно упоминается о пѣніи, коимъ утѣшался Царь въ Потѣшномъ дворцѣ своемъ; въ послѣдствіи рѣдкій изъ вельможъ нашихъ не имѣлъ своихъ пѣвчихъ при домовой церкви или приходской, да еще и по нынѣ найдете вы у многихъ своихъ пѣвчихъ. Ближайшимъ доказательствомъ сего обыкновенія можетъ служить самая описываемая нами церковь. Конечно извѣстно каждому, что стройные звуки музыки проницаютъ, такъ сказать, до глубины сердца и умиляютъ душу нашу; но стройное пѣніе кажется еще болѣе имѣетъ вліянія на наши чувства. Не знаемъ, возможноль стоять во храмѣ погруженнымъ въ хладную безчувственность тогда, когда поютъ хорошіе пѣвчіе? Не знаемъ: если бла-

голѣпіе храма, устройство и хорошая живопись, размѣщенная пристойнымъ образомъ, не можетъ дѣйствовать на вошедшаго во храмъ и изъять изъ разсѣянности или думъ мірскихъ, но конечно въ семъ успѣютъ усладительные тоны пѣнія; — часто бывали мы во храмѣ семъ и всякой разъ чувствовали необыкновенное услажденіе.

Церковь Ѳеодора Студита.

У самыхъ почти Никитскихъ воротъ видите вы между огромныхъ зданій небольшую каменную древней архитектуры церковь во имя Ѳеодора Студита. Не проходите ее мимо, почтенный наблюдатель; она замѣчательна: это былъ нѣкогда *Ѳеодоровскій больничный монастырь*, основанный Патріархомъ Ѳиларетомъ Никитичемъ въ 1626 году (на что есть и жалованная Царя Михаила Ѳеодоровича грамота. Названъ, *Больничьнымъ* потому, что здѣсь на пожалованномъ отъ Царя мѣстѣ устроилъ Патріархъ также и больницу на 20 человѣкъ. Въ 1709 году Сентября 1-го монастырь сей переименованъ въ приходскую церковь, а строитель съ братіею переведены въ монастырь *Новинскій*.

Настоящая церковь есть во имя Смоленскія Божіей Матери, при ней два придѣла: 1 Ѳеодора Студита, 2 Казанскія Пресвятыя Богородицы.

Все внутреннее расположеніе и утварь носятъ на себѣ отпечатокъ древности. Мѣстные образа довольно богато украшены.

Церковь Великомученика Георгія на Всполье.

Въ концѣ малой Никитской, съ придѣломъ во имя Іоанна Воина, построена первоначально гостемъ Потаповымъ въ 1673 году и въ недавнемъ времени обновлена.

Третіе отдѣленіе занимаетъ пространство между Малою Никитскою и Тверскою — оно довольно велико, пересѣкается вдоль семью проулками, изъ коихъ Спиридоньевской носитъ званіе улицы, а поперегъ четырьмя, изъ коихъ самый длинный и примѣчательный есть *большой Бронной*, названный такъ по тому, что здѣсь жили особенною слободою мастера, бывшіе въ вѣденіи *Броннаго Приказа*, то есть всѣ тѣ, которые дѣлали брони, панцыри и прочее оружіе. Нѣкогда при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ по обѣимъ сторонамъ сей улицы закинуты были рогатки и никто не смѣлъ ни взойти въ Бронную, ни выдти изъ оной.

Мы не имѣемъ ничего сказать о находящихся здѣсь церквахъ въ особенности; оныхъ шесть и замѣчательною изъ нихъ можетъ почесться одна *Рождества въ Палашахъ*, построенная въ 1573 году и отличающаяся древностію и архитектурой.

Кромѣ храмовъ находится въ семъ отдѣленіи:

I. *Частное народное училище.*

II. *Патріаршій прудъ.*

Такъ какъ изъ записныхъ книгъ и справильныхъ видно, что здѣсь былъ *Патріаршій житный дворъ*, названный потомъ *Синодальнымъ*

житнымъ, и что недалеко за симъ мѣстомъ во времена Елисаветы Петровны, Императрицы Всероссійской, построена церковь *Девяти Мучениковъ*, именующаяся за *бывшимъ Синодальнымъ житнымъ дворомъ*, почему и съ точностію опредѣлить можно, что близъ пруда сего былъ домъ Патріаршій и что можетъ быть прудъ сей служилъ мѣстомъ садки для рыбы къ столу Патріарха. Годъ тому назадъ были здѣсь кругомъ развалины и пустыри, прудъ былъ запущенъ и словомъ: непріятно было ходить по сему мѣсту. Теперь стараніемъ Коммиссіи для строеній все здѣсь разчищено, прудъ приведенъ въ хорошее состояніе и можетъ быть мѣсто сіе сдѣлается пріятнымъ для окрестныхъ жителей гуляньемъ.

Часть Срѣтенская.

Часть сія сопредѣльна съ Тверскою частію, Мясницкою, Яузскою, Басманною, Мѣщанскою и Сущевскою; именуется такъ по монастырю Срѣтенскому.

Заключаетъ въ себѣ:

Монастыри.

Страстной.

Церкви.

Св. Пимена въ старыхъ Ворошиныхъ, Рождества Богородицы въ Пушиныхъ, Успеніе Богородицы на Малой Дмитровкѣ, Знаменіе Богородицы у Петровскихъ воротъ, Спаса на Пескахъ, Николая Чудотворца въ Драчахъ, Сергія Чудотворца въ Пушкаряхъ, Успенія Богородицы въ Печатныкахъ, Живоначальныя

Троицы на Лисшахъ, Священномученика Пагкрашія, Спаса Прсображенія на Срѣшеньѣ, Николая Чудошворца въ Дербени, Николая Чудошворца на Мясницкой.

Казенныя Дома.

Домъ для Полиціймейстера, Домъ для Военно-рабочихъ баталіоновъ, Часшный домъ, Часшное народное училище, Полковой Артиллерійской дворъ.

Самошечная канава, Мышищинской бассейнъ, Торговая площадь на Трубѣ.

Улицы.

Тверская, Малая Дмишровка, Малая Пешровка, Трубная, Срѣшенская, Мясницкая.

Проулки.

Медвѣжій.
Дегшярной.
Пименовской.
Ворошницкой.
Успенской.
Дурновъ.
Спасной 1.
Спасной 2.
Спасной 3.
Знаменской 1.
Знаменской 2.
Драчевъ.
Колосовъ.
Грязной.
Послѣдній.
Соболевъ.
Сумниновъ.
Сергіевской.
Дербенской.
Колокольниновъ.
Пильниковъ.
Рыбной.
Ащеуловъ.
Луковъ.
Просвирнинъ.
Головинъ.
Селиверстовъ.
Тупой.
Панкрашьевской.
Лопухинской.
Стрѣлецкой.
Улановской.

Монастырь Страстный.

У самыхъ *Тверскихъ воротъ* видите вы дѣвичій монастырь во имя Святыя Богородицы *Одигитріи нарицаемыя Страстныя*, просто именуемой Страстной. — Обитель сія состоитъ въ 3-мъ классѣ, управляется какъ обыкновенно Игуменьею.

Исторія говоритъ намъ, что въ 1649-мъ году Царь Алексѣй Михайловичь приказалъ принести въ Москву чудотворную икону Страстныя Богородицы изъ вотчины Князя *Бориса Лыкова*, называемой *Палецъ* (Нижегородской Губерніи). Воля Царя была исполнена и чудотворная икона была на семъ мѣстѣ встрѣчена съ подобающею честію; по сему случаю Государь устроилъ здѣсь храмъ и обитель, которая приходила въ послѣдствіи въ ветхость. Государыня Императрица Екатерина II указала возобновить оную, что и исполнено 1779. Въ недавнемъ времени оная снаружи снова поправлена и въ святыхъ воротахъ изображена масляными красками картина изъ Священнаго Писанія.

Внутренность обители свидѣтельствуетъ о образѣ зодчества временъ Царя Алексѣя Михайловича; густыя березы и липы составляютъ пріятную сѣнь; надъ входомъ въ главную церковь предъ кельями монахинь видите вы разведенные садики, что съ тѣнію деревъ составляющихъ и алею, имѣетъ что-то привлекательное; кельи около стѣнъ съ небольшими окнами и желѣзными рѣшетками, поселяютъ въ душѣ посѣтителя родъ мрачности, но это еще болѣе придаетъ прелести, напоминая о уединеніи, столь полезномъ

для всякаго человѣка. Скажутъ, можетъ быть, что единообразіе жизни скучно; но бесѣда съ Богомъ развѣ неуслаждаетъ душу? и что иначе можетъ усладить ее. Міръ съ его прелестями? это пища страстей нашихъ, но не души, всегда алчущей совершенныхъ и возвышенныхъ наслажденій. Часто бываетъ скучно въ самыхъ веселыхъ пирахъ, и шамъ даже, гдѣ во всякое время быть для насъ пріятно, и въ сихъ то пирахъ и такъ сказать въ хаосѣ удовольствій часто чувствуемъ мы скуку — грусть бременитъ сердце — и радость не въ радость. — Вотъ тѣ минуты, когда душа наша желаетъ *собственно своей пищи* — наслажденій возвышенныхъ, совершенныхъ, чистыхъ и чуждыхъ міра сего. Вотъ когда можно только чувствовать, сколь пріятна обитель огражденная извнѣ каменными стѣнами. Для живущихъ въ обители все мірское сокрыто, но не сокрыто небо, не сокрытъ путь къ вѣчному блаженству, если только монашествующіе не по одной черной и бѣлой одеждѣ, если въ сердцахъ удалившихся отъ міра горитъ свѣтильникъ чистаго усердія, а не тлѣетъ факелъ страстей, особенно если подъ видомъ набожности и смиренія не скрываются лицемѣріе и гордость.

Да простятъ намъ почтенные читатели небольшое отступленіе: оно было нашимъ чувствомъ, когда бродили мы по внутренности монастырской ограды.

Соборная церковь довольно огромна по наружности, но внутренность очень стѣснена. Такова

была старинная архитектура. Церковь сія въ два этажа:

Верхняя во имя *Страстныя Богородицы*, а нижняя, которая есть настоящая, во имя *Архистратига Михаила*.

При ней придѣлъ во имя *Николая Чудотворца*.

Надъ святыми воротами особая церковь во имя *Алексѣя Божія человѣка*.

Иконостасъ вообще не богатъ, но мѣстные образа блестятъ золотомъ и каменьями, особенно икона Пресвятыя Богородицы: усердіе вѣрующихъ украсило оную — Господь видитъ сердца людей и не отвергаетъ вѣрующихъ. Въ шестое Воскресеніе по Пасхѣ отправляется празднество сей Чудотворной Иконѣ, и въ сей день бываетъ около монастыря сего особое гулянье, на которомъ множество народа.

Первое отдѣленіе описываемой нами Части заключается между *Малою Тверскою* (отъ *Тверскихъ* воротъ до *Тріумфальныхъ*; она служитъ раздѣленіемъ Срѣтенской части отъ Арбатской) и малой *Петровкою*, идущею отъ *Петровскихъ* воротъ до Земляного вала; въ ономъ замѣчательны:

Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы въ Путинкахъ.

Самая наружность уже доказываетъ что церковь сія принадлежитъ къ временамъ XVII вѣка. Она о трехъ главахъ, украшена фигурными карнизами около кровли и около оконъ; колокольня надъ папертію сдѣлана конусомъ; въ цѣломъ архитектура сего храма еще хороша, но отнявъ по-

бочныя украшенія вы ясно увидите тяжелость и несообразность всѣхъ частей ея. Внутренность храма непомѣрно тѣсна и странна; иконостасъ также древенъ. Названіе *въ Путинкахъ*, думать надобно, произошло отъ того, что храмъ сей стоитъ *при пути*, по прежнему при въѣздѣ изъ *Дмитрова*. Отсюда начинается Малая Дмитровка, оканчивающаяся у Земляного вала. Въ сей церкви три придѣла: 1 во имя Неопалимыя Купины, 2 Ѳеодора Тирона, 3 Николая Чудотворца.

Церковь святаго Пимена въ Старыхъ Воротникахъ.

Церковь сія находится въ первомъ переулкѣ отъ Тверской улицы на право; замѣчательна по одному названію только. Мы видѣли выше сего, что Китай городъ, Бѣлой городъ и Земляной городъ имѣли множество воротъ. Тогдашній образъ полиціи былъ совершенно иной, не только въ воротахъ но и по улицамъ закидывались поперегъ *рогатки*, а ворота запирались, что было даже и во времена Петра Перваго. Приставники къ воротамъ тоже, что нынѣ будошники, именовались *Воротниками* и поселены были здѣсь особою слободою, почему и мѣсто сіе именуется до нынѣ въ *Старыхъ Воротникахъ*. Когда Царю Алексѣю Михайловичу угодно было поселить на сіе мѣсто стрѣльцовъ, тогда *Воротники* переведены были (1658-го) въ Сущевскую Часть къ церкви Св. Пимена, построенной новыми переселенцами въ память стараго ихъ прихода т. е. Св. Пимена что въ Старыхъ Воротникахъ.

Скажемъ нѣсколько словъ о Дмитровкѣ.— Улица сія, какъ и *Поварская*, прямa и отлично ровна; нѣтъ огромныхъ зданій, кромѣ угловаго дома Графини Бобринской, но всѣ домы уютной хорошей архитектуры.

Подходя отъ Страстнаго монастыря къ Петровскимъ воротамъ, по бульвару, видите вы налѣво огромной домъ бывшій *Князя Гагарина*, а нынѣ отдѣлываемый для Екатерининской больницы. Въ немъ видемъ хорошій стиль архитектуры, прекрасныя колонны украшаютъ лицевой фасъ бель-этажа. Можно смѣло сказать, что оной принадлежитъ къ числу лучшихъ домовъ Москвы. При ономъ находится обширный садъ.

Домъ Военнорабочихъ батальоновъ.

Поворотивъ на Малую Петровку, вы имѣете на правой рукѣ домъ или казармы, называющіеся *Петровскими*. Въ нихъ расположены баталіоны военнорабочихъ; оныхъ въ Москвѣ два, и употребляются для разныхъ работъ по городу, какъ-то: для устроенія булеваровъ, очищенія водопроводныхъ каналовъ, надзора за Кремлевскими садами, дѣланія бассейновъ и тому подобнаго.

Много обязанъ городъ старанію начальниковъ и прилежанію военнорабочей команды, рачительно исполняющей всѣ препоручаемыя ей подѣлки.

Каретный рядъ.

Далѣе за Петровскими казармами, видите вы на правой рукѣ казенной домъ Полицмейстера 2-го отдѣленія. За симъ домомъ начинаются *большой*

и малой Каретные ряды, выстроенные по обѣ стороны улицы и составляющіе оба лицевые фаса оной. Здѣсь можете, почтенный читатель, если вы охотники до экипажей, заказать или купить какой угодно экипажъ; работа нашихъ Московскихъ каретниковъ весьма чиста и всегда во вкусѣ.

Описанное нами отдѣленіе пересѣкается тремя поперечными и однимъ дольнымъ переулками.

Второе отдѣленіе, заключающееся между Малой Петровки и канала рѣчки *Неглинной*, соединеннаго съ Самотечнымъ, не имѣетъ ничего замѣчательнаго, кромѣ церкви *Спаса Преображенія на Пескахъ*, которая хотя строеніемъ принадлежитъ къ концу XVII вѣка, но заслуживаетъ вниманіе и архитектурою и внутреннимъ благолѣпіемъ.

Третіе отдѣленіе, между канавы и Срѣтенки, раздѣляется одною дольною улицею, называющеюся *Трубною*, (а также и просто *Трубою*) и семью поперечными переулками.

Здѣсь заслуживаютъ примѣчанія:

Церковь Николая Чудотворца въ Драчахъ.

Построена первоначально 1597-го года и потомъ за ветхостію ея въ 1682 перестроена коштомъ Надворной пѣхоты *Васильевскаго* полка *Пушечникова*. Оная изстари называется *въ Драчахъ* потому, что здѣсь происходили *кулачные бои*. Есть старожилы, которые помня, какъ были бои противъ сей церкви и какъ любопытный на-

родъ, стоя на валу, любовался сею дракою. Мѣсто боя было почти противъ церкви, гдѣ нынѣ домъ *Г. Глезерова.*

Кулачный бой.

Щитаемъ не излишнимъ сообщить здѣсь читателямъ нашимъ, что кулачный бой упоминается лѣтописями еще въ началѣ XIII-го вѣка, именно когда Великій Князь Кіевскій Мстиславъ III велъ войну противъ Великаго Князя Юрія Всеволодовича, при чемъ Мстиславъ и Владимиръ Князь Псковскій дали Новогородцамъ на волю избирать образъ битвы. Новогородцы отвѣтствовали: *не хотимъ на коняхъ, но по примѣру предковъ нашихъ пѣши и на кулакахъ биться* (на кулачкѣ и пѣшіи. Росс. Ист. Стриптт. I. 596).

Читателямъ нашимъ конечно извѣстно, что кулачные бои бывали и по нынѣ еще въ маленькихъ городкахъ есть всегда въ дни праздничные вмѣсто забавы. Обыкновенно ходили боемъ стѣна на стѣну, начинали мальчики, имъ помогали взрослые и наконецъ бой дѣлался общимъ. Такъ описываетъ кулачный бой и Баронъ Герберштейнъ, современникъ В. К. Василія Іоанновича, прибавляя, что часто въ семъ боѣ случались смертоубійства. Первый указъ, запрещающій кулачный бой, послѣдовалъ 1684 года, потомъ 1686, и наконецъ еще нѣсколько, изъ коихъ замѣчательнѣе другихъ есть указъ 1726 года Іюля 21-го дня.

Церковь Троицы, именуемая на Листахъ.

Храмъ сей по многимъ историческимъ случаямъ заслуживаетъ примѣчанія. Въ оном хранится выписка изъ Писцовой книги, писанная Андрѣемъ Наумовымъ да подьячимъ Иваномъ Каменнымъ, изъ которой видно, что до 1632 года была еще на мѣстѣ семъ деревянная кладбищенская церковь, основанная на 29 саженяхъ длинniку, и что 1650 года деревянная церковь сломана, а начата каменная иждивеніемъ Стрѣльцовъ, которыхъ поселено было здѣсь 500 дворовъ. 1657 была оная еще недостроена, ибо Патріархъ Никонъ замѣтя въ ней придѣлы, заложенныя безъ его благословенія, приказалъ остановить работу и церковнаго старосту отлучилъ за своеволіе отъ церкви. Царь Алексѣй Михайловичъ указавъ оную достроить, выдалъ на то, по прозбѣ приходскихъ людей — цѣлаго полка Пушечникова Стрѣльцовъ Васильева приказу 150 тысячъ казеннаго кирпича; когда же Стрѣльцы сіи съ Головою или начальникомъ ихъ *Васильемъ Пушечниковымъ* съ 1667 по 1671 годъ находились въ походѣ къ Астрахани, смирили бунтовавшихъ козаковъ и привели въ Москву Стеньку Разина, тогда Царь въ награду за услугу Стрѣльцовъ и труды ихъ пожаловалъ ихъ вышеупомянутыми 150-ю тысячами кирпича и особенное возымѣлъ усердіе ко храму сему, такъ, что не только споспѣшествовалъ къ скорѣйшему окончанію оной, но пожаловалъ всѣ имѣющіяся и до нынѣ мѣстные образа, большую часть утвари и Царскіе врата, вывезенные имъ изъ Бѣлорусскихъ городовъ *Дубровны* и *Орши*.

Потиръ серебряной густо вызолоченной, вѣсомъ въ 3 фунта и 20 золотниковъ; подъ подножіемъ онаго слѣдующая надпись. Hunc calicem ad laudem D. O. M. Anno D. 1641. Septembris ego Casimirus Zawpstowski Presbiter Aesensis proprio sumptu comparavi.

Церковь сія кончена была 1671 года, но когда во время пожара 1689 года оказалась въ верху оной трещина, тогда Царь Петръ I-й Алексѣевичь, желая наградить заслуги помянутаго же полка, усмирившаго и поймавшаго бунтовщика *Ѳедьку Щегловитова*, пожаловалъ оному на починку церкви 700 рублей, на каковую сумму церковь и исправлена.

При храмѣ семъ два придѣла:

1. Покрова Пресвятыя Богородицы, построенный 1680 года коштомъ того же Стрѣлецкаго Пушечникова полка въ возблагодареніе за благополучный походъ онаго 1678 года подъ городъ Чигиринъ съ Князьями Григорьемъ и Михайломъ Григорьевичами Ромадановскими противъ Турецкаго Султана Магомета Селима, учинившаго тогда нападеніе на Украйну.— Придѣлъ сей также потерпѣлъ отъ пожара и 1772-го года перестроенъ иждивеніемъ фабриканта *Панкратія Васильева* сына *Колосова*, по имени котораго есть и до нынѣ одинъ изъ близкихъ къ церкви проулковъ. Второй придѣлъ во имя Іоанна Дамаскина.

Въ церкви сей замѣчательно еще Евангеліе съ слѣдующею кругомъ надписью:

«Въ лѣто по Рождествѣ Христовѣ 1705 Авгу-
«ста въ 4-й день построено сіе Святое Еванге-
«ліе въ серебрѣ и вызолочено во Святую церковь
«Живоначальныя Троицы, что за Срѣтенскими
«вороты въ Земляномъ городѣ при Державѣ Ве-
«ликаго Государя нашего Царя и Великаго Князя
«Петра Алексѣевича всея Великія и Малыя и
«Бѣлыя Россіи Самодержца и при сынѣ его Госу-
«дарѣ нашемъ Царевичѣ Алексѣѣ Петровичѣ, между
«Патріаршествомъ, раченіемъ и пособіемъ тоя
«Святыя церкви настоятелей, священно-іереевъ
«Аѳанасія Кирилова, Льва Косьмина съ причетники
«и приходскихъ мірскихъ людей, ихъ же имена
«Самъ Сынъ Слово Божіе вѣсть, по душамъ своимъ
«и родителямъ въ память вѣчную. Дѣлалъ серебря-
«ныхъ чеканныхъ дѣлъ масперъ Никита Лукіановъ.
«Въ окладѣ серебра вѣсу 12 фунтовъ 30 золотник.«

Колокольня построена 1788 года. Названіе *на листахъ*, данное сей церкви, происходитъ отъ того, что на оградѣ оной въ прежнія времена продавались извѣстныя картинки для простаго народа, которыя печатались въ приходѣ церкви *Успенія въ Печатникахъ*, на Срѣтенкѣ, и назывались просто *листы*. Въ послѣдствіи продавались оныя на Спаскомъ мосту; потомъ у Казанскаго собора, а нынѣ въ Холщевомъ ряду и другихъ мѣстахъ города.

Улица Срѣтенка заимствуетъ имя свое отъ монастыря Срѣтенскаго, соединяется съ Лубянкою у воротъ Срѣтенскихъ; не совершенно пряма, но заключается между красивыми и огромными зданіями. Ни одна изъ улицъ Московскихъ не имѣетъ та-

кого множества поперечныхъ переулковъ, какъ сія, что полагаемъ, должно отнести къ тому, что она имѣетъ прежнюю форму слободы.

Церковь Успенія въ Печатникахъ.

На концѣ оной улицы у воротъ Срѣтенскихъ, видите вы сію церковь, построенную 1763 года. Въ оной придѣлы Іоанна Предтечи и Николая Чудотворца. Названіе въ Печатникахъ носитъ потому, что здѣсь печатались картинки или листочки такъ называемой лубочной печати.

Вотъ мѣсто, почтенные читатели, гдѣ нахожу пристойнымъ сказать о началѣ гравированія въ отечествѣ нашемъ.

Гравированіе картинъ въ Россіи.

Нѣтъ сомнѣнія, что самыя лучшія произведенія рукъ человѣческихъ въ началѣ имѣли форму самую дурную; слѣдственно и не удивительно, что гравированіе эстамповъ въ началѣ было ничто иное, какъ безобразное отпечатываніе фигуръ разнаго рода, и что тѣ картинки, на которыя нынѣ уже и самый непросвѣщенный простьянинъ не съ удивленіемъ смотритъ, были началомъ искусства гравированія въ Россіи.

Въ отечествѣ нашемъ мы не знаемъ рисунковъ древнѣе тѣхъ, которые находятся въ Святославовомъ сборникѣ (что относится къ XI-му вѣку) и въ Остромировомъ Евангеліи; но рисунками прежде украшались однѣ только книги. Не знаемъ точнаго времени когда и откуда перешло къ намъ

искусство гравированія; но должно думать, что изъ Греціи въ одно время съ книгопечатаніемъ, ибо первая фигурная типографія заведена въ Москвѣ при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ вмѣстѣ съ буквальною. Фигуры рѣзались на деревѣ; гравированныя же на мѣди показались уже при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ.

Въ 1695 году какой-то Леонтій Буницъ выгравировалъ первый *букварь въ лицахъ*. При Государѣ Петрѣ I-мъ отписнута первая ландкарта обоихъ полушаріевъ Василіемъ Кипріяновымъ, который въ царствованіе Императрицы Екатерины I-й напечаталъ деревянными досками Брюсовъ календарь.— Съ 1709-го года извѣстно сдѣлалось гравированіе и въ Москвѣ, гдѣ печатались картинки, называемыя *Суздальскими* или *лубочными*.

„Содержаніе такихъ листовъ, говоритъ одинъ „наблюдатель въ прудахъ Общества любителей „словесности (152) столь же различно, сколько раз„личны отношенія и мнѣнія народа, которыя хотя „съ теченіемъ времени измѣняются, однакоже осно„ва ихъ основается одна и таже.— Религія, которая „всегда оживляла дѣятельностію изящныя искусст„ва, служитъ для Суздальскихъ картинъ однимъ „изъ главныхъ предметовъ, достойныхъ лучшей „кисти и лучшаго рѣзца. Лица, чудеса, страданіе и „правила Святыхъ изображаются хотя неискус„нымъ, но усерднымъ рѣзцомъ и расписываются „яркими красками, которыми также живописуются „прелести рая и ужасы ада. Въ аллегорическихъ „начертаніяхъ нерѣдко заключается Христіанская „нравственность въ притчахъ довольно остроум-

„ныхъ и замысловашыхъ. Угрозы пороку и ушѣше-
„ніе добродѣтели, пословицы или мудрыя изрѣченія
„философовъ предспавляются въ лицахъ, на пр.
„бесѣда философовъ Анахарсиса и Кирилла о пьян-
„ствѣ — наспавленіе споль же полезное какъ и
„Фонъ-Визина проповѣдь на Духовъ день.“

Въ числѣ сихъ карпинокъ видимъ *споры и похвальбы между рябыми отъ упрямства и сладкими отъ послушанія родителямъ; Мамаево побоище.* Сказанія въ лицахъ: *Еруслань, Бова, Петръ золотые ключи,* заимспвованныя изъ Италіанскаго или Арабскаго; *Илья Муромецъ, Иванъ Богатырь, Шемякинъ судъ* и прочія.

Весьма справедливо заключаетъ Г. Издашель Отечественныхъ Записокъ, что шаковыя карпинки имѣютъ сильное вліяніе на духъ народа Рускаго: просполюдинъ, не знающій грамашѣ любуется карпинкою, разспрашиваетъ содержаніе оной и пользуется заключающимися въ нихъ наспавленіями.—*Рускій народъ,* говаривала Екаперина *Великая, есть особенный въ цѣломъ свѣтѣ; Богъ далъ ему отличныя отъ другихъ свойства.* И подлинно народъ Рускій шакъ швердъ въ вѣрѣ и въ любви къ отечеству, что ничего, кромѣ истинно добраго, для себя не извлекаетъ. Волтеръ изгрызъ бы перо свое и навсегда отказался бы писашь что-либо, еслибъ только увидѣлъ, что его творенія вездѣ бы были шакъ принимаемы, какъ въ нашемъ отечествѣ, гдѣ языкъ козней и ложныхъ умствованій не обрѣшетъ никогда себѣ внимашельныхъ слушателей.

Хотите-ли узнать тонъ языка народа? Наблюдайте духъ его и характеръ, замѣчайте нравы его и обычаи. Его Философія — пословицы, его Исторія — преданія.

Церковь Сергія Чудотворца въ Пушкаряхъ.

Находится въ переулкѣ близъ Трубной улицы. И сія церковь служитъ намъ памятникомъ древности. Изъ Писцевыхъ книгъ видно, что на мѣстѣ семъ нѣсколько прежде 1650-го года былъ колокольный заводъ и едвали не первый въ Москвѣ. Когда при державѣ Царя Алексѣя Михайловича разселены были Стрѣльцы слободами, то здѣсь помѣщены были *Пушкари*, отъ чего какъ проулокъ, такъ и церковь получали наименованіе *Пушкарской*. Пушкари или Стрѣльцы, завѣдывавшіе снарядомъ, построили деревянной придѣлъ во имя Святаго Сергія, при бывшей на мѣстѣ семъ деревянной же церкви настоящей во имя Живоначальныя Троицы. Въ 1684 году построили они всю церковь каменную. Надобно замѣтить, что храмъ сей былъ всегда собственно принадлежащій всѣмъ полкамъ Артиллерійскимъ, съ коихъ и сбиралось добровольное подаяніе на оную, изъ котораго въ послѣдствіи третья часть отдѣлялась въ Сергіевскую же церковь Санктпетербургскую, что на Лишейной, также пушкарскою именующеюся.

Въ семъ отдѣленіи на Срѣтенской улицѣ находится и Частный домъ сей части.

Послѣднее отдѣленіе сей части находится между улицъ Срѣтенки и Мясницкой, пересѣ-

кается однимъ дольнымъ проулкомъ Дербенскимъ и десятью поперечными.

Артиллерійской Полковой дворъ.

Здѣсь нѣтъ почти ничего замѣчательнаго, исключая мѣста бывшаго Артиллерійскаго полковаго двора, находящагося близъ церкви *Панкратія*. Основаніе онаго конечно относится ко второй половинѣ или даже къ концу царствованія Петра I-го. Неизвѣстно какое было тутъ зданіе; но знаемъ, что на ономъ находилась церковь во имя *Сергія Радонежскаго*, что объ оной упоминается и въ Словарѣ Господина Щекатова, и что старожилы помнятъ еще оную. Теперь видимъ мы только мѣсто сего двора, обнесенное заборомъ; но куда перенесено зданіе и церковь, или истреблены оныя пожаромъ, не извѣстно.

Скажемъ въ заключеніе о сей Части, что въ оной находится площадь называемая *на Трубѣ*, гдѣ обыкновенно въ торговые дни бываетъ большой съѣздъ съ дровами.

На сей же площади была прежде (до осени прошлаго 1825 года) ротонда, внутри коей находился колодезь Мытищенской воды: теперь оная сломана и на мѣстѣ ее устроенъ бассейнъ, изсѣченный изъ дикаго камня. — Въ недальнемъ отъ него разстояніи отдѣланъ также огромный бассейнъ и фонтанъ *Рождественскій*, потому что проведенъ подземнымъ каналомъ изъ горы монастыря Рождественскаго. — Долго былъ

онъ въ совершенномъ запустѣніи; теперь разчищенъ и снабжаетъ жителей чистою водою.

Невѣжды! еще ли возстанете вы противъ просвѣщенія, научающаго насъ съ удобностію и пріятностію пользоваться дарами щедрой природы?

Часть Яузская.

Часть сія, начинаясь отъ Срѣтенской части, идетъ также между валовъ Бѣлаго и Земляного городовъ и оканчивается съ четвертой стороны Москвою рѣкою, (между устья Яузы и моста Краснохолмскаго).

Оная заключаетъ въ себѣ:

Церкви:

Трехъ Священителей у Красныхъ воротъ, Харитонія въ Огородникахъ, Іоанна Предтечи на Покровкѣ, Введенія Пресвятыя Богородицы въ Барашахъ, Воскресенія въ Барашахъ, Іакова Апостола въ Казенной, Пророка Иліи на Воронцовомъ полѣ, Грузинскія Богородицы на Воронцовомъ полѣ, Николая Чудотворца въ Воробинѣ, Николая Чудотворца въ Кошеляхъ, Живоначальныя Троицы въ Серебренникахъ, Покрова Богородицы на Лыщиковой горѣ, Симеона Столпника, Архидіакона Стефана, Никиты Мученика на Вшивой горкѣ, Николая Чудотворца въ Кошельникахъ, Косьмы и Даміана Новаго, Косьмы и Даміана Стараго, Николая Чудотворца на Болвановкѣ, Успенія Богородицы въ Гончарахъ, Спаса въ Чигасахъ, Воскресенія Христова въ Гончарахъ, Подворье Чудова Монастыря.

Казенныя и публичныя зданія.

Казенный домъ для Полицмейстера, Домъ Приказа Общественнаго призрѣнія, Покровскіе казармы, Монетный дворъ, Частный домъ, Ямской почтовой дворъ, Частное народное училище, Серебренскія бани, Краснохолмскіе или Лежневы бани.

Ворота и мосты.

Покровскія, Яузскія. Мостовъ чрезъ Яузу три: Успенской, Яузской, Полуярославской.

Улицы.

Харитоновская, Казенная, Вшивая горка, Болвановка, Гончарская, Покровская, Ипполоямская, Кузнецкая и Воронцовская.

Переулки.

Гусятниковъ.
Тешернинъ.
Харитоньевской.
Чудовской.
Козловской.
Кривой.
Мошковъ.
Фурманной.
Добрая Слободка.
Тупой.
Барашевской.
Большой Казенной.
Малой Казенной.
Лялинъ.
Яковлевской.
Казармной.
Дурасовской.
Грузинской.
Воробинской малой.
Воробинской большой.
Серебренниковской.
Берниковъ.
Покровской.
Чечеринской.
Кузнецкой.
Молочной.
Успенской.
Сахаровъ.
Свѣчниковъ.
Устьенской большой.
Устьенской малой.
Курносовъ.
Никишской большой.
Никишской малой.
Вшивая горка.
Котельнической
Косьмодемьянской новой.
Косьмодемьянской старой.
Бреховъ.
Спасо-Чигасской.
Гончарской 1.
Гончарской 2.
Гончарской 3.
Гончарской 4.

Рѣка Яуза.

Имѣетъ начало свое въ Московской губерніи, входитъ въ столицу между заставъ Сокольнической и Преображенской, протекаетъ извивами по городу до Москвы рѣки, въ которую вливается близъ Воспитательнаго Дома. Берега рѣки сей

суть большею частію возвышенности, которыя къ устью ея и къ лѣвому берегу мѣстами весьма круты; она не весьма широка, но доставляетъ городу много удобностей, потому наиболѣе, что по оной расположено множество фабрикъ, заводовъ, бань и огородовъ. Теперь находятся на сей рѣкѣ мосты: первый отъ втеченія ея въ городъ *Преображенской*, за нимъ слѣдуютъ *Покровской*, *Лефортовской*, *Дворцовой*, *Салтыковской*, *Полуярославской*, *желѣзной висячій* для пѣшеходцевъ, *Яузской* (каменной) и *Устенской*; прежде по сей рѣкѣ много было мѣльницъ, но нынѣ оныя уничтожены; при самомъ устьѣ была мѣльница казенная, одна изъ самыхъ большихъ, но и сей невидно уже слѣдовъ.

Яузскую часть, имѣющую въ себѣ весьма мало замѣчательнаго, раздѣляемъ на два отдѣленія: 1-е по сю сторону Яузы; а 2-е по ту сторону.

Начнемъ съ перваго.

Мы уже шли по валу отъ Мясницкихъ воротъ къ Яузскимъ, проходили мимо Чистыхъ прудовъ, видѣли правую сторону вала; теперь скажемъ о лѣвой; оная по наружности зданій превосходитъ первую: есть домы отличной архитектуры и огромные, къ коимъ особенно принадлежитъ бывшій домъ Дурасова и *Покровскія казармы*. Сіи послѣднія особенно отличны по своей огромности и величію. Мы привыкли нѣкоторымъ образомъ разумѣть подъ именемъ казармъ такое зданіе, которое долженствуетъ быть огромно и устроено для удобности квартированія нѣсколькихъ тысячъ человѣкъ; мы намѣреваясь обозрѣть казармы, нѣ-

которымъ образомъ предубѣждены въ худую сторону, думаемъ увидѣть длинное зданіе, на наружность котораго зодчій не обращалъ своего вниманія, но заботился только о внутренности — и какъ ошибемся мы, увидя Покровскія казармы, украшенныя отличною фасадою, колоннами, портикомъ и прекраснымъ крыльцомъ. Строгій надзоръ за чистотою какъ наружности, такъ и внутренности, дѣлаетъ домъ сей болѣе похожимъ на палаты вельможи, нежели на казармы.

Дворянское Военное Училище 5-го пѣхотнаго корпуса.

Здѣсь помѣщаются разныя воинскія команды и между прочимъ Юнкерская школа пятаго пѣхотнаго корпуса. Учрежденіе Юнкерскихъ школъ при корпусахъ есть плодъ неусыпной дѣятельности въ Бозѣ почивающаго Государя Императора Александра I. Давно уже въ Отечествѣ нашемъ Монархи пеклись о распространеніи просвѣщенія между военными, особенно между дворянъ, вступившихъ въ сей родъ службы и готовящихся быть Офицерами; на сей конецъ учреждены были у насъ Кадетскіе корпусы; но какъ не каждый родитель могъ везти сына своего въ Петербургъ, по чему молодые дворяне записывались въ полки прямо и не рѣдко, достигнувъ полиніи чина Офицера, не совершенно оправдывали достоинство новаго своего званія, затруднялись въ исполненіи препорученій начальства, ибо не получивъ, по недостаткамъ родителей, должнаго воспитанія, не могли, хотя бы и хотѣли, въ точности испол-

нять препорученнаго. Покойный Императоръ желалъ помочь таковому неудобству и указалъ учредить школы при корпусахъ; — сначала учреждены таковыя въ Гвардіи и наконецъ во многихъ корпусахъ арміи. Предметы ученія суть: Грамматика, Ариѳметика, Геометрія, Географія, Стратистика, Исторія и рисованье. Такимъ образомъ молодые дворяне, вступившіе въ полки, уже не тратятъ своего времени въ познаніи однихъ только воинскихъ маневровъ, но обучаются еще и наукамъ; безъ всякой траты со стороны родителей, производятся въ Офицеры такими, какими точно должны быть они, то есть Офицерами, дѣлающимися въ состояніи исполнять всякаго рода должности и порученія, Офицерами знающими не одно уже такъ сказать — военное ремесло, но также и науки, облагораживающія всякое званіе.

Съ удовольствіемъ, почтенный читатель, увидите вы здѣсь стараніе и порядокъ воинскаго образованія и съ благодарностію въ сердцѣ произнесете вы имя незабвеннаго для насъ Александра.

Замѣчательныя церкви:

Трехъ Святителей. Харитонія въ Огородникахъ.

Изъ церквей замѣчательны здѣсь *Трехъ Святителей у Красныхъ воротъ*, построенная въ 1699 году. *Харитонія въ Огородникахъ*, замѣчательная древностію своею, ибо построена 1652 года.

Воскресенія Христова и Введенія во храмъ въ Барашахъ.

Первая изъ сихъ отличается особенною своею архитектурою, имѣющею отъ обыкновенныхъ церквей отличную форму. — Она сдѣлана на подобіе дома въ два этажа и украшена главою въ видѣ совершенной короны. — Внутренность сего храма соотвѣтствуетъ наружной огромности въ величіи, вкусѣ и богатствѣ. Построена 1734 года.

Близъ оной по Покровкѣ видите вы домъ Князя Трубецкаго, также весьма примѣчательный по своей странной, замысловатой и величественной архитектурѣ.

Іоанна Предтечи въ Казенной.

Находится близъ Покровскаго рынка на валу. Церковь сія вновь перестроена 1741 и 1794 года, имѣетъ весьма хорошій видъ ротонды, украшена снаружи посредственною живописью. Не можемъ съ достовѣрностію сказать, почему мѣсто сіе называется въ Казенной, развѣ потому что въ окрестности сего храма былъ казенный конной заводъ, но это одно предположеніе и не смѣемъ выдавать сего за истинну.

Николая Чудотворца въ Воровинѣ.

Небольшая церковь, построенная въ 1690 году, коштомъ Стрѣльцовъ полку Стрѣкалова съ пріобщеніемъ дарованныхъ Царемъ для памяти рожденія Царевича и Великаго Князя 550 рублей, что все значится изъ находящейся при входѣ надпися (153);

замѣчательно еще и то, что мѣсто сіе какъ свидѣтельствуетъ подпись, именовалось прежде *Гостиною горою*, должно думать потому, что здѣсь живали гости или купцы.

Иліи Пророка, что на Воронцовомъ полѣ.

Построена вновь въ 1656 году и примѣчательна тѣмъ, что въ оную, на день Иліи Пророка бываетъ Крестный ходъ.

Троицы въ Серебренникахъ.

Неизвѣстенъ годъ основанія сей церкви, но по виду ея и по хранящимся разнымъ утварямъ заключить должно, что оная принадлежитъ къ концу XVI-го вѣка или по крайней мѣрѣ къ началу XVII-го; изъ надписей на напрестольныхъ крестахъ видно, что оная именовалась прежде *во старыхъ денежныхъ мастерахъ*, слѣдственно тогда еще, когда серебреники имѣли право дѣлать монету: видно и они жили слободкою на мѣстѣ семъ.

Оканчиваемъ симъ первое отдѣленіе Яузской части и перейдемъ по каменному мосту, называемому Яузскимъ, за рѣку: тамъ расположено второе отдѣленіе сей части.

Выше сего говорили уже мы о рѣкѣ Яузѣ и теперь остановимся на мосту Яузскомъ для того только, чтобъ посмотрѣть съ него на желѣзной висячій мостъ, отстоящій отъ каменнаго на весьма малое разстояніе вверхъ по теченію рѣки.— Мостъ сей сдѣланъ для пѣшеходцевъ и кажется только для модели. Мы описывали мостъ, пред-

полагаемый сдѣлать чрезъ Москву рѣку, и указывали на модель его: сей совершенно оному подобенъ и поставленъ здѣсь точно для опыта. — Безопасно могутъ ходить по немъ пѣшіе и дивишься до какой степени можетъ достигнуть разумъ человѣка.

Перейдя Яузской мостъ, вы находитесь при подошвѣ горы, называемой *Лыщевою:* это на лѣво и здѣсь церковь Покрова Богородицы, называемая также на *Лыщевой горѣ.* Сія же самая гора на право носитъ названіе *вшивой* или *швивой горки;* не можемъ пояснить причины сихъ странныхъ наименованій и оставимъ сіе на догадку самаго читателя.

Отдѣленіе сіе имѣетъ двѣ главныя улицы: 1-я прямо въ Таганку, а 2-я на лѣво къ Андроньеву монастырю и въ слободу Рогожскую; есть еще противоположной послѣднему проулокъ, ведущій до Яузѣ къ ея устью.

Достопримѣчательнаго въ семъ отдѣленіи:

Церковь Симеона Столпника.

Разположенная на особомъ или отдѣльномъ бугрѣ, въ полугорѣ Вшивой. Она и мѣстоположеніемъ и архитектурою своею заслуживаетъ вниманіе наблюдателя; форма ея есть прекрасная ротонда съ весьма соразмѣрнымъ куполомъ. Храмъ сей построенъ 1600 года, слѣдовательно принадлежитъ ко временамъ Годунова, однако же она была два раза возобновлена и при послѣднемъ измѣнила прежнюю архитектуру; она теперь въ но-

номъ вкусѣ; внутренность соотвѣтствуетъ наружности, богата и великолѣпна.

Дворецъ Яузскій.

Противъ сего храма къ рѣкѣ былъ и существовалъ до временъ Императрицы Екатерины II-й *Дворецъ Яузской*. Въ описаніи Коронованія Императрицы Елисаветы Петровны оный упоминается; въ послѣдствіи уничтоженъ, и мы видимъ на мѣстѣ его теперь одноэтажный домъ купца Кайдалова. Дворецъ былъ также одноэтажной, слѣдственно можно заключить, что сей домъ образованъ изъ прежняго дворца. Мысль о преждебывшемъ дворцѣ, или въ самомъ дѣлѣ что нибудь пріятное въ простой, но хорошей архитектурѣ сего частнаго дома, сдѣлало мѣсто сіе для насъ замѣчательнымъ. Чувства не передаются, но просимъ наблюдателя не проходить симъ мѣстомъ съ хладною душою: здѣсь обитали Елисавета и Великій Петръ.

Въ противуположность простотѣ сего дома видите надъ самой такъ сказать церковью Симеона Столпника, огромный домъ Генерала Шепелева (прежде бывшій Башашева). Что можетъ только придумать хорошій Архитекторъ для построенія великолѣпнаго дома, то все найдете вы здѣсь, почтенный наблюдатель. — Домъ сей принадлежитъ къ числу лучшихъ домовъ столицы и въ ономъ во время Коронаціи Императора Николая I-го имѣлъ пребываніе Англійскій Посолъ Герцогъ Девонширскій.

Вшивая или Швивая горка.

О правой сторонѣ сего отдѣленія можно сказать вообще, что часть сія, разположенная по горѣ и скату горы къ Москвѣ рѣкѣ, представляетъ слѣды древности Азіатскаго вкуса: нѣтъ прямой улицы, множество пересѣкающихъ другъ друга переулковъ и такъ искривлены что многіе образуютъ неправильныя дуги; скатъ съ горы къ Москвѣ рѣкѣ усѣянъ не большими домиками съ огородами при нихъ и пустырями.

Какъ будто нарочно, надъ сею кучею разнообразныхъ маленькихъ домиковъ возвышается великолѣпный домъ, бывшій Туполмина, о коемъ говорили мы при описаніи Пятницкой части, и для того не говоримъ здѣсь объ ономъ.

На семъ небольшомъ пространствѣ находится семь церквей; изъ нихъ замѣчательны двѣ, *Никиты мученика* и *Спаса въ Чиеасахъ*: первая по мѣстоположенію своему, откуда прекрасный видъ къ Кремлю и на Замоскворѣчье, а вторая по ея древности, ибо оная основана въ 1483 году и до 1733 года была монастыремъ. Названіе въ *Чиеасахъ* происходитъ отъ того, что строителемъ ея былъ Игуменъ, прозывавшійся Чигасомъ.

Валъ, идущій отъ Красныхъ воротъ чрезъ Таганскую площадь, бывшій нѣкогда предѣломъ Земляного города и упирающійся въ Москву рѣку у Краснохолмскаго моста, составляетъ границу обозрѣнной нами Части.

Осмотрѣвъ весь Земляной городъ, перейдемъ теперь въ Часши города, лежащія между сего Вала и Камеръ-колежскаго, по коему нынѣ расположены въѣзды въ Столицу или заставы.

Конецъ третьей части.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1. Вертепомъ назывался ящикъ, въ коемъ Оптически представлялись страсти Спасителя, Рождества и т. под. Весьма странно, что подобное сему видѣлъ я въ Польшѣ:— тамъ (именно въ Вишебскѣ, Полоцкѣ у Іезуитовъ, а въ другихъ городахъ у другихъ монаховъ) предъ Рождествомъ и предъ Пасхою устроиваютъ въ одной части насцена аванъ-сцену, ставятъ на нее декораціи, и рисованными фигурами представляютъ группы или Рождества Христова, или поклоненіе Волхвовъ, или страсти Спасителя.— Богатое освѣщеніе придаетъ блескъ сему представленію и привлекаетъ множество зрителей. Это похоже на *Вертепъ*. И нынѣ подобно Вертепамъ древности на ярмонкахъ видалъ я такіе же ящики съ увеличительнымъ стекломъ, но въ ономъ представлялись только насѣкомые, птицы и звѣри.

2. Въ разрядныхъ записнахъ 1676 года находится слѣдующее: »Была комедія въ Преображенскомъ; тѣшили Великаго Государя иноземцы, какъ Алаферна Царица Царю голову отсѣкла; и на органахъ играли Нѣмцы да люди дворовые Боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева. Тогожъ году была другая комедія тамъ же какъ Аршансеркъ велѣлъ повѣсить Амана, и въ органы играли, и на фіолахъ, и на инструменты и танцовали. Въ третіе тамъ же тѣшили Великаго Государя на заговѣнье Нѣмцы и люди Артемона Сергѣевича на органахъ и фіолахъ и на инструментахъ, и танцовали и всякими потѣхами разными.«—

3. *Польскими фартами* назывались и нынѣ въ деревняхъ употребительныя скоморошные игры, такъ на пр.

крестьяне одѣвались козами, медвѣдями, журавлями и такимъ образомъ представляли нѣчто похожее на басни; иногда являлись арлекины, замаскированные забавники и также представляли что нибудь хотя и безсмысленное, но смѣшное.

4. Извѣстно, что въ сказкѣ въ лицахъ подъ названіемъ: *Яга Баба*, главную роль занималъ Оберъ-Гофъ-Маршалъ Димитрій Андрѣевичъ Шепелевъ.

5. Нѣмецкая труппа была подъ руководствомъ извѣстныхъ актеровъ *Гильфердинга* и *Школаріи*, изъ коихъ первый отличался въ суръезныхъ, а другой въ арлекинскихъ роляхъ. Вскорѣ выписана была Французская труппа. Въ ней лучшими трагическими актерами славились: Бельмонъ, Белуа, Ронурѣ и Сериньи. На Италіанскомъ театрѣ давались большія оперы, какъ то: Александръ, Тишово милосердіе, Евдокія, Демофонтъ, и комическіе: Serva padrona, Dgiocatore и пр.; пѣвицы Нунціата и Манфредини; кастраты: Каресшини, Саллеши и Буффъ Комнаси восхищали зрителей. Знаменитый Араія былъ капельмейстеромъ при сей труппѣ.

6. Цѣна за входъ на Ярославскомъ театрѣ:

Въ кресла	25 копѣекъ.	} и театръ всегда былъ полонъ.
Въ партеръ	10 коп.	
Въ галлерею	5 коп.	
Въ раекъ	3 коп.	

7. Конечно не непріятно будетъ читателямъ нашимъ знать нѣкоторыя подробности о толь знаменитомъ трагикѣ, каковъ былъ Иванъ Ас. Дмитревскій. Заимствуя изъ Отечественныхъ записокъ сообщаемъ слѣдующее, могущее служить небольшимъ пополненіемъ нами о семъ актерѣ сказаннаго:

„Въ Парижѣ 1766 года на приватномъ Театрѣ Герцогини Виллероа игралъ онъ роль *Замора* въ Аль-

зирѣ, когда какъ *Ленень* представлялъ Гусмана. — Всеобщее ободреніе было причиною, что онъ не отказался также сыграть *Оросмана* въ Заирѣ; Ленень игралъ Шапильона.

Лучшими ролями Дмитревскаго были Димитрій Самозванецъ, Ярбъ и Синавъ. Онъ постигалъ характеръ, представлялъ и дополнялъ игрою своею недостатки Автора (знатоки говорили, что Дмитревской *игралъ превосходно на фальшивомъ инструментѣ*, потому что при немъ не было еще истинно хорошей трагедіи въ нашей словесности); въ Димитріѣ Самозванцѣ являлся онъ глазамъ зрителей облокотившимся на тронъ и закрытымъ мантіею, и симъ мрачнымъ положеніемъ освѣщалъ, такъ сказать, темныя мысли перваго монолога. Въ Синавѣ — длинный монологъ, когда представляется ему тѣнь брата его, онъ читалъ его, подвигаясь со стуломъ своимъ назадъ, какъ будто преслѣдуемый ею и оканчивалъ, приподымаясь на цыпочки. Сіе простое движеніе производило удивительное дѣйствіе на зрителей: всѣ трепетали отъ ужаса. (Въ нынѣшнемъ нашемъ Актерѣ П. Мочаловѣ также примѣтны собственныя его театральныя движенія, придающія выразительность ролѣ; лице и взоры его всегда участвуютъ въ силѣ роли.)

Многіе современники Дмитревскаго полагаютъ, что въ драмахъ и комедіяхъ онъ былъ также превосходенъ; съ восхищеніемъ воспоминаютъ, что въ Амфитріонѣ перемѣнивъ красный плашокъ на бѣлый, онъ такъ измѣнялся, что его не узнавали, и во все время поддерживалъ свое превращеніе.

О немъ разсказывается слѣдующій анекдотъ: въ бытность его въ Лондонѣ, въ одной изъ пріятельскихъ бесѣдъ ихъ за ужиномъ Гаррикъ приводилъ всѣхъ въ удивленіе разными измѣненіями и игрою

лица своего, показывая между прочимъ, какъ онъ умѣетъ заставить вмѣстѣ одну половину лица своего принять печальный видъ, а другую веселый. — Вдругъ Дмитревскій начинаетъ блѣднѣть, трепещетъ, теряетъ силы и падаетъ въ кресла: Гаррикъ, Ленень и прочіе бывшіе тутъ на ужинѣ, видаются подать ему помощь, но скоро смѣхъ Дмитревскаго выводитъ ихъ изъ заблужденія и показываетъ, что и въ Россіи есть таланты превосходные.

Слѣдуетъ еще замѣтить, что Екатерина II-я поручила Дмитревскому разыгрывать и разпредѣлять роли въ піесахъ, ею сочиняемыхъ. Онъ игралъ въ Олегѣ, Обманщикѣ, Обольщенномъ, Разстроенномъ семействѣ, Корзинкѣ съ бѣльемъ и Лжецѣ съ такимъ успѣхомъ, что Монархиня всегда награждала его подарками. Самые авторы требовали у него совѣтовъ; Фонъ-Визинъ по его убѣжденію сдѣлалъ многія перемѣны въ *Недорослѣ*, единственной оригинальной нашей комедіи.

Въ 1787 году Дмитревской оставилъ театръ, бывъ на ономъ 38 лѣтъ: онъ получилъ отставку съ пансіономъ 2000 руб. въ годъ, однакоже послѣ сего оставался еще 8 лѣтъ Инспекторомъ театральной школы и временно игралъ въ Эрмитажѣ и для Дирекціи. Въ 1797 году на придворномъ Театрѣ по волѣ Государя Павла I-го игралъ онъ Самозванца и получилъ брилліантами украшенную табакерку. Въ незабвенный 1812 годъ явился онъ въ послѣдній разъ на сценѣ (будучи 70 лѣтъ) въ роли отставнаго унтеръ-офицера, приносящаго въ жертву отечеству заслуженныя имъ медали (Всеобщее ополченіе Г. Висковатаго). Кто изобразитъ восхищеніе публики при видѣ сего старца? — Онъ чувствовалъ цѣну любви къ нему публики, плакалъ самъ и едва могъ сказать нѣсколько благодарныхъ словъ. Въ 1818

хотѣлъ онъ еще показаться на сценѣ въ комедіи Встрѣча незваныхъ, для бенефиса семейства славнаго питомца его Яковлева, но болѣзнь воспрепятствовала ему показать новый опытъ любви къ воспитаннику его.

7. Изъ вышеписанныхъ актеровъ и актрисъ большая часть суть ученики и ученицы Дмитревскаго.

9. Цѣна мѣстамъ большаго Московскаго театра есть слѣдующая:

	По спектаклямъ.	погодно.
Бенуаръ	15 руб.	2000
Ложа въ бель-этажѣ	20 —	2500
Ложа въ 1 ряду надъ бель-этаж.	15 —	1800
Ложа въ 1 ряду подъ литерою	20 —	——
Ложа во 2 ряду	10 —	1500
Ложа во 2 ряду подъ литерою	15 —	——
Ложа въ 3 ряду	7 —	1000
Ложа въ 3 ряду подъ литерою	10 —	——

Кресла 5 руб., стулъ 3 руб. 50 коп. въ галлереяхъ за бенуарами мѣсто подъ № 2 руб. 50 коп. мѣсто въ балконѣ 1 руб. 50 коп., въ галлереѣ амфитеатра 1 руб., въ 1-й боковой галлереѣ 75 коп., во 2-й боковой галлереѣ 50 коп.; за кресло въ годъ 600, за стулъ 500 руб. полной годовой абонементъ заключаетъ въ себѣ 200 спектаклей. Въ большомъ театрѣ состоитъ: Бенуаровъ 15, Ложъ въ бель этажѣ 32, Ложъ 1-го этажа съ литерными 33, 2-го этажа съ литерными 38, 3-го этажа 38; Креселъ 332; Стульевъ 150; мѣстъ въ Галлереѣ за Бенуарами 106.

10. Покойная Императрица особенно любила народныя пляски и пѣсьни. Увеселяя народъ, говаривала: „*Народъ, который поетъ, худа не думаетъ.*“

11. Изъ нихъ одна, представляющая одинъ изъ видовъ Петербурга, работы Г. Иванова превосходна.

12. Сшатью сію о дворянахъ и бывшихъ въ Россіи чиносостояніяхъ заимствовали мы изъ извѣстія о дворянахъ Россійскихъ Гна Миллера, изъ книги: лѣтописи царствованія Екатерины II. 1701 года, и особенно изъ Опыта о древностяхъ Русскихъ.

13. *Вѣдать Москву* значило слѣдующее: — „Ежели Государь отходилъ въ походъ (походомъ называли тогда и то, когда онъ отлучался хотя на небольшое разстояніе отъ Москвы), то въ Государевыхъ палатахъ оставался жить и ночевать назначенный отъ него Бояринъ съ двумя или тремя товарищами, и сіе-то называлось *Вѣдать Москву*.“—

14. *Знакомцами* назывались тогда бѣдные дворяне, жившіе въ домахъ Вельможъ или Бояръ. Когда Боринъ пріѣзжалъ ко Двору, что обыкновенно бывало верхомъ, то *знакомцы* предшествовали ему пѣшіе и когда онъ, подъѣхавъ къ красному крыльцу, сходилъ съ лошади, тогда они принимали его подъ руки и препровождали до сѣней или до золотой рѣшетки, и тутъ ожидали его возвращенія; когдаже боринъ ѣздилъ въ гости къ частнымъ людямъ, то *знакомцы* препровождали его въ покои и сами принимались какъ гости. Они ѣдали за боярскимъ столомъ и въ праздные часы составляли домашнюю ихъ бесѣду. Изъ нихъ способнѣйшіе употреблялись боярами въ разныя должности Вмѣстѣ съ дѣтьми Боярскими составляли они тѣлохранительную стражу Бояръ. *Знакомцы* или какъ называетъ ихъ Татищевъ, *Держальники* существовали до 1701-го года, когда Императоръ Петръ Великій запретилъ содержать ихъ.

15. *Шапки горлатыя* назывались такъ отъ *горла* или *душки* черныхъ лисицъ, употреблявшейся на опушку, какъ часть лисицы самая черная и дорогая. (Опытъ о древностяхъ Рус. стр. 156.)

16. Обычай сей заимствованъ отъ Татаръ: когда Россія находилась подъ владычествомъ Хановъ, то Бояре по Азіатскому обыкновенію являлись предъ Ханомъ въ шапкахъ и вѣроятно перенесли обыкновеніе сіе ко Двору Великаго Князя и продолжалось даже при Царяхъ Россійскихъ.

17. *Печатниками* назывались тѣ, кои хранили Велико-Княжескую печать и печатали грамоты, ибо тогда не было обыкновенія чтобы Князья своеручно подписывали дѣла. Чинъ сей сдѣлался извѣстенъ по Исторіи со временъ В. К. Димитрія Донскаго: при немъ былъ печатникомъ Новоспасскій Архимандритъ Михаилъ или Митяй.— Въ 1680 году повелѣно было Боярина Князя Василья Васильевича Голицына въ Боярской книгѣ и Боярскихъ спискахъ писать Боярином и *оберегателемъ Государственныя большія печати.* Послѣднимъ въ семъ званіи при Петрѣ Великомъ былъ Никита Моисеичъ Зотовъ.

18. Въ Княженіе Василья Димитріевича Митрополитъ Кипріянъ посылалъ *Стольника* своего Клементія къ Архіепископу Новогородскому Іоанну. Изъ сего Кн. Щербатовъ заключаетъ, что Митрополиты наши бывавши въ Греціи, заимствовали тамъ сіе обыкновеніе и ввели стольниковъ въ домахъ своихъ— имъ подражали Князья. Чудно, говоритъ сей Историкъ, что монахи въ Россіи первые подавали самимъ Государямъ примѣры пышности. (Опытъ о древн. Русскихъ стр. 162.)

19. Хотя и говорено уже было о *Рындахъ*, но для лучшаго поясненія сообщаемъ слѣдующее: Кн. Щербатовъ упоминаетъ о нихъ подъ 1380 годомъ, но кажется вѣроятнѣе отнести учрежденіе ихъ Царю Іоанну Васильевичу; Рынды избирались изъ стольниковъ, стряпчихъ и дворянъ, притомъ изъ лучшихъ фа-

милій, стройныхъ и рослыхъ; должность ихъ была стоять по сторонамъ трона Государева по два человѣка и притомъ совершенно неподвижно, въ чемъ состояла не малая трудность и чему дивились иностранцы (см. Вѣстникъ Еропы 1805 г. м. Мартъ стр. 124). Одѣвались они обыкновенно въ бѣлые атласные длинные кафтаны съ высокими шапками, опушенными соболемъ или черными лисицами, на правомъ плечѣ держали они маленькіе топорики съ серебряными длинными рукоятками. Въ походахъ Государевыхъ рынды не отлучались отъ Государя; они обще съ *подрындами* или *поддатнями*, которые также избирались изъ Стольниковъ, носили за Государемъ его оружіе, именно пищаль, сагайдакъ большой, сагайдакъ малой и третій, копье большое и малое, рогатину, самопалъ и доспѣхи (что такое доспѣхи, см. Часть II). Рынды уничтожены 1698 года.

20. Для стряпчихъ была особливая присяга: они долженствовали между прочимъ клясться, чтобы Государя не испортить и зелья и коренья лихова въ платьѣ и въ полотенцѣ и во всякой стряпнѣ не положити и пр. (Оп. о древн. Рус. стр. 171.)

21. Рос. Ист. Стриттера Часть II стр 108.

22. Родословная книга раздѣляется на шесть частей.

»Въ первую часть родословной книги внесутъ роды »дѣйствительнаго дворянства по алфавиту. Дѣйстви»тельное дворянство не иные суть роды, какъ тѣ, »кои отъ насъ самихъ и другихъ коронованныхъ »главъ въ дворянское достоинство дипломомъ, гербомъ »и печатью пожалованы.

»Во вторую часть родословной книги внесутъ роды »военнаго дворянства по алфавиту. Военное дворян»ство не иные суть роды, послѣдуя словесному тол-

»нованію на шаковой случай указа Петра Перваго, какъ »тѣ всѣ Оберъ-Офицеры, которые произошли не изъ »дворянства; оные и ихъ дѣти и ихъ потомки сушь »дворяне. — Въ третью часть родословной книги »внесутъ роды осьмикласнаго дворянства по алфави»ту. О нихъ въ табели о рангахъ узаконено сими сло»вами: всѣ служители Россійскіе или чужестранные, »которые осьми первыхъ ранговъ находятся, имѣютъ »оныхъ законные дѣти и потомки въ вѣчныя времена »лучшему старшему дворянству во всякихъ достоин»ствахъ, отличіяхъ и выгодахъ равно почтены быть, »хотябы они и низкой породы были. — Въ четвертую »часть: иностранные роды, кои сушь Царскіе, владѣ»тельные, Княжескіе и иные выѣзжіе честные роды. »— Въ пятую: титулами отличенные роды, кои не »иные сушь, какъ тѣ, коимъ присвоено, или наслѣд»ственно, или по соизволенію коронованной главы »названіе или Княжеское, или Графское, или Барон»ское или иное.— Въ шестую: древніе благородные дво»рянскіе роды, коихъ доказательства дворянскаго »достоинства за сто лѣтъ и выше возходятъ.« Лѣтописи Царствован. Екатерины II, часть 1, стр. 219.

»О происхожденіи и родоначаліи Князей Рос»сійскихъ, Польскихъ и Татарскихъ сказано выше. »Россійскія Князья произошли въ самомъ на»чалѣ отъ владѣтельныхъ Князей; такихъ фами»лій сохранилось въ наши времена отъ 15 до 20 »числомъ; такіе сушь на примѣръ фамиліи Князей »Долгорукихъ, Репниныхъ, Щербатовыхъ, Вяземскихъ, »Лобановыхъ и другихъ. Нѣтъ сумнѣнія, чтобъ сіи не »были отрасли изъ Княжившаго въ Россіи Дому Рю»ринова. Нѣкоторые изъ нихъ, какъ то Князья Ло»бановы, и теперь имѣютъ Княжескій гербъ и гдаш»нихъ своихъ провинцій. Впрочемъ въ наши времена

»ни одинъ изъ Князей владѣнія свои не именуетъ »Княжествами, и также никто отъ оныхъ не заим»ствуетъ свое титло, хотя Князьямъ и вообще всѣмъ »дворянамъ дано право писаться помѣщиками и вот»чинниками своихъ помѣстій и вотчинъ. — Литовскіе »Князья образуютъ одинъ и тотъ же самый родъ; »они происходятъ какъ извѣстно изъ великокняжескаго »Ягелонскаго дому, откуда избираемы были нѣсколько »Князей сряду одинъ за другимъ для Польскаго пре»стола, и они и по сіе время удержали свой Литов»скій гербъ съ нѣкоторыми прибавленіями. Такіе суть »Князья Голицыны и Куранины.— Къ Ташарскимъ »Князьямъ нѣкогда дѣйствительно Княжившимъ, »между многими другими, могутъ быть причислены »роды Князей Юсуповыхъ, Урусовыхъ, Мещерскихъ.“— Многіе въ наши времена удостоились получить титло Князей иностранныхъ какъ напр. Орловъ, Потемкинъ, Суворовъ и другіе.

23. Графское достоинство введено у насъ въ 1698 году. По согласію Императора Петра I-го Римскій Императоръ Леопольдъ возвелъ въ Графское достоинство Головина. Титло Графское происходитъ отъ Лонгобардскаго слова gvavis или graphio, означающаго— какъ говоритъ Павелъ Діаконъ— Судья, и вотъ почему въ Германіи именуются *Ландграфы, Бургграфы* и *Маркграфы.*

24. Первые въ Россіи Бароны были *Строгановы.* Титулъ сей извѣстенъ съ 1706 года. Въ послѣдствіи многіе были жалованы симъ достоинствомъ.

25. О Нешіяхъ упоминаетъ Несторъ во время Игоря (смотри Библіот. Рос. Истор. часть I стр. 38), а о Дѣтскахъ у сего лѣтописца на стр. 228, 254 и въ законахъ Великаго Князя Владимира Мономаха.

26. Кормч. Часть II стр. 247. Не единоплеменный или не сродникъ ли лучше.

27. Первымъ Конюшимъ былъ въ 1496 году Андрей Ѳеодоровичъ Челядникъ, послѣднимъ Александръ Никишичъ Романовъ.

28. Крайчимъ обыкновенно жаловался во владѣніе городъ Гороховецъ.

29. Была еще должность: *встолы сказывать* и *встолы смотрѣть*; для первой во время церемоніаловъ избиралось нѣсколько человѣкъ чиновныхъ; одинъ изъ нихъ *смотрѣлъ встолы*. Тотъ, кто для сего назначенъ, былъ какъ бы Маршалъ: онъ черезъ Чашника подавалъ за столъ пишья, кому назначено, говоря при семъ на пр. знашному Боярину: *Василій-ста*, кто по менѣе: *Василію*, еще же меньшимъ Боярамъ и Окольничьимъ просто: *Василій! Великій Государь жалуетъ тебя чашею; сказывающіе встолы* повторяли это, а тотъ кому поднесено, принявъ всталъ, и выпивъ поклонится. *Смотритель встоловъ* доноситъ: *такой то выпивъ чашу челомъ бьетъ*.«

30. »Они въ присягѣ клялись оберегать Государево здоровье, зелья и лихова коренья въ Государевы сѣдла, узды, войлоки, въ рукавки, въ наузы, въ кушазы, въ возки, въ сани, въ полсть, въ коверъ, въ попону и во всякой конюшенной нарядъ, также въ гриву и въ хвостъ аргамака, коня, мерина и иноходца, *самому не положити и мимо себя никому положити не велѣти, и никотораго зла и волшебства надъ Государемъ не учинити ни которою хитростію*.— Подобныя присяги были и для всѣхъ придворныхъ. Образцы оныхъ можно видѣть въ древней Россійской Вивліоѳикѣ и въ книгѣ: Извѣстіе о дворянахъ Россійскихъ.« (Опытъ о древн. Русскихъ.)

31. Подписка на Московскія Вѣдомости принимается въ Конторѣ типографіи, въ Московскомъ и другихъ городовъ почтамтахъ, почтовыхъ конторахъ и экспедиціяхъ. Цѣна онымъ.

На бѣлой бумагѣ въ Москвѣ. . . . 25 руб.
На сѣрой. . . . . 20 руб.
На бѣл. бум. съ пересылкою въ гор. . 32 руб.
На сѣрой. . . . . 27 руб.

32. Общій у насъ недостатокъ. Мнѣ случалось за границею бывать въ лавкахъ и магазинахъ, и самыхъ лучшихъ: тамъ встрѣтятъ васъ, покупателя на полталера, и другаго покупающаго на 500 и болѣе талеровъ; пріемъ равенъ, угожденіе, услужливость таже; я спѣшу и меня удовлетворяютъ; цѣнъ талеровъ не дѣлаетъ цѣнности покупателю. Едвали невозможно симъ еще болѣе выиграть.

33. Мы слышали о семъ постановленіи отъ одного изъ членовъ Клуба и сообщаемъ только какъ слышанное.

См. Путеводитель въ Москвѣ 1824. стр. 345.

35. Да простятъ намъ наши читатели, что мы не помѣстили обозрѣніе сихъ клубовъ въ томъ мѣстѣ описаніе Москвы, гдѣ собственно они находятся.

36. Мнѣ самому случилось имѣть удовольствіе войти въ часной кругъ знатнаго небольшаго общества просвѣщенныхъ купцовъ. Не смѣю сообщить имена ихъ; но признаюсь, желательно бы было чтобъ просвѣщенная публика, особенно любители отечественнаго, узнали сихъ особъ, которыхъ здравыя и обширныя познанія почти по всѣмъ предметамъ, по истинѣ превосходятъ вѣроятіе. Вамъ, почтенные соотчичи! вамъ посвящаю сіи строки; можетъ быть кто нибудь изъ васъ будетъ читать сію книгу и когда увидя сіе замѣчаніе удостовѣритесь, что ни-

когда не забуду тѣхъ пріятныхъ часовъ которые провелъ я, сперва слушая бесѣды ваши, какъ чуждый страннинъ изъ дали, а потомъ, и принятый въ отборный кругъ вашъ. Простите нескромности собесѣдника вашего: Петръ Великій жаловалъ Долгорунова за правду. Мы точно знаемъ нѣкоторыхъ, изъ благороднаго соревнованія выучившихся самоучкою языкамъ, которые и знаютъ оные лучше многихъ пансіонскихъ вершопраховъ.

37. Въ столь обширномъ городѣ какъ Москва, извощики приносятъ чрезвычайную пользу гражданамъ. Число ихъ непостоянно для каждаго года; зимою они всѣ ѣздятъ, но на лѣто большая часть разъѣзжается по домамъ въ близь лежащія деревни и сѣѣзжаются опять по первову зимнему пути. Есть много шанихъ, у которыхъ лошадь и упряжь не похожи на извощичьи, но равняются доброною съ экипажами лучшихъ щеголей. Каждой извощикъ беретъ номеръ для ѣзды изъ Градской Думы; номера ихъ записываются въ Части, гдѣ кто стоитъ, что самое обезпечиваетъ сѣдока на щетъ честности извощика: запишите его номеръ и довѣряйте ему что угодно. Лѣтомъ извощикъ на хорошихъ ресорныхъ дрожкахъ стоитъ на сутки не дороже 8 руб. и не дешевле 5; зимою лучшій 5 руб., а похуже и 2 руб. 50 коп.

38. Село *Большіе Мытищи* на 18 верстъ отъ Москвы. Мнѣ самому на пути въ Троицкую Лавру случилось быть тамъ и замѣчать по дорогѣ величественныя арки нашего славнаго водопровода.

39. Моста сего нынѣ здѣсь не находится, мѣсто заровнено и прежде болотистая Неглинная, прочищеная и пущенная подземными каналами, уже не наводняетъ сего мѣста. Сухая площадь замѣняетъ болотистое углубленіе.

40. Нынѣ многіе уничтожены, а оставшіеся сдѣланы всѣ въ одну форму.— Пусть, по нопорому она бѣжитъ отъ упомянутаго водохранилища, ниже того, по нопорому шечетъ въ оное пятью аршинами: слѣдственно ея паденіе имѣетъ сію же мѣру.

41. Съ 28-го Октября 1804 года.

42. И мы почитаемъ долгомъ сообщить оную нашимъ читателямъ. — Оная доказываетъ духъ Москвичей, духъ народа Руснаго.

43. Весною и осенью— справедливо; но зимою и лѣтомъ вода Москворѣцная довольно чиста. Что жъ касается до нечистоты, то Правительство предприняло уже противъ сего мѣры.

44. Со стороны продовольствія водою для питья,— правда; но на ней расположены множество заводовъ, а это большая выгода.

45. Трехъ-горная вода и до сихъ поръ есть лучшая въ Москвѣ.

46. Нынѣ устроена въ селѣ Алексѣевскомъ паровая машина для подняшія воды изъ Мытищинскаго водопровода на Сухареву башню, отнуда оная проводится трубами въ устроенныя въ разныхъ частяхъ города водомепы, какъ то: на валу подлѣ Сухаревой башни, на Лубянской площади, у Александровскаго сада и у Варварскихъ воротъ въ Воспитательному дому.

47. На первомъ послѣ Высочайшаго посѣщенія публичномъ актѣ Благороднаго Пансіона, въ рѣчи, произнесенной однимъ изъ воспитанниковъ, предложены были слова: »*Монархъ! предъ священнымъ ликомъ Твоимъ съ живѣйшимъ чувствомъ благоговѣнія, мы дерзаемъ возвѣстить Дражайшему Отечеству незабвенныя слова Твои, среди насъ произнесенныя: Истинное просвѣщеніе основано на религіи и Евангеліи;— слова, которыя во вѣки пребудутъ въ сердцахъ нашихъ; мы дерзаемъ принести*

жертву свою — сердце чистое и духъ правый на алтарь благочестія, на которомъ вселенная возсылаетъ священные обѣты и моленія къ Провидѣнію.»

48. Рекомендуемъ почтеннымъ читателямъ найти случай побывать въ семъ домѣ: много, много найдутъ они тамъ превосходнаго.

49. Предъ лицемъ цѣлаго міра обязанностію поставляю сказать, что знаю многихъ облагодѣтельствованныхъ симъ великодушнымъ градоначальникомъ; избравъ въ приближенные свои людей съ достоинствами и съ такимъ же добрымъ сердцемъ, онъ чрезъ нихъ изливаетъ благодѣянія.

Имена многихъ изъ нихъ запечатлѣны будутъ вѣчно и въ нашемъ сердцѣ; не служа подъ командою ихъ, я, узналъ собственно на себѣ ихъ великодушіе и долгомъ поставляю свидѣтельствовать сіе предъ лицемъ всѣхъ соотчичей.— Имъ не обидна похвала сія: они благотворили не знавъ меня ни покаянымъ отношеніямъ.

50. Архитектура дома Князя Юрія Владимировича Долгорукова имѣетъ совершенно отличный отъ прочихъ видъ. Оной сдѣланъ во вкусѣ древнихъ Итальянскихъ.

51. Отечеств. достопамятности Часть 4.

52. Во время торжественнаго акта Іюля 14-го 1822 года.

53. Статья объ Университетѣ заимствована изъ Путеводителя въ Москвѣ Г. Глинки.

54. Путеводитель въ Москвѣ Г. Глинки стр. 216.

55. Храмъ сей дѣйствительно на горѣ и должно думать, что гора сія была въ прежнія времена (до закладки каменной) еще болѣе.

56. Величина онаго не болѣе 8 вершковъ.

57. Гдѣ живетъ Московской Г. Комендантъ.

58. Заимствовано изъ Отечеств. Записокъ 1821-го года.

59. Письмо сіе писано къ П. П. Свиньину отъ Г. Иванова.

60. Тогда еще былъ опланированъ только сей, другіе же два были только назначены для опланировки.

61. Таковыя карешныя гулянья бываютъ въ Москвѣ всегда въ дни общественныхъ гуляній, такъ на примѣръ въ Вербное Воскресенье, въ Пяшницу на Святой недѣлѣ, подъ Новинскимъ, на Масляной, зимою каждое Воскресенье по набережной и проч. (Смотри о гуляньяхъ въ I-й часши.)

62. Нельзя безъ умиленія сердечнаго вспомнишь сего вечера. Какое-то душевное удовольсшвіе изображалось на лицѣ каждаго.

63. Дворянсшво давало балъ въ Домѣ Благороднаго Собранія; близь входа горѣлъ щишъ съ именемъ Имперашора. Милосшивый Монархъ удосшоилъ посѣшишь балъ и былъ доволенъ.

64. Консшрукція крыши сего зданія, на шириѣ 24 погонныхъ саженъ безъ всякой поддержки, заслуживаешъ особенное вниманіе.— »Новая консшрукція сей »крыши сосшоишъ изъ 45 сшропилъ, въ разсшояніи »одна отъ другой въ 12½ фушахъ, кои связаны между »собою надлежаще прогонными брусьями и въ проме»жушкахъ роспершы крешами.

»Сшарая же консшрукція сей крыши сосшояла изъ »шридцати шолько сшропилъ, въ разсшояніи одна отъ »другой 18½ фушовъ.

»Для лучшей же связки между собою сихъ 45 сшро»пилъ и для вѣрнаго упора оныхъ, усшроены на сшѣ»нахъ вновь другія двѣ посшоянныя сшропилы съ »конш рфорсами, съ коими соединены шанже сшарыя

»фронтонныя стропилы; наждая изъ сихъ стропилъ »состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

1-е. »Нижняя связь длиною 168 Англійскихъ футовъ, »вышиною въ два бруса 22½ дюйма и толщиною 11½ »дюймовъ. Изъ сихъ двойныхъ брусьевъ на 168 футахъ »длины, верхній составленъ изъ пяти, а нижній изъ »четырехъ брусьевъ, кои нынѣ въ новой конструкціи »сращены между собой прямыми концами по угольнику »одинъ противъ другаго; въ старой же конструкціи »концы сихъ балокъ сращивались наискось, длиною »3 фута. Двойныя сіи нижнія балки связаны между »собою въ зубья по ровному размѣру каждый 6½ фу»товъ; по всей же длинѣ сей связи при семи сростахъ, »находящихся одинъ отъ другаго въ ровныхъ разстоя»ніяхъ 18 фут. 1 дюйма, съ верху и съ низу поло»жены лафетныя желѣзныя полосы, длиною 8 фут., »шириною 3 дюйма и толщиною 1 дюймъ, кои скрѣп»лены между собою четырьмя болтами; въ проме»жуткахъ же сихъ лафетныхъ полосъ на разстояніи »10 футовъ, для лучшей крѣпости всей связи съ »верху положены желѣзныя полосы, кои скрѣплены »между собою двумя болтами. Вся же сія двойная »связь скрѣплена 46 болтами и утверждена на стѣ»нахъ въ 3-хъ продольныхъ лежняхъ, кои связаны »между собою поперечными насадками, поддерживаю»щими внутренній и наружный карнизы. Для прочной »связи сихъ двойныхъ брусьевъ, оные составлены »дугою, имѣющей на срединѣ сегментъ 14½ дюймовъ.

2-е. »Боковыя части или стропилы составлены изъ »4 брусьевъ, кои въ пятахъ утверждены шипами въ »нижнія связи, имѣя вѣрный упоръ на стѣны и скрѣп»лены 4-мя желѣзными хомутами, туго на туго сжа»тыми. Вышина сихъ стропилъ отъ горизонтальной »черты нижней связи 28 фут. или шестая часть

»всей ширины сего сданія. Первые наружные брусья »стропилъ, составленные каждый изъ 2-хъ балокъ, »смыкнушы между собою въ гнѣздахъ чугунной бабки »въ самой вершинѣ крышки и связаны съ нижними »связями въ ошвѣсѣ середней смычки нижнихъ балокъ »двумя вершинальными брусьями или стойнами ши»риною 11 дюйм. и толщиною 5 дюйм., кои обхваты»ваютъ чугунную бабку и соединены съ оною по обѣ »стороны двумя висячими желѣзными хомутами, »скрѣпленными шремя болтами сквозь оныя. Вторые »брусья стропилъ, составленные также каждый изъ »двухъ брусьевъ, идутъ отъ чугунныхъ бабокъ въ »первыхъ вершикальныхъ стойкахъ отъ середней въ »ошвѣсѣ первыхъ смычекъ въ верхнихъ брусьяхъ связи. »Трешьи стропильные брусья цѣльные идутъ отъ »вторыхъ стоекъ отъ середней также въ ошвѣсѣ »первыхъ смычекъ въ нижнихъ брусьяхъ связи. Чет»вертые стропильные цѣльные брусья въ пяхъ »идутъ отъ трешьихъ стоекъ отъ середней также »въ ошвѣсѣ вторыхъ смычекъ въ верхнихъ брусьяхъ »связи. Всѣ сіи брусья скрѣплены между собою же»лѣзными болтами, по 5 ши болтовъ въ каждомъ пре»межутокъ стоекъ.

3-е. »Горизонтальные брусья или подлегели, кои бу»дучи вогнаны съ обѣихъ сторонъ въ чугунныя бабки »при трехъ боковыхъ стойнахъ, служатъ распорами »стропильныхъ частей. Оные подлегели обхвачены въ »ошвѣсѣ отъ чугунныхъ стропильныхъ бабокъ двумя »брусьями, кои составляютъ вершикальныя стойки, »соединяющія нижную связь съ стропильными балками, »что выше объяснено, и оныя семь стоекъ съ низу »подшянуты и скрѣплены между собою желѣзными »хомутами.

4-е. »Описосныя брусья, кои ведутъ отъ чугунныхъ бо»новыхъ бабокъ, упираясь на подлегели, служатъ шапке »подпорами для стропильныхъ частей и содержатъ »оныя части въ сихъ мѣстахъ въ равновѣсіи. Всѣ сіи »изъясненныя части, составляющія цѣльную стро»пилу, будучи тщательно и совершенно плотно соеди»нены и скрѣплены между собою въ замкахъ и срос»тахъ желѣзными болтами, въ общей массѣ имѣютъ »ровную тягость на одинъ только стѣны, ни мало »не раздробляя оную тягость порознь при вершиналь»ныхъ стойкахъ, равно стропильныя балки не долж»ны растягивать нижнихъ связей, въ чемъ заклю»чается вся важность сей конструкціи.

»Конструкція новаго потолка гораздо легче преж»няго, состоитъ изъ двухъ рядовъ брусьевъ въ длину »каждой стропилы паралельно связи ниже и оной на 86 »дюймовъ, кои будучи подвязаны къ нижнимъ связямъ »вершинальными поперечными брусьями въ обхватъ »связи, скрѣплены между собою болтами; на сихъ »продольныхъ брусьяхъ въ промежуткахъ стропилъ »утверждены на ребро досчатые переводы, къ коимъ »и прибитъ шесъ толщиною 1-го дюйма. При пере»стройкѣ вновь сей конструкціи крыши сдѣланы мно»гія перемѣны и исправленія противъ прежней въ од»нихъ только дешальныхъ частяхъ, что по замѣчен»нымъ въ продолженіи 6 лѣтъ измѣненіямъ въ старыхъ »стропилахъ признано необходимо нужнымъ.

»Для свободнаго прохода воздуха подъ желѣзною »кровлею и для избѣжанія излишняго жара подъ оною »въ лѣтнее время, что большое вліяніе имѣло на ста»рые стропилы, непремѣнно считалось за нужное въ »новой конструкціи слуховые окошки размѣстить »чаще; почему вмѣсто бывшихъ прежде на каждой »сторонѣ 15 слуховыхъ окошекъ, сдѣлано въ два

»ряда 44, съ размѣщеніемъ оныхъ въ каждомъ проме-»жуткѣ.«

(Путеводитель въ Москвѣ Г. Глинки, стр. 333—337.)

65. Есть шаховые мосты въ Петербургѣ чрезъ Мойну и чрезъ каналы. Но тамъ для нихъ разстояніе не столь велико и потому они совсемъ не удивительны, а здѣсь на такой широтѣ и чугунный висячій мостъ, будетъ заслуживать удивленія.

66. Ворота въ домѣ Г. Пашкова съ зади въ переулкѣ близъ церкви *Николая Чудотворца, именуемой на старомъ Ваганковѣ.*

97. Зимній возокъ назывался также *каптана* или *коптана.*

68. Русская старина, стр. 153.

69. Не знаемъ, почему называютъ ее иные Волконкою, развѣ по дому Волконскаго.

70. Татищева *Ленсин. Рос. Истор. статья* Земской Ярышка.

71. Намъ самимъ случилось быть нѣсколько разъ очевидцемъ дѣйствія пожарной команды, и видѣли, что большія зданія около обѣятаго пламенемъ дома были разобраны въ нѣсколько минутъ; часто, когда пожаръ внутри дома, съ ужасною смѣлостію вносятъ внутрь трубы и тушатъ пламя; надобно при семъ сказать, что во всякой пожаръ вы увидите Оберъ-Полицмейстера и Полицмейстеровъ всегда дѣйствующими на ровнѣ съ Брандмейстерами; часто бываютъ мундиры ихъ вымочены изъ трубъ и высушены пламенемъ.

72. Путеводит. въ древн. и достопр. Москов. Часть III. стр. 79.

73. Настоящая церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а Николая Чудотворца есть придѣлъ, по коему въ народѣ зовется и вся церковь.

74. Венерическая болѣзнь извѣстна сдѣлалась въ Россіи съ 1499-го года, а скорбутъ или цынготная упоминаются лѣтописями въ первой разъ только въ 1552 году.

75. Св. Алипій удачно вылѣчилъ у одного богатѣйшаго Кіевскаго жителя проказу, помазавъ ему вапою лице обезображенное гнойными струпьями.— Св. Агапитъ излѣчилъ одного изъ первыхъ бояръ В. К. Всеволода и В. К. Владимира Всеволодовича Мономаха, которыхъ прежде безуспѣшно пользовалъ Армянинъ. (Опытъ о древ. Русскихъ стр. 534.)

76. Антонъ за то что не вылѣчилъ Кн. Каранучу Царевича Дань-Ярова, лишенъ жизни; Леонъ же взявшись вылѣчить Кн. Іоанна Іоанновича (сына владѣвшаго тогда Великаго Князя) и не могши выпользовать его, когда сей отъ болѣзни своей скончался, публично казненъ. (Опытъ о древ. Русск. стр. 536.)

77. При Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ было въ Москвѣ двѣ аптеки; одна въ Кремлѣ, а другая въ Городѣ. Для содержанія ихъ выписывались самые искусные иностранные аптекари. Чтобы судить о внутреннемъ устройствѣ тогдашнихъ аптекъ, довольно будетъ представить, что при Ц. Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ даже банки были изъ шлифованнаго хрусталя въ серебряной оправѣ съ позолотою. Во времена Петра I-го Главная аптека была при Главной Гофпитали, а въ послѣдствіи въ домѣ Пашкова на Моховой; домъ былъ выстроенъ огромный и на его то мѣстѣ видимъ нынѣ тотъ, гдѣ расположена была Конюшора театра.

78 Такъ на примѣръ изъ чиновниковъ Посольскаго приказа Г. Посниковъ и Волковъ видя всеобщее отличіе, какое оказываемо было Медикамъ, просили Царя отправить сыновей ихъ въ чужіе краи учиться Медицинѣ. Они оба, кончивши курсъ ученья въ Падуанской

Академіи и украшенные отъ оной Медицинскою докторскою степенью, возвратились въ отечество въ 1695 году. (Опытъ о древн. Рус. ст. 542.)

79. Еще 1682 году по указу Царя Θеодора Алексѣевича, велѣно было построить въ Москвѣ двѣ *шпитальни* или *богодѣльни*, одну въ Знаменскомъ монастырѣ, что въ Китай городѣ, а другую на Гранатномъ дворѣ, что за Никитскими воротами, но все сіе по причинѣ преждевремянной кончины Государя сего осталось безъ исполненія. (Опытъ о древн. Руск. стр. 544.)

80. Твореніе Себы подъ заглавіемъ *Cabinet de Seba*, находится нынѣ въ Библіотекѣ Императорскаго Московскаго Университета см. выше.

81. О Гербаріи Петра Великаго см. Иностранную Коллегію, гдѣ оный находится и до сихъ поръ.

82. Архіатеръ былъ одинъ изъ главныхъ чиновниковъ Медицины, онъ управлялъ всѣмъ касающимся до врачебнаго искуства въ Россіи. При Царѣ Борисѣ Θеодоровичѣ одинъ изъ его придворныхъ Врачей *Ритингъ* или правильнѣе *Ритлингеръ* былъ Архіатеромъ; званіе сіе существовало до 12 Сентября 1765 года и послѣднимъ въ званіи семъ былъ нѣкто *Кондоиди*.

83. Дѣлаетъ корсеты.

84. Шляпной магазинъ.

85. Оная и понынѣ тамъ, на лѣвой рукѣ отъ вратъ Царскихъ, смотри Соборъ Успенской.

86. »Божіею милостію, повелѣніемъ Государя нашего »Царя и Великаго Князя Θеодора Алексѣевича всея »Россіи, и по благословенію Святѣйшаго Іоакима Пат»ріарха Московскаго, построена сія соборная церковь, »въ лѣто 7187 (1679) Августа въ 24-й день, и освя»щена въ томъ же году Августа въ 24-й день, Па»тріархомъ Московскимъ Іоакимомъ. А сей придѣлъ

»построенъ съ повелѣнія Государя Царя и Великаго »Князя Петра Алексѣевича всея Россіи, и по благо»словенію Стефана, Митрополита Рязанскаго и Му»ромскаго, въ лѣто 7214 (1706) межъ Патріаршествомъ, »по обѣщанію обители сея Игумена Моисея Велико»сельскаго, а соборная церковь подписана и покрыта »лѣта 7215 (1707) по обѣщанію Стольника Семена »Ѳеодорова сына Грибоѣдова.«—

(Географ. Лексиконъ Щекатова Ч. V. стр. 1221.)

87. Въ ней 2 придѣла. Св. мученицы Прасковіи, нарицаемыя Пятницы и Николая Чудотворца.— Въ ней ничего нѣтъ замѣчательнаго.

88. Путеводитель къ древностямъ и достопамятностямъ Московскимъ, Часть III стр. 83.

89. Кановы Лапландцы, Остяки, Вотяки, Черемисы, Самоѣды, Чуваши, часть Зырянъ и проч.

90. Опытъ о Древн. Русскихъ, стр. 304.

91. Статья сія заимствована изъ Опыта о древностяхъ Русскихъ.

92. Средства сіи упоминаются въ Правдѣ Русской, въ которой сія статья по переводу гласитъ такo: »Если же доноситель свидѣтелей не представитъ, »а будетъ настоять въ томъ, что доносъ его спра»ведливъ, такowому дозволить доносъ свой ушвер»дить *испытаніемъ желѣза*. Также поступать и во »всякихъ тяжбахъ, тяньбахъ и доносахъ, когда сви»дѣтельствомъ разобрать дѣла будетъ не можно и »дозволить въ ушверженіи своего доноса подвергать »себя *испытанію желѣза*, если искъ до полупоры грив»ны золота простирается, еслижъ искъ будетъ не »болѣе какъ въ двухъ гривнахъ серебра, то отдавать »на *испытаніе водою*. Если же и двухъ гривенъ меньше,

»что отдать истцу на *присягу* и на искъ роста не»полагать. Опытъ о древ. Руск. стр. 493.

93. Опытъ о древностяхъ Русскихъ стр. 497.

94. Судебникъ стр. 174.

95. Уложенія Глава 14. статья 3 и 6.

96. Уложенія Гл. 14, ст. 3. Это тоже, что нынѣ очистительная присяга.

97. Уложенія Гл. 14. ст. 10.

98. Тамъ же ст. 4. и Судебника глава 27.

99. Слѣдующая о семъ статья взята слово въ слово изъ опыта о древностяхъ Русскихъ, печатан. 1818 года стр. 499.

100. Смотри Воинскій Уставъ Процессовъ Часть 2. Гл. 6.

101. 1763 Генв. 15 и Февр. 10; 1767 Мая 26.

102. Въ указѣ Императора Александра I-го, данномъ Правительствующему Сенату 1801-го года Сентяб-27 дня, сказано: »здѣлать повсемѣстно во всей Им»періи наистрожайшія подтвержденія, чтобъ нигдѣ, »ни подъ какимъ видомъ, ни въ высшихъ, ни въ ниж»нихъ Правительствахъ никто не дерзалъ ни дѣлать, »ни допущать, ни исполнять никакихъ истязаній »подъ страхомъ неминуемаго и строгаго наказанія, »чтобъ присущственныя мѣста, коимъ закономъ пре»доставлена ревизія дѣлъ уголовныхъ, во основаніи »своихъ сужденій и приговоровъ полагали личное об»виняемыхъ предъ судомъ сознаніе, чтобъ въ теченіе »слѣдствія не были они подвержены какимъ либо »пристрастнымъ допросамъ, и чтобъ наконецъ самое »названіе пытки, стыдъ и укоризну человѣчеству »наносящее, изглажено было навсегда изъ памяти на»родной.«

103. »Съ котораго времени предки наши стали упо»треблять пытку, утвердить не можно. Болтинъ въ »критическихъ примѣчаніяхъ (часть I. стр. 203) гово»ритъ, что объ ней въ древнихъ законахъ нашихъ нигдѣ »не упоминается, и сумнительно, чтобъ она въ »такихъ дѣлахъ была въ употребленіи. Чаятельно, »продолжаетъ онъ, что мы отъ Татаръ ее заняли. »Напротивъ того въ другомъ мѣстѣ (примѣчанія на »Леклерка часть I. стр. 326) повѣствуетъ, что хотя »въ отрывкахъ отъ законовъ древнихъ, извѣстныхъ »подъ именемъ Ярославовыхъ, объ ней и не упоми»нается; но чтобъ не было предписанія о ней въ »цѣломъ составѣ тѣхъ законовъ, то не имовѣрно. Онъ »доказываетъ сіе тѣмъ, что въ Судебникѣ, которой »не иное что есть, какъ тотъ же самый законъ, »который существовалъ до Ярослава и послѣ него, »тонко о пыткѣ пишется; но производить ее велѣно »было съ великою осторожностію какъ то: *приве»дутъ ли* кого съ поличнымъ въ первый разъ и бу»детъ запираться въ татьбѣ, то послать, обыскати »о немъ, и если въ обыску скажутъ, что онъ злой че»ловѣкъ, то пытать его и пр.« Опытъ о Древностяхъ Русскихъ стр. 501.

104. Здѣсь замѣчательна надпись надъ однимъ изъ Машюшкиныхъ. Вотъ она:

»Здѣсь лежитъ, которой прошиву непріятелей за »Отечество всегда стоялъ храбро, Михаилъ Аѳанасье»вичь Машюшкинъ, Ордена Святаго Александра Кава»леръ, въ Россійскомъ войскѣ Генералъ Аншефъ, Лейбъ»Гвардіи Преображенскаго полку Подполковникъ, мужъ »избранъ по сердцу Монаршу, въ благочестіи, совѣтѣ »искуствѣ, мудрости, храбрости—честенъ, милосердіи, »правосудіи, милости къ народу и благосердіи первый, »въ войнѣ и мирѣ полезный, на конецъ во всей Европіи

»и Азіи прославленный воинъ, пусть сего временнаго »и прискорбнаго житія вещи началъ 1676 и седьмо»надцатаго удостоился быти Спальникъ Его Царскаго »Величества, Блаженныя и Вѣчнодостойныя памяти »Императора Великаго Петра Перваго, Самодержца »Всероссійскаго, съ 1691-го года, вступя въ Гвардію »служилъ въ Семеновскомъ и Преображенскомъ пол»ках Оберъ и Штабъ-Офицеромъ ревностно, за »которую его ревностную, храбрую и усердную служ»бу, 1715-го года произведенъ въ Бригадиры, въ 1716 »въ Генералъ-Маіоры, 1722 въ Генералъ Порутчики, »въ 1727 годѣхъ по заслугамъ своимъ учиненъ въ Ге»нералъ Аншефа. Храбрость его изъявляютъ неуст»рашимую въ Европѣ Шведскія провинціи плѣнныя »самая надъ Швеціею главная побѣда, акціи жесточай»шія, Турецкая при Прутѣ, надъ Шлюсельбургомъ, »подъ Лѣснымъ, подъ Добрымъ, подъ Полтавою, море »Бальтійское, Каспійское и Азовское, въ Азіи Пер»сидскія провинціи завоеванныя, гдѣ данную отъ »своего Монарха имѣлъ власть команды своей офи»церовъ производить не точію въ офицеры, но и въ »полкозники; веселымъ и доброхотнымъ сердцемъ, за»бывъ прежде понесенные военные труды и всѣ преж»ніе случаи смерти, поступалъ смѣло, воевалъ крѣпко, »побѣждалъ съ тріумфомъ. Всего сего довольно къ без»смертной его славѣ, къ неумирающей хвалѣ. Отъ »службы уволенъ отъ Государыни Императрицы Анны »Іоанновны въ 1731 году; преставился въ 1737 году »Апрѣля 17 дня, отъ роду ему было 61 годъ.«

105. На многихъ нѣтъ памятниковъ — и потому извѣстіе, что они здѣсь похоронены свидѣтельствуется только сею грамотою.

106. Извѣстный Архитекторъ временъ Екатерины II, коего единственный дворецъ еслибъ приведенъ

былъ по плану въ концу, что былъ бы удивленіемъ цѣлой Европы. Мы видѣли модель его при описаніи Оружейной палаты.

107. Сіяніе сіе можетъ также означать и то, что облако клеветы не навсегда можетъ лишать добродѣтельнаго лучей солнечныхъ — истинны и милостей Царскихъ.

108. Въ древности — даже до временъ Императрицы Елисаветы Петровны было въ большомъ употребленіи держать для домашняго увеселенія карлъ, карлицъ, шутовъ и шутихъ; тогда просто называемыхъ дураками. О шутахъ пишетъ Г. Сочинитель Русской старины слѣдующее:

»Шуты, или, какъ ихъ тогда называли дурани, были »редвали не въ большемъ числѣ, нежели карлы. При »дворѣ и во всякомъ почти домѣ находились шуты »или шутихи. Петръ употреблялъ иногда первыхъ на »то, чтобъ въ обществѣ говорить рѣзкія правды »вельможамъ, которыми былъ не доволенъ, и когда »сіи послѣдніе жаловались на котораго нибудь изъ »нихъ Государю: *что вы хотите, чтобъ я съ ними дѣлалъ*, отвѣтствовалъ Императоръ, *они дураки.* Дура »днемъ играла съ барынею въ дурани и не смѣла ни»когда выиграть; вечеромъ разсказывала ей сказки, »чтобъ прогнать ея безсонницу. Въ праздничные дни »или когда случались гости, дура разряженная какъ »18 лѣтняя дѣвушка, забавляла собраніе прыжками, »кривляніемъ и пѣніемъ. Преимущественно старались »выбирать для сего старыхъ женщинъ, полагая что »чѣмъ дура старѣе, тѣмъ она охотнѣе къ разсказамъ и »тѣмъ забавнѣе въ пляскѣ.«

(Русская старина стр. 97 и 98.)

Коснувшись здѣсь быта древнихъ вельможъ и бояръ нашихъ, не излишнимъ поставляемъ сообщить любо-

пышнымъ читателямъ въ отрывкахъ обыкновенія общія между господами Рускими XVII-го вѣка, слѣды сихъ обыкновеній частію можно еще и по нынѣ примѣтить между дворянами, живущими въ небольшихъ городкахъ и своихъ помѣстьяхъ.

»Нѣсколько сотъ лошадей (не увеличеноли это?) на »конюшнѣ, множество каретъ, колясокъ, фаетоновъ »и колымагъ въ сараяхъ, и многочисленная дворня сос»тавляли принадлежность всякаго Дворянскаго дома. »Между слугами нѣкоторые пользовались преимуще»ственно отличіемъ предъ прочими. Няня завѣдывала »всѣмъ хозяйствомъ; тутъ или дуракъ садился иног»да за столъ съ господиномъ и имѣлъ позволеніе го»ворить, что ни приходило ему на умъ; сказочникъ »находился при баринѣ, когда онъ ложился спать, и »обязанъ былъ, сидя у ногъ его на постелѣ, раска»зывать всякой день, что нибудь новое до тѣхъ поръ, »пока господинъ не уснетъ крѣпкимъ сномъ. За обѣ»домъ слуга, отличившійся долговременною службою »въ домѣ, имѣлъ право, стоя за стуломъ вмѣшиваться »въ разговоръ господъ своихъ. Въ большія праздники »всѣ толпою приходили поздравлять своего гос»подина или госпожу, которые подносили имъ »по рюмкѣ вина. Для обѣдовъ каждый день накрыва»лись длинные столы, покрытые множествомъ раз»наго рода блюдъ, если даже садились за столъ не »болѣе двухъ человѣкъ.— Когда не случалось посто»роннихъ, баринъ, вѣроятно по примѣру прежнихъ »Царей, которые свой столъ посылали на домъ къ »подданнымъ, коихъ хотѣли отличить, разсылалъ съ »своего стола блюда, или какъ ихъ называли подачи: »нянѣ, дворецкому, конюшему, сказочнику, и другимъ »изъ служителей, пользовавшихся его милостію.« — (Руская старина стр. 161 и 163.)

Таковъ былъ *бытъ* нашихъ помѣщиковъ, изъ коихъ нѣкоторые почетнѣйшіе, еще болѣе привязаны были къ обычаю предковъ и не взирая на вводимые перемѣны Императоромъ Петромъ I-мъ, оставались при прежнихъ обычаяхъ и мудрый Царь оставлялъ ихъ дѣлать что они хотѣли не потому что не могъ принудить ихъ, но потому что самъ снисхожденіемъ хотѣлъ отличить ихъ, и тѣмъ сказать, показать народу что онъ самъ ихъ уважаетъ, къ числу таковыхъ особенно принадлежалъ Князь Ѳедоръ Юрьевичъ Ромодановскій. О немъ пишетъ господинъ Корниловичъ слѣдующее: »Связанный съ Государемъ узами родства, любимый и уважаемъ Алексѣемъ, Ѳеодоромъ и »Петромъ за его испытанную вѣрность, любовь къ правдѣ и проницательный, хотя необразованный умъ, »занимая въ Государствѣ важнѣйшую должность, онъ »въ домашнемъ кругу являлся совершеннымъ Русскимъ »Бояриномъ стариннаго покроя. Онъ одинъ осмѣлился »противустать точной волѣ Петра, насательно перемѣны въ одѣждѣ. Никогда не угождалъ прихотямъ »господствовавшей въ его время моды; всегда носилъ »Русской кафтанъ, отороченный золотымъ или серебрянымъ позументомъ, и черные усы съ просѣдью, »которые еще въ послѣдніе годы Царствованія Алексѣя »Михайловича украшали его лицѣ. Обыкновенно грубый »въ обращеніи, онъ не перемѣнялъ онаго ни съ кѣмъ, и »равно принималъ какъ вельможу, такъ и послѣдняго »изъ гражданъ, никто не смѣлъ взъѣхать къ нему на »дворъ. Самъ Петръ, навѣщая Князя-Кесаря, оставлялъ одноколку свою у шесовыхъ воротъ его и пѣшкомъ подходилъ къ его дому, никогда не садился въ »каретѣ съ нимъ рядомъ, а всегда на переди. Въ обществахъ никто не смѣлъ сѣсть предъ нимъ. Приходившіе къ нему, какого бы они званія ни были,

»должны были прежде поклона хозяину осушить боль»шой кубокъ просшаго вина, приправленнаго перцемъ, »поднесеннаго на золотомъ блюдѣ ручнымъ медвѣдемъ. »Худо тому, кшо вздумалъ бы отказашься! Медвѣдь, »упустивъ блюдо, вцѣплялся въ паринъ или волосы »гостя, и до тѣхъ поръ не давалъ ему покоя, пока »сей не согласился принять чинимаго ему привѣш»ствія. Простыя щи, кулебяна съ угремъ, разварная »стерлядь и баранья буженина съ чеснокомъ, были »главными кушаньями его обѣдовъ, столѣтніе меда, »пива, насшоенные ягодами и изрѣдка малвазія напол»няли золотыя или серебряныя кружки, поставленныя »предъ каждымъ приборомъ.« (Русская старина стр. 130 — 133.)

109. Анекдошы о Петрѣ Великомъ *Штелина* стр. 144.

110. Для примѣра о раздѣленіи земель сообщаемъ читашелямъ нашимъ сокращенную выписку изъ записки В. К. Іоанна Васильевича, заимствуя оную изъ Опыша о древносшяхъ Русскихъ.

Въ сей запискѣ 1497-го года, данной Великимъ Княземъ племянникамъ его Князьямъ Ѳеодору и Іоанну Борисовичамъ Волоцкимъ, сказано: »А ошводъ тѣмъ »волосшемъ Бую городу и Колни, отъ нашее оттчины, »отъ Тверскіе земли, Бую городу ошводъ отъ Тверс»кія волосши отъ Васильковскія слободки, отъ усшь »Сшанимерки рѣчки гдѣ впала Сшанимерка въ рѣку «Сесшрь, да рѣкой Сесшрью внизъ до Чешковскаго »врага, а изъ рѣки изъ Сесшри на лѣво въ Чешковской »врагъ на усшь Чешковскаго врага у рѣки у Сесшра »на берегу яма, да Чешковскимъ врагомъ вверхъ на »правѣ Васильковскія слободки, деревня Чашково, а »на лѣвѣ Буегородское, деревня Сшремилова по гранямъ »и по ямамъ на волху да на ель, а на нихъ грани подъ

«ними яма, да на вязъ а на немъ грань; а изъ Чешков-»скаго врага на право, а надъ врагомъ ель, а на ней »грань, а подъ нею яма, на правъ Тверское Васильковс-»скіе слободки, а на лѣвѣ Буегородское; да на ель да »на сосну, а на нихъ грани, а подъ сосною яма; да на »двѣ сосны, а на нихъ грани, а подъ ними яма; да »угольную яму на старую, да на сосну да на ель, а на нихъ грани, а подъ ними яма и проч.« (Опытъ о древн. Рус. стр. 548. а подробнѣе Рос. Вивліоѳика часть II. стр. 288 и слѣд.)

111. И въ Судебникѣ сего Царя о таковомъ землемѣріи упоминается.

112. Татищевъ, въ примѣчаніи на Указъ сей.

113. Оп. о Древн. Рускихъ, стр. 549.

114. Тамъ же.

115. Статья сія взята сокращенно изъ опыта о древн. Рус. и Судебника Царя Іоанна Васильевича.

116. Географическій Словарь Щекатова, статья Ивановскій Монастырь.

117. Намъ разсказывали о подобныхъ случаяхъ такія особы, которыя имѣли счастіе служить при Дворѣ Ея, которыя удостоивались участвовать въ тѣхъ избранныхъ бесѣдахъ Государыни, и въ коихъ Она приказывала забывать этикетъ придворный.

118. Гранатной Дворъ былъ тамъ, гдѣ нынѣ Воспитательнаго Дома правая сторона.

119. Вѣроятно отъ Бѣлаго города оставшуюся и простирающуюся по берегу Москвы рѣки къ стѣнѣ Китай-Города.

120. Взято изъ учрежденія Императорскаго Воспитательнаго Дома 1767 года.

121. Путеводитель въ Москвѣ Г Глинки стр. 276.

122. Надобно замѣтить, что Балчугомъ называется прямая улица отъ Москворѣцкаго моста до маленькаго

(называемаго Высокимъ) чрезъ канаву, а далѣе улица сія называется Пятницкою по церкви Пятницы.

123. Въ Новогородской лѣтописи, подъ годомъ 989 сказано: *и творяше праздникъ великъ триста берковицъ меду.*

124. Изобрѣтеніе *Ерофеича* вошло въ употребленіе по слѣдующему случаю: — »Около 1768 года былъ въ »Санктпетербургѣ болѣнъ Графъ Алексѣй Григорье»вичь Орловъ. Врачи въ пользованіи его истощали все »свое искусство, но безъ всякаго успѣха. Уже не имѣли »никакой надежды въ его выздоровленію, какъ онъ »рѣшился наконецъ искать спасенія своего отъ бо»лѣзни у одного молодаго Хирурга (подлѣкаря, а вѣро»ятнѣе цырульника, ибо еслибъ онъ былъ Хирургъ, то былъ бы извѣстенъ особенно тогда когда достоинство Хирурга было значительно.) Ерофеича, кото»рой посредствомъ нѣкоторыхъ травъ *выпользовалъ* »его совершенно, за что какъ отъ Императрицы, такъ и »отъ Орлова получилъ знатное награжденіе. Сей Хи»рургъ совсѣмъ почти никакого не имѣлъ понятія о »врачебной наукѣ, но великое напрошивъ того свѣ»дѣніе о свойствѣ травъ и другихъ растѣній какъ »въ семъ государствѣ, такъ и въ Китаѣ растущихъ, »гдѣ находился въ услуженіи у нѣкоего врача, занимав»шагося собираніемъ тамошнихъ произрастѣній. Отъ сего то Ерофеича, употребляемаго по нынѣ подъ симъ »именемъ, настойка имѣетъ свое названіе. (Опытъ о Древн. Руск. стр. 76 въ примѣчаніи.)

125. Вы видѣли выше сего въ примѣчаніи какъ угощалъ Князь-Кесарь Ромодановской: трудно было отговориться! Графъ Ѳедоръ Матвѣевичь Апраксинъ, также какъ и Ромодановской сватъ Государю Петру I-му, имѣлъ особенную манеру угощать своихъ посѣтителей: »часто, пишутъ, видали сего почтен-

наго старика съ обнаженною головою, покрытою сѣдинами, стоящаго на колѣняхъ передъ упрямымъ гостемъ съ просьбою осушить еще послѣдній кубокъ. Кто бы не уважилъ почтеннаго Генералъ-Адмирала?— (См. Русскую старину.)

126. Русская старина стр. 79.

127. Такъ свидѣтельствуетъ Іозафа Барбаро.

128. Вѣроятно отъ слова кружка, коими мѣрялись напитки.

129. Статья сія большею частію заимствована изъ Опыта о Древностяхъ Русскихъ.

130. Татищева Лексиконъ въ словѣ *Кабакъ*.

131. Мы встрѣтимъ далѣе по берегу Москвы рѣки еще Средніе Садовники. — Не можетъ ли это служить доказательствомъ того, что въ самомъ дѣлѣ по берегу Москвы рѣки разводимы были сады — грунтъ земли здѣсь способенъ къ садоводству.

132. Что свидѣтельствуется надписью, имѣющеюся въ семъ храмѣ при входѣ съ правой стороны на стѣнѣ.

133. Географическій Словарь Щекатова, статья *Пятницкая часть.*

134. Путеводитель въ Древ. и достопр. Московскимъ Часть IV стр. 64.

135. Басмою почитаютъ иногорые болвана изображающаго Хана, другіе грамоту только Ханскую. Несмѣемъ рѣшительно утверждать что точно это было; но вѣроятно болванъ, которой Ханы присылали съ посланниками, дабы въ глазахъ народа унижать землю, имъ подвластную — это сообразно съ Азіатскою невѣжественною гордостію, а еслибъ *Басма* была грамматa, то какъ ее *разломать* и *растоптать*? развѣ это говорилось о печати Ханской?

136. Въ домѣ, занимаемомъ Сенатскими Курьерами, былъ прежде Сенатскій Архивъ, потомъ Полковой лазаретъ и наконецъ по переправкѣ обращенъ для жительства Курьеровъ. См. Словарь Щекатова статья Москва.

137. Москва рѣка для нашей Столицы столь важна, что неизлишнимъ поставляемъ сказать объ оной по подробнѣе. — Наблюдатель увидитъ пользу приносимую Столицѣ рѣкою сею.

Москва вытекаетъ изъ находящагося при деревнѣ Осташки (Можайскаго уѣзда) болота, протекаетъ уѣзды Можайской, Рузской Звенигородской, Московской, Бронницкой и Коломенской, впадаетъ (въ 32 верстахъ) за Коломною въ Оку рѣку. При берегахъ ея лежатъ города Можайскъ на правомъ берегу; Звѣнигородъ на лѣвомъ; Москва занимаетъ оба берега; Бронницы на правомъ; Коломна также на правомъ.

Въ Москву рѣку впадаютъ слѣдующія рѣчки (неговоримъ о самыхъ маленькихъ): Иноча, Искона, Руза, Истръ и Яуза съ лѣвой стороны; Пахра, Сѣверка и Коломенка съ правой стороны.

»Рѣка Москва не только въ глинистыхъ высокихъ берегахъ ея около Москвы, но и во всей странѣ чрезъ которую какъ она, такъ и рѣчки ея протекаютъ, лежитъ по всюду подъ плодоносною поверхностію слой глины смѣшанной со многими окаменѣлыми черепокожными животными, мѣстами же просядаетъ и сѣрный колчеданъ, почему нѣкоторые изъ знаменитыхъ нашихъ ученыхъ мужей завѣряющее считаютъ, что и сія страна, такъ какъ окрестности Клязьмы, поняша была въ древнія времена моремъ.« (Географическій словарь Щекатова.)

При селѣ Мячковѣ оба берега Москвы рѣки состоятъ изъ мѣловаго камня, содержащаго въ себѣ ока-

менелыхъ морскихъ животныхъ, раковины, норольни и проч.—Въ *Мячковѣ* также какъ и *въ Панкахъ* крестьяне производятъ ломку мѣловаго камня глубиною почти въ пять саженъ, камень сей на открытомъ воздухѣ твердѣетъ и употребляется въ Москвѣ на фундаментъ, (въ Касимовѣ изъ онаго сложены Татарами стѣны города); изъ небольшихъ кусковъ тешутся для половъ плиты, а изъ самыхъ негодныхъ въ вышеупомянутымъ употребленіямъ особеннымъ образомъ жжется известь.

138. Базаръ слово Татарское, принятое въ Россіи въ употребленіе еще тогда когда Ордынцы владѣли Отечествомъ нашимъ, оное означаетъ рынокъ.

139. То, что по древнимъ нашимъ законамъ видно касательно различныхъ цѣней за преступленія, принадлежитъ къ Закону Салическому и заимствовано предками нашими отъ Шведовъ и Германцевъ, у которыхъ законы еще болѣе наполнены нелѣпостями нежели наши, такъ на примѣръ: Человѣкъ ранившій другаго въ голову подвергался меньшему наказанію нежели тотъ, которой посмѣялся надъ умершимъ, или, за убіеніе Архіерея надлежало заплатить гораздо большую сумму, нежели за убіеніе Государя, или (въ Швеціи) ежели убитъ будетъ музыкантъ, то убійца обязанъ былъ дать наслѣднику убіеннаго трехъ лѣтняго теленка, у котораго гладко остригали хвостъ и намазывали оной саломъ, сверхъ сего убійца покупалъ еще башмаки и перчатки, которыя также намазывались саломъ. Наслѣдникъ выводилъ купленнаго теленка на бугоръ и бралъ хвостъ его въ руки, одинъ изъ присутствующихъ билъ теленка три раза плетью; ежели наслѣдникъ удерживалъ его, то получалъ теленка себѣ въ собственность и выигрывалъ искъ; ежели же теленокъ вырывался, тогда терялъ искъ свой.— У насъ не было

шаковаго узаконенія, но вѣроятно знали оное, ибо о томъ, кто былъ молодъ и несовершеннолѣтенъ, говаривали: *Онъ еще телки за хвостъ не удержитъ.* Впрочемъ пѣни взыскивались и у насъ, такъ на примѣръ за ударъ палкою или чѣмъ инымъ положено было 12 гривенъ, за отсѣченіе руки или ноги и за выколотіе глаза 20 гривенъ и тому подобное, что можно видѣть изъ законовъ Ярослава I-го.

140. Гербершгейнъ.

141. О наказаніи жены, убившей мужа своего пишетъ Таннеръ слѣдующее: она съ завязанными назадъ руками закапываема была въ землю съ шѣмъ, что если пробывши въ семъ состояніи трое сутокъ осталась живою, то получала свободу.— Гейтенфелсъ въ бытность свою въ Москвѣ видѣлъ такие двухъ мужеубійцъ полузакопанныхъ, или какъ въ уложеніи сказано *окопанныхъ въ землю.* Сихъ несчастныхъ ушѣшали днемъ духовники, молясь съ ними и зажегши близъ каждой изъ нихъ по восковой свѣчѣ. Ночью стояла при нихъ стража на томъ конецъ, чтобъ имъ недаваемо было ни пищи ни питья. Они, пробывъ въ землѣ трое сутокъ, по просьбѣ Царицы, были выкопаны и отосланы въ монастырь. Сіе снисхожденіе сдѣлано было въ противность Уложенія, гдѣ сказано, *и держати ее въ землѣ до тѣхъ мѣстъ, покамѣстъ она умретъ.* Корбъ видѣлъ такие окопанныхъ мать и дочь, убившихъ мужа и отца. Мать, говоритъ онъ, не смотря на жестокій зимній холодъ, жива была до третьяго, а дочь до шестаго дня. (Опытъ о Древностяхъ Русскихъ стр. 507.)

142. Гербершгейнъ.

143. Черты Екатерины, Великой, стр 357.

144. Въ сей церкви замѣчателенъ крестъ серебряной, въ которомъ сохраняется положенная въ 1698-мъ году часть мощей Святаго Великомученика Іоанна Воина.

145. Кажется во имя ихъ ангеловъ построены и придѣлы, Ѳеодора Стратилата и Ирины Мученицы.

146. Намъ хотѣлось узнать, когда явился образъ, но различные разсказы о семъ заставляютъ сомнѣваться въ ихъ достовѣрности.

147. Смотри житіе сего Святаго.

148. Путеводитель въ Москвѣ Г. Глинки стр. 289.

149. Такъ называлъ его Петръ I-й.

150. »Во многихъ Государствахъ есть извѣстной »родъ шутки, состоящій въ томъ что 1-го числа »Апрѣля другъ друга обманываютъ, что бываетъ не »только на словахъ, но и на письмѣ. О началѣ сего »обыкновенія различно повѣствуютъ: одни производятъ »оное отъ языческаго праздника, посвященнаго идолу »смѣха, а другіе увѣряютъ, что оное начало свое по»лучило отъ Жидовъ, кои не вѣря что Христосъ вос»кресъ, научили воиновъ лгать, подкупивши ихъ, что »будто тѣло Его ночью украдено изъ гроба. Потомки »ихъ живя между христіанами, хотя не смѣютъ явно »отвергать сей неоспоримой истинны, но между »прочимъ Апрѣля 1-го числа, въ которое по мѣсяцо»слову Христосъ воскресъ (ибо распятъ былъ 30-го »Марта) нарочно другъ друга обманываютъ за шутку »и сошедшись одинъ говоритъ: Іисусъ Воскресе, а »другой смѣючись отвѣчаетъ, первое Апрѣля, то есть: »неправда.« — (Опытъ о Древн. Русскихъ стр. 638.)

151. Предки наши по принятіи Христіанства, церковный годъ начинали съ весны т. е. въ Апрѣлѣ, Маіѣ или со дня Пасхи или вообще съ 1-го Марта, какъ дѣлаютъ и нынѣ оставшіеся въ идолопоклонствѣ Вотяки, Вогуличи, Черемисы и другіе народы, кои въ первое новолуніе по сошествіи снѣга празднуютъ свой новый годъ. — Гражданскій же годъ напрошивъ того съ 1-го Сентября, съ котораго и Римляне отъ Кон-

стантина Великаго годъ свой начинали. У насъ въ Россіи прѣніе о началѣ года рѣшено въ 1343-мъ году въ Москвѣ на Соборѣ, и положено начинать какъ церковный, такъ и гражданскій годъ съ 1-го числа Сентября. (Опытъ о Древн. Рус. стр. 636.)

Въ 1699-мъ году Петръ I-й указалъ перемѣнить счисленіе гражданскаго года и начинать оной съ 1-го Генваря.— Церковный же годъ начинается по прежнему съ 1-го Сентября.

152. Отеч. записки 1822 года стр. 89 и слѣдующія.

153. Надпись при входѣ.— Смотри оную и въ Путеводителѣ къ Древностямъ и Достопамятностямъ Московскимъ, Часть IV стр. 48.

Конецъ Примѣчаніямъ III Части.

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

WIDENER
BOOK DUE
CANCELLED
4 2 1986
NOV 2 0 1989